THE EDUCATIONAL REVIEW

(Issued Monthly)

General Sales Agents: The Commercial Press, Limited

All rights reserved

不許轉載

中華民國十七年十一月二十日初版

編輯者 周予同

發行者 教育雜誌社（上海閘北寶山路華字四十五號）

印刷所 教育雜誌社（上海閘北寶山路華字四十五號）

分售處 商務印書館及大書坊

投稿簡章

一 投稿經揭載後酌致薄酬二種一現金二禮券

二 本社對於投稿有修正之權但經特別聲明者不在此例

三 投寄之稿宜繕寫清楚幷宜加新式圈點符號

四 投寄譯稿宜附寄原文

五 稿末宜註明姓名住址以便通信

六 投寄之稿概不檢還惟長篇在三千字以上者得因預先聲明寄還原稿

七 投稿經揭載後其著作權爲本社所有但經特別聲明者不在此例

八 各學校暨各學術團體投寄各種撮影及名畫均極歡迎但撮影以有關教育者爲限

九 投稿者請逕寄上海寶山路華字四十五號教育雜誌社

定價表

每月一冊 全年十二冊

零售	每冊 大洋壹角		郵費 國內二分 國外八分	
預定	時期	冊數	書價連郵費 國內	書價連郵費 國外
	全年	十二	一元二角	二元
	半年	六	六角五分	一元五分

新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外

郵票代價作九五折以二角以下者爲限

郵章如有改動隨時增減

廣告價目表

等第	地位	全面十六方	半面	四分之一
特等	底封面之外面	六十元		
優等	封面之內面及對面正文首篇對面及底面之內面	四十八元	二十八元	
上等	圖畫中正文前	四十元	二十四元	十四元
普通	正文中正文後	二十八元	十六元	十元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接洽 遠地函詢即行奉復

凡公私學校填就本社之學校調查表（此表函索即寄）定閱本誌一年者得半價優待惟須將該表及報費郵費合洋八角四分逕寄本社特此附告

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通信時務將（一）定單號數（二）定戶姓名（三）在何處定（四）原寄何處四項詳細開明方可遵辦實緣定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查難免仍有誤寄特先聲明

實驗小學教育專號——徵文啟事

近年以來，中國教育界發生兩種似乎不甚好的現象：第一、過於注重大學教育而忽略了小學教育；第二、過於注重都市教育而忽略了鄉村教育。因爲過於注重大學教育，於是不問社會經濟之有無能力，不問國內學術界之有無人才，不問學生畢業後之有無出路，而殫精疲神於畸形的大學教育的擴張。其結果呢，外國留學生辦國內大學，國內大學生辦國內中學，幻成所謂「輪迴的教育；」而中學生及一部分的大學生，無路可走，只得當「學問尚未成功」之時，供一班無政治計劃且無政治道德之新式政客所欺騙、所驅使。又因爲過於注重都市教育，於是不問中國社會的組織如何，不問人口分配的比例如何，不問地方需要的程度如何，而盲目的展轉的模仿一二工商業建國的列强。其結果呢，一方面因爲國家生產力趕不上模仿的西洋教育，使都市教育成爲華而不實；他方面，因爲鄉村教育被蔑視、被遺棄的緣故，使農民生活益陷於顚連而無告。這兩種現象，如果放任的讓牠綿延下去，則中

華民族將有不可拯救之一日。所以政治當局以及教育專家如果真正爲全民族前途的安甯與發展設想，則農村小學教育實應加以絕大的努力。自然，在擴張農村小學教育的經濟方面，我們這個藐小的刊物，是絲毫不能盡力，而只有賴於農民自身的奮鬬與賢明當局的措置；但在促進農村小學教育的內容方面，我們這個刊物今後當毫不客氣的負起一部分的責任，與國內真正的教育家們合作。現在我們想得到的第一個辦法，就是想在明年第二十一卷的二三月間，特出一「實驗小學教育專號」，請從事實驗小學教育的教育家將他們的全部的或一部分的計劃與成績忠實地陳述出來，以供將來改進農村小學教育者的參考。自然，實驗小學教育不能全部適用於農村，但我們僅僅說到參考，則大概不致有什麼辭病吧！我們很誠懇的請求國內從事實驗小學教育家們給我們以幫助；我們覺得這不僅僅是實驗小學教育互相磋切以求改進的問題，而是一個關係於我們全民族的安甯與發展的大問題呢！我們徵文的範圍很廣，只要是實驗小學教育的有價值的計劃與成績的報告都可以；徵文的時間，限明年一月底止。報酬呢，爲簡便起見，一概送現金，并奉贈該專號一本。從事實驗小學教育的專家們，我們誠懇的在等候着你們的幫助呢！

教育雜誌社啓

本誌徵求文字及圖畫啟事

本誌數載以來，均以「提高教育學術之程度」與「擴大教育學術之範圍」為編輯上之主旨。今後當仍本此意，以挽不學之頹風。但為避免沉悶與蹈空之譏，擬同時着重國內教育之根本的或急要的問題，使讀者由文字上之啟示，或提倡而獲得實際上之應用或解決。斯亦教育界人士所樂許乎！茲將徵文徵畫意見略舉如次：

一、通論一欄，除刊載教育學術及與教育學術有關係之文字外，擬着重於教育制度與政治或經濟之關係，以促現教育機會均等之理想。

一、小學教育一欄，除刊載小學教育之理論的與實際的文字外，擬着重農村小學之推廣運動，小學教師生活之改善運動，并擬徵求小學教材，以為各校之補充讀物。

一、兒童研究一欄，除刊載關於研究兒童之專門的文字外，擬着重幼稚教育之擴進與特殊兒童之教養，并連帶的討究優生學以及母性保護等問題。

一、教育評壇一欄，除普通文字外，擬着重國內外教育上偶發事項之批評與建議，而導國人以思想上之正軌。

一、新刊介紹一欄，除紹介東西洋之教育名著外，擬同時對于國內教育著作或譯述加以善意的紹介與批評。

其他世界教育新潮、教育文藝、教育界消息以及教育報告諸欄，亦力求其充實與新穎。如為事實上之需要，擬臨時增添其他各欄。

關於插圖方面，擬不徒重形式而兼注意內容，故除普通插圖外，擬徵求（一）教育漫畫（二）兒童自由畫（三）現代教育專家像片（四）世界著名大學及實驗學校之內部攝影，（五）國內各學校各學術團體之含有教育意義的攝影。



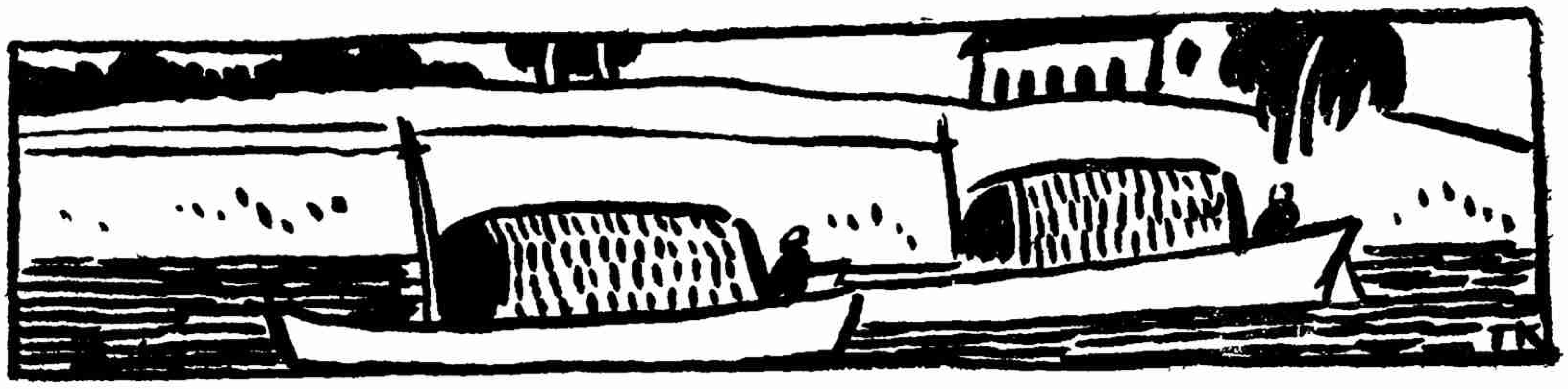
福建國慶日識字運動大會攝影之一（會場中之學生）



福建國慶日識字運動大會攝影之二（教廳長程時煃之演說）



紹興越才中學童軍成立紀念攝影



教育雜誌

第二十卷第十一號

插圖

福建國慶日識字運動大會攝影……二幅
紹興越才中學黨童子軍成立紀念攝影……一幅

大學區制衡議(論評)……沈佩弦(一—四)
市教育行政制度之比較及其重要問題……董修甲(一—一六)
「做學教合一」之理論與實際……孫伯才(一—九)
□教育刊物紹介——吳縣教育批判□
□浙省十七年度教育預算表□
藝術教育心理學的論究(H. Muensterberg 著)……豐子愷(一—一二)

小學教育論壇

小學低年級讀文遊戲法……沈伯英(一—一六)
小學高年級史地教學之管見及其實例……須小山(六—一二)

兒童研究

近今幼稚教育之概況……張銘鼎(一—一九)
□本社十月份收到各種雜誌一覽表甲□



世界教育新潮

蘇俄教育之理論與實際……楊人楩（一—六）

蘇俄教育一瞥（H. F. Clark著）……于化龍（六—一九）

歐美教育雜訊

□巴黎國際嬰兒幸福會議　□棒喝黨員與意大利學校　□紐約城區學校常年總預算　□美國之社會娛樂運動（一九—二二）

測驗報告

一個應用智力測驗的實例……杜佐周（一—一〇）

新刊介紹

丹麥的農村建設與丹麥的農村教育……朱然藜（一—四）

最近英美主要教育雜誌要目一覽

最近日本主要教育雜誌要目一覽

教育文藝

倪煥之（十續）……葉紹鈞（一—一六）

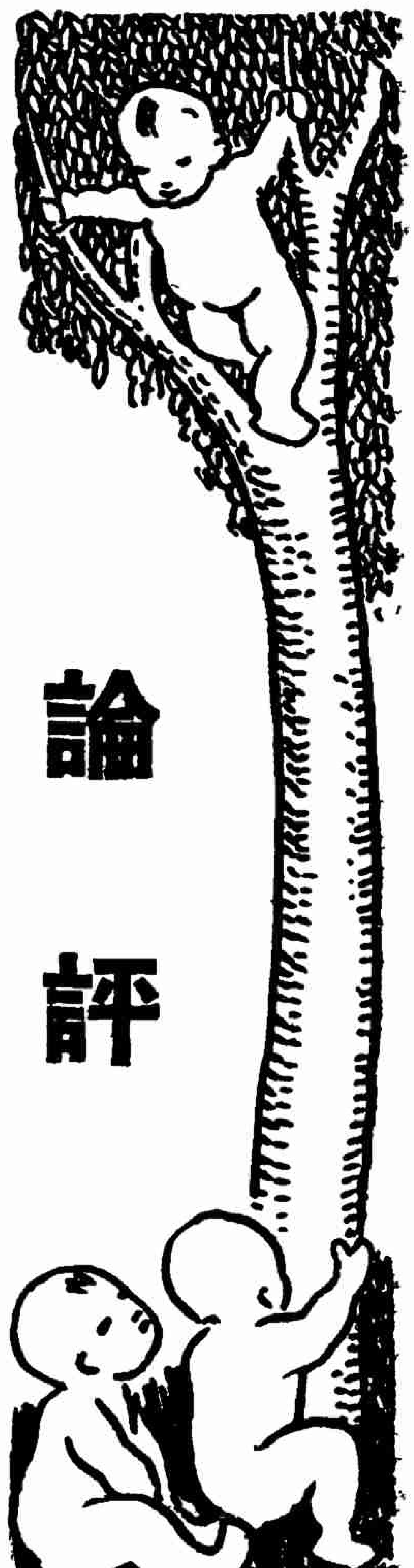
教育界消息

國民政府宣言中之教育建設　全國實行男女分校之第一聲　革命後孔誕紀念之空前盛典　北平九校教職員維持學業之宣言　國內外教育界之黨獄　嘉定教職員之罷教運動

雜訊

□取消大學區制之呼聲　□姜琦氏處置庚款選拔費之意見　□鹽城教育界慘劇之略報　□劫後之濟南教育界　□江陰小學校長增費之要求　□上海市小學教職員待遇之新標準　□上海暑期圖書館講習班紀略（一—一七）

□本社十月份收到各種雜誌一覽表乙□



大學區制衡議

沈佩弦

大學區制度之存廢問題，已爲當代人士所注意。言其利弊，登諸報端者，屢見不鮮，然皆依其所在地位，所受之及身影響立論，未足以盡究竟也。

大凡一種制度之成立，必先有一種特殊之需要，謀所以適應此種特殊之需要，而藉暗示參酌之功，以改變原有狀況，製定特種方式，以達其適應新需要之理想。此特種方式即制度也。此制度所能適應之需要即其意義也。古所謂有物有則者，是。然特種之方式，固足以適應特殊之需要，亦有因之感覺缺點，而發生其他新需要爲事前意想所不及者；原有之狀況爲謀適應新需要而改變，亦有嚮所已能適應之舊需要反致失所憑依者，於是特種方式——制度——之修改，爲不可免之事矣。所謂修改者，既非固執制度之整個而不肯稍予變通，亦決非抹煞其能適應新需要之功能而盡予剷除也，必更羅致新舊一切需要，盡納諸參酌考慮之中，以求進一步之暗示，而行進一步之修改，此所謂試驗的歷程也。

竊謂大學區制之存廢，亦可循此道以求其究竟。於此，第一步之體認，即爲大學區制之所由採用者，其故安在？

大學區制之採用，不外爲謀適應下列三種新需要而生：

(一)教育行政權集中——曩者黨化教育之呼聲既起，而集中教育權之建議隨之而興。中央教育行政委員之發表黨化教育方針者，無不以教育行政之改組與集中爲第一要事。蓋教育行政集中，然後各級學校所走之步調可以一致，而中央所取之主義可以貫澈。是行政之集中者爲黨國教育之第一新需要也。

(二)教育行政獨立與學術化——教育獨立爲近年來新教育運動中心之一。教育固應接受政治上之主義，然須與官僚的政治分

離，以保障其學術之尊嚴，增進其專業之效率，而免受政潮之牽涉。此教育黨化之分際，為時人所公認；是行政之獨立與學術化者，為當今教育之第二新需要也。

(三)各級學校之銜接——採用新學制以來，雖已六年於茲，然新舊過渡，頗不一律，而縱橫既極活動，每又各自為制，彼此不能銜接而協調。勢須集合各級學校於一線，而後為之通盤籌劃，使升學與畢業後之出路均有相當之軌道。是聯絡與銜接，又為當今教育之第三新需要也。

教育行政當局感覺——有意識或無意識間——以上三種新需要——集中，獨立與銜接——而謀所以適應之方式，於是大學區制乃為強有力之暗示，此其所以毅然試行也。一年以來，雖當草創之初，詳章細節，尚未具備，而精神上之刷新與一貫，表現於各級學校為嚮所未有者，亦非不能列指。惟是權既集中，舉足重輕，偶一不慎，其流弊之及於下級學校，而為早先意想所不及者，又豈能免。於是大學區制之本身，遂以動搖。茲就反對大學區制之理由，羅列於下：

(一)政教集於一身，運轉遲鈍，行政效率因之降低。
(二)大權旁落，為學閥所把持。
(三)學制系統之銜接未能實現，有時反多支節。
(四)學術機關流於形式，有時反為官僚式的行政所同化。
(五)經費支配不公，中小學備受壓迫。
(六)教育易受政潮之牽涉。
(七)中小學易受大學不良之影響。
(八)大學教授每多漠視中小教育。

以上種種情形或可歸納於下列四類之原因：

(一)偶然的發現，或為其他問題與大學區制本身無關係者。
(二)試行之初期，一切尚未就緒，為暫時之局，將來可望改進者。
(三)改進大學區制之一部而可以免除者。
(四)非根本推翻大學區制不能免除者。

自國民政府成立以來，教育上之改革，不止於大學區制之推行，如學校之合併，課程之改訂等，在在足以牽動教育行政之秩序。況自改組以來，各校事業擴張，而設備均感不足，教育經費本源枯窘，而一切規章均無成案可循，其由於第一第二類之原因發生困難者，所在多有。實不能不與大學區制本身問題分別討論。至於如第四類原因之必須完全推翻大學區制者，宇宙間想亦無此絕對之事。然則問題之關鍵，恐尚在大學區制之改進也。

大學區制既有其特殊需要之適應，自不能因目前一部分所感受之暫時的痛苦而遂盡棄其遠大之意義。制度不經幾次修改，幾無一絕對可取者。如以其部分上之缺陷，而必根本上改絃更張，則所得未必能償其所失。且朝行而夕廢，勢必至於無制可行而後已。

更端言之，大學區制本非絕對完全可取之制度，當局者既已明

定爲試驗之性質，試行亦已一年有餘，對於試行之結果，自應有相當之考驗。如屬完善可取，則當頒佈各省，一體遵行；如屬完全不能採用，則江、浙寧能久作試驗之犧牲。計不及此，而又不能分別修改，以作進一步之嘗試，其所謂試行者，意義安在哉！

竊以爲今日大學區制之最大病根，厥爲學區行政與大學本部關係太形密切，使教育行政權集中於大學本部，直轄之中小學備受壓迫，而怨聲先起，此今後改進教育行政之樞機也。教育行政之集中與學術化，固爲必要；然集中之一點，不必在大學本部；而學術化之方式，尤不必使行政機關與大學發生如是密切之關係。行政機關與大學本部，雖同屬教育，然其專職各異。行政機關主司行政，大學主司教學。以生物爲例，則大學與中小學均爲主司運動、感覺、消化、呼吸等直接生活之機關，而行政則爲調節各機關作用之神經系統。神經系統之中心，爲大腦小腦以至於脊髓，爲獨立之組織，與直接生活之機關不相混雜，故其調節可以中正，生活可以平衡。然此僅分化進步之高等動物者有之，至下等動物如水母等，則所有神經皆散佈於直接生活之機關，而無特殊之部分。卽在高等動物之內臟，亦尙有此種不進化之遺存組織，所謂交感神經是也。至如阿米巴等之原始動物，則更以生活之原形質兼司神經之作用。由是知生物進化之途徑，組織之分化實爲主要特徵，而調節機關之離直接生活機關以獨立者，尤爲最進化之狀態。生物之進化如此，社會亦何獨不然；社會事業中之教育，又豈獨能置諸例外。中國古代政教不分，教學與教育行政更合而爲一，辟雍、太學、國子監等高等教育機關，大都直隸於大司徒，而兼司考試取士之事。是行政本與學術同出一源，而爲大學區制之權輿也。降及近代，學校教育普及，嚴整的學制系統建立，教育行政與學校教學遂有分化之必要。然教育行政，自此流爲機械的形式，與學術距離日遠，與官僚的政治日漸接近，其弊亦彰。是以教育行政重有學術化之必要。所謂學術化者，當決非使教育行政與學術機關重行混合爲一，而開倒車式之復古運動也，是必一方面保存其分化專精之方式，他方面再以學術尊嚴之精神灌注其間，而造成行政專業化之規範，是教育行政改革之大道也。

今也則不然，大學區最高行政機關之行政院，與大學本部各院同隸屬於同一法人大學校長之下；大學籌備會可以決議大學區內一切教育行政事宜；大學評議會之組織，始終以加入中小學教員視爲畏途；直轄學校直命名曰某大學某學校；（按第四中山大學時，直轄學校之冠名，初有加區字者，旋卽去之。江蘇大學時，亦無區字。至最近，中央大學始冠區立二字。此中大有出入）行政院之組織，以一普通教育之名辭，包括一切直轄中小學與全省各縣之地方教育，其漠視大學以下之學校表現於組織者如是。此種措施之結果，中小學自宜備受壓迫。論者均知大學區制爲取自法國，拿破崙抱帝國主義以集中其教育權於一系，我中華民國以灌注三民主義之教育而取法

其集中之制度，主義之內容雖如水火，而欲主義之貫注則一。是大學區制之發現於黨治下之中國，實爲當務之急。然法國教育行政之組織，例分初等教育、中等教育與高等教育並列爲三司，其對於中小學，猶未嘗以籠統之目光視之；大學區評議會之組織，有中等學校教員所選之代表六人，猶未嘗有必須大學副教授資格之限制；大學區最高之領袖原文爲 Rector，多譯爲學區長而不曰校長，此雖僅一字之不同，然重心之移動大有關係在也。且法之大學區制，以在拿破崙時爲最純粹；厥後大學區雖仍其舊，然最高行政機關已一變而爲教育部。足見分化之勢，有所必趨，安知非大學區制流弊亦多，徒以礙於歷史，不能截然廢置耳。今中國之仿行大學區制，取其所遺，而變本加厲，遂使制度之長不足以蓋其所短，而反對之聲甚囂塵上矣。

平心論之，教育之權應須集中，然集中之點，決不可偏重於大學。由學科之程度言，大學固居學制系統之上；然自教育的本身言，則大中小三種學校應處於平衡之狀態，各有其特殊之功能，而各有其相關之感應；豈能分其階段，而品評其高下。正如有機體內循環、呼吸、消化、排泄諸機關之位置，雖有高下之分，然論其功用，未必循環呼吸高於消化，而消化高於排泄也。且優良的中小學教師之工作，未必爲一般大學教授所能欣賞。初中小學以至於幼稚園內所用之教材，其程度之幼稚，豈値一般高深學者大學教授之一笑；然其困難，正不在教材之高深。凡兒童心理之體認，教學方法之試驗，爲一般中小學教師所孜孜不息者，又豈一般大學教授所能忍耐。某初等教育股長深通法學，於其視察小學時，見沙盤而奇，不知其所用，所謂學術化專業化者，究用何種專門學術以同化乎？

綜上所論，教育行政必須集中於一點；從事教育行政者須與專門學術相接近，而各級學校必須異事同功，走一致之步調。此三者，誠爲今日教育上改革之最大需要，而大學區制之試行，實爲適應此三種需要之最強有力的暗示。一年以來，雖流弊甚多，然綜不能拘於目前所見之弊端，而遽以抹煞其適應新需要之遠大功能。如何保存此種功能而兼以補救其流弊，實爲今後教育行政組織改革之焦點，是則作者之所以耿耿而願陳芻蕘之見焉。



市教育行政制度之比較及其重要問題

董脩甲

緒論

現在各文明國家對於國民教育之設備，概認爲一種最重要之事業，而執行此種重要事業之適宜機關，又認爲應屬城市政府，故公共教育行政，竟成當今城市重要行政之一種。在研究此種城市教育行政之先，請將城市教育之價值與目的略加說明，則城市教育行政之重要更可明顯。按城市教育之價值與目的，可分三方面言之：第一，爲關於經濟方面者。此指教育之目的與價値，在教育市民使之能有謀生之技能，而此種目的，概屬特別重要，蓋謀生問題，爲吾人必須解決之問題也。雖然，此非教育唯一無二之目的，果爾，則教育之價値不完全矣。故教育第二種目的爲關於個人者。此指教育之目的與價値，在教育市民使其天賦之個性與才能，均能完全發達之，庶幾於謀生之外，更能享受高尚快樂之生活。夫吾人無論如何富厚，往往不能保證吾人必有眞快樂者，蓋因吾人未受教育，既不明世界上種種有興趣事實之眞意，又不識世界上變遷進化的有興趣之道理。是以教育之價値既可幫助吾人能明各人能力之所在，又可使吾人能知吾人環境變遷之道理，復可使吾人能知人類舉動之目的，更可知如何方可使吾人能適合吾人之環境也。教育第三種之目的爲屬於社會方面者。或者此種目的較前二種目的之與價値更屬重要；蓋教育固在發展吾人之才能與個性，但吾人才能與個性之發育，係爲吾人易於服役社會服役國民也。竊以共和國家，須有開明國民爲之服務，而欲國民可以開明，祇有教育之力可以奏效。故爲城市

計，爲社會計，市民必須使之受有相當之教育，而教育市民之職責，又當屬於城市之政府。蓋任聽市民自由的各自教育各人，既難望人人必能各自教育之，即能各自教育之，亦難望收良好之效果。故現在各國城市概認教育爲一種重要城市事業，對於城市中之學校，不獨不收學費，幷規定有強迫性質；蓋欲人人皆能受有相當教育，爲良好市民，幷能服務城市也。欲明各國城市對於教育之改進，請述各國城市教育行政之制度焉。

（一）　各國市教育行政制度

歐洲各國之城市教育原係由教堂主持，其所授之功課，除普通課程外，尙有宗教敎訓與聖經等。及至十三世紀時，德國各市始將教育收歸市辦，但指派教員，仍由教堂主持之，即平時對於市立學校之行政，教堂亦得監督之。英國即至十九世紀初期，幷未注意城市教育事業，所有學校非係私人所創辦，即由教堂設立者。及至十九世紀中期，英國中央政府始於國家預算內增加教育補助各學校經費。法國國家對於教育事業，初亦幷未留心，及至十九世紀中期方逐漸注意，但對於初等與中等教育之管理權，則劃分至爲清楚。美國亦於十九世紀中期，方注意於教育事業。至我國之教育原係私人事業，近二十年來，方收歸國家或城市辦理之。職以欲知各國市教育行政之辦法，必先知各國市教育之制度，請分述之：

甲、英國市教育行政制度——英國市教育制度係一九〇二年教育法令所規定者。依此教育法令，凡一萬以上市民城市之市議會，皆爲地方教育管理機關，其職責爲專理初等學校事務，但對於其他教育事業或機關亦得監督之辦理之。因辦上述之職責，各市市議會得依照一九〇二年教育法令與一八八八年地方政府法令所規定之借債條例限度內發行教育市公債，幷得依照上述兩法令之條例，征收教育特稅。

各市議會既爲地方教育管理機關，概於市議會中組織教育行政委員會，幷呈請中央政府教育委員會批准之。此種教育行政委員會之大部分委員，固爲市議會中之議員或長老，但市內其他各機關，亦得各推對於市內教育事業富有經驗，更於市內教育之需要確能熟習者擔任委員也。再教育行政委員會中之委員，對於男女市民均能推選之。

凡關於學校事務，除特別緊急者外，市議會概發交教育行政委員會預先議決，但關於借債與征稅事項，仍由市議會親自決定之。再教育法令更規定凡所賦予市議會之教育事業權，得由市議會酌量情形或加限制的，或無限制的委託教育行政委員會代爲執行，但關於學校財政事權，不能委託該委員會代辦也。

凡屬市議會管轄之下之學校，均有幹事會(Board of Managers)，其幹事會員額由市議會決定之。如公立初等小學校半由中央政府補助經費半由私人所捐基金補助者，則市議會即不擔任任何之財政。此種學校亦有幹事會，其幹事員額除市議會指派兩員外，其餘概依該學校基金贈予時所訂合同之規定選舉之。但中央教育委員會已經修改

該合同者，則應依照修改之合同辦理之。

市議會對於該幹事會管轄下各學校之管理，有權通過一切規則，即對於各學校教員之數目與資格以及任免等等，均有特權規定規則管理之。如有學校幹事會，不遵照所訂規則辦理者，市議會有權自代幹事會親自執行之。此外市議會亦有派員調查學校之權，關於教員之任免，幹事會須得市議會許可也。

上述各節，係英國一九〇二年教育法令所規定者，其市議會與城市學校之關係，規定甚為清明，而依此法令之規定，是將城市教育定為城市行政之一種，但對於中央監督城市行政方面，仍然保留之。對於各市教員之註册與教育行政之方法，均由中央主持一切，故各市關於此兩點，均一律也。但因中央有監督城市教育之權，故中央每年須補助城市中私立或市立各學校經費若干。及一九一八年與一九二一年，英國對於教育法令又加改良，對於市議會管轄市教育之權更推廣之，凡關於學校中增加醫藥功課，組設愉樂中心點，增加體育功課，及訂定幼年服[illegible]規則等，皆列為市議會職權以內之事，最近更將強迫教育年齡，自十四歲改至十五歲之法律，與補習教育法律等，均責由市議會執行之矣。

乙、法國市教育行政制度——法國政府於十九世紀以前，對於教育事業亦未稍事注意，及至十九世紀中期，法國法律方規定各市得設立中等學校。再至一八八二年時，國家政府將初等教育親自辦理之，并規定為強迫教育，不收學費。依法國法律所規定，教育行政，係屬國家行政之一種，至城市對於教育事業之責任，則在建築必需之學校房屋，組織學校委員會，及設置中等學校而已。至學校委員會之組織，多係自市議會議員中選擇者，其委員長概係市長。該委員會之責任，係監督市內各兒童，均能依照國家法律所規定者受得相當教育也。據云，法國學校委員會并不辦理如何事務，其實法國法律并未規定該委員會必須辦事也。再城市之中等學校，并非強迫性質，入學者概需付學費，學校之維持經費，亦賴學生學費也。

總之，無論初等學校或中高等學校，其實際上之掌管權與學校中之教育行政權，均由國家政府所指派之官員領受之。關於全國的教育行政，自從法國中央政府教育部設立之後，即規定詳細學校制度，上有教育部，設部長一員，有總理全國教育之權，教育部長概有議事會贊襄部務，并有其他僚屬，如縣知事（Prefect）、學校委員會、高等學校校長與高等學校董事會等。普通言之，關於初等學校之監督與管理，概屬縣知事之責任，凡初等學校中之教員，縣知事有任用之權也。（縣知事除管理初等學校外，自然另有其他各種責任。）至中等以上各學校之監督，則屬高等學校校長與高等學校董事會也。

丙、意國市教育行政——意國教育制度與法國相同，其教育行政，亦認為國家任務，與城市無關，但遇初等學校由城市經費維持者，其市政府之管理權僅較法國城市政府之權稍大。依意國之法律，各市議會

必須設立學校委員會，此委員會由市長與衛生官員及市議會，自市民中選出一員或二員組織之。此委員會之主席係屬市長，其市民中所選之一員或兩員，并不限於男子，卽女子中如資格甚佳者，亦得當選也。此委員會之職責并不確定，概言之，不外爲監督與顧問之地位，對於學校行政上實無如何參與權責也。

丁、德國市教育行政——德國自採用強迫教育主義後，全國各地，均實行強迫教育，市民不得因宗教信仰之不同而不許其入官立學校，但因各邦中已經成立各學校，多係各有宗教之派別，因之發生諸多困難。故有數邦，廢除有派別之學校，改之爲無派別者。其學校之聘請教員，亦不以宗教派別爲標準，至各派之宗教教育，均須於學校功課之外，由各派各自研究之，但大多數邦中，卽至今日，尚有不同派別宗教之學校也。

因強迫教育之實行，故各邦政府均須設法使貧民子弟亦能入學受教。故德國南方各邦，關於貧民教育之設備，概委託各市鄉地方辦理之，但在北方各邦及普邦，關於貧民教育事業，大概另有特別法定團體主持其事。此種特別法定團體區域內所經管各學校，概屬不同派別之學校，經費概由各派信徒各自納稅擔任之，不足時，更收學費爲之補助。各邦政府，亦補助特別法定團體教育經費若干也。按普邦頗有多省關於市民學校之設立，有由省政府訂立規則，責令各市籌款創辦之者，因此之故，更因其他城市自願籌款興辦學校之故，現在普邦各市中之教育行政，概皆由城市掌管之，成爲城市行政之一種矣。

戊、普邦城市學校之管理者——普邦城市中教育制度，雖如上述，但每城市中概無學校委員會，其職責，爲監督一市學校也。該委員會由邦政府所派之學校調查員二人，中央政府所指派之每私立學校代表各一人，及選舉之三人至九人組織之。選舉之委員，共分三部分選舉之，其第一部三分之一之委員，由市執行部職員選出，其第二部三分之一之委員，由市議會選出，其第三部三分之一之委員，則由市民各教育專家中選出之。再市執行部與市議會選舉此種委員之方法，與選擇其他執行部職員相同，但須得中央政府之批准耳。在市執行部與市議會應選舉之委員已經批准後，各委員卽可自市民中提出教育專家三人，呈請中央政府，由中央政府選擇一人擔任學校委員會之委員。

此種學校委員會之責任，在監督市內一切私立學校，并管理初等官立學校行政，至城市中之高等官立學校，該委員會祇能參與其事務上之行政，其教務上之行政，則屬於省立學校委員會所管率各學校之校長。在市學校委員會職權以內可辦之事，詳分之：(一)爲學校產之管理；(二)爲學校預算案之執行；(三)爲督率各學校，對於邦政府所通過之一切法律法令，均一一執行無違；(四)爲督飭各學校教員皆能盡職；(五)爲察看各兒童，均按期入學讀書。因執行該委員會之責任起見，各委員須分期赴各學校參觀各學校狀況，并於年終將一切關於教育行政報告市議會核奪之。再同一報告，亦須呈報邦政府也。有時該委員

會事務太繁，得請市內熱心市民組織特別委員會襄贊一切，此種特別委員會旣無薪金又無公費。大概每一學校概有一種特別委員會，專門襄助辦理該一學校也。

關於學校行政之經費收入，共有三種：第一出自學校校產之收入，蓋普邦各學校之校產，概甚多也。第二出自市政府補助費，蓋市政府依照普邦法律，須補助初等學校之經費，但同時得將學校中各種收入收受之。惟現在普邦各學校中學費大概已經取消，故學校中收入實極微也。第三出自邦政府之津貼，蓋邦政府概津貼城市學校教員之薪金也。

市政府必須建築學校房屋，并建造所需之教員住宅，有時邦政府之監督官署，得責令市政府執行關於是項之責任，但遇監督官署與市政府有爭執時，市政府得向行政法庭陳訴一切，并請求判決之。

市政府對於初等學校固有維持之責任，但對於高等學校則不須也。雖然市政府如有意創辦高等學校，祇須先得邦政府教育部之允可，卽可創辦之。按普邦各城市中之高等學校計分三種：(一)爲私人捐款辦理之高等學校；(二)爲中央政府經費所創辦之高等學校；(三)爲市立之高等學校是也。再市立之高等學校，其城市所訂之一切學校規則與預算案等均須呈請中央政府批准之，而此種市立之高等學校，各自成立爲法人，得受私人之捐助也。

普邦城市中各學校，非私立卽市立，但無論如何，總須受邦政府之監督，其邦政府監督城市教育之機關，一爲邦政府教育部，此外，普邦所屬之省，設有省立學校委員會，由省長擔任主席委員，亦得監督城市中各高等學校與教師教育。再普邦各省又分爲各縣，每縣設置委員會政府，由中央政府就省政府行政官員中指派教員組織之，任期終身，職責專門也。在各縣委員會政府中，各有監督委員會，專門監督學校行政也。概言之，屬於此種監督委員會管轄之下者，概有調查員若干人，其調查員員額之多寡，則以縣之分區之多寡爲定。此外更有中央政府所指派之地方調查員，而縣政府所屬之各分區調查員與中央所指派之地方調查員，皆爲各市學校委員會委員也。

所有教員皆於師範學校中受有相當教育者，凡於教育學生方法之理論與實際，均有切實之研究。此外更須於實驗學校中教書若干時，方可領得教師之文憑。至教員之指派，則屬市政府之責任，但邦政府之許可，必須求得也。如係高等學校校長與教員，則須先得省立學校委員會，或中央政府之批准。各校長與教員的薪俸，則由邦政府規定之，各市不得與聞也。再關於教員校長等之養老金，或因公而亡之恤金等，均由邦政府規定之，不許市政府參與也。

己、美國市教育行政制度——美國國憲規定教育行政爲州政府行政，中央政府不得干涉，故各州政府皆各有自由訂定的公共教育制度。但各州教育行政的方法，與監督方法頗多出入，有將各學校之行政權集中於州政府之手者，亦有將此權委託各郡或各市或各區學校之職員者，惟各州政府皆設有教育部，另以學校委員會或學務督察長襄

贊其事，而大半各州，既有學校委員會，復有學務督察長也。各州中最小之教育單位，或為城市，或為鎮村，或為學校區域，或為郡。（特別以南方各州中，皆以郡為教育單位。）查學校委員會概由市民所選舉，其職責為建築校舍，選擇學務督察長，指派學校校長與教員，（校長及教員概由學務督察長所薦舉。）并通過學校預算案。

按美國市學校委員會之委員員額，頗多出入，百年前，各市此種委員會之員額，概甚多，但現在都已減少，大概現在美國最大之市學校委員會為卜若非登司市之委員會，共計三十三員。Providence 其次為回林市 (Wheeling, W. Va.) 之學校委員會，計有委員二十一員，依分區選法選舉者。至芝茄哥市之學校委員會，則為七員，費那德費若市則為十五員，但紐約市則只有七員而已。在近二十五年間，各市之學校委員會均日漸減少也。各市之學校委員會有係依分區選舉法選舉者，有係依不分區選舉法選舉者，但以後者辦法比較普通也。此外尚有紐約，芝茄哥及舊金山三市，則由市長指派之。各委員之任期，最少兩年，最多五年，各委員概為無俸職，不領薪俸也。

按學校委員會較大者，概有經常小委員會多種：如校基校舍經常小委員會，教員聘任與升級經常小委員會，功課經常小委員會，校具校物經常小委員會，教科書經常小委員會等。有時即係較小之學校委員會亦有採用經常小委員會制者，其實，學校委員會如係五員至九員者，概要將該委員會與學務督察長之職責分別清楚後，其經常小委員會之數目，可以減少甚多，即開會次數，亦可減少甚多也。

關於分配學校委員會與學務督察長之職責，頗不易易，大概言之，委員會之責任宜為學校政策之決定，將一切學校事務之執行，皆責由學務督察長專理之。但此種分配方法亦不確定，蓋因有問題發生時，究屬於政策方面，或屬於執行方面者，不易明白，要以學務督察長之辨別才能為如何也。現在美國各市之學務督察長概規定須由教育專家擔任之，故各市教育行政，頗有優良之成績。如將美國各市學務督察長之職務分析之，大概如下：一學務督察長為（一）市學校制度各部分之組織與管理者，故一切例行的教育行政上公事，均於學務督察長辦公處總其成。（二）學務督察長推薦教員之聘任與升級，并分配各教員之課程，并監督之。（三）關於教育行政上種種專門的技術問題，學務督察長概為學校委員會顧問。（四）關於新政策與方法之採用，應由學務督察長提出於學校委員會，請求議決。關於提議新政策與方法一節，大概學務督察長須能明瞭本市之實況與其所需之處，方可籌畫提議也。自上言之，是學務督察長之地位於美國各市之教育行政方面至為重要，有時於大市中，因教育行政太繁，故除學務督察長外，概有副長一人至數人及學校監察員若干人，隨時贊襄其事也。更有時，大市中，教育行政的事務方面之責任，常有另委幹事專理者，如有此幹事，則校舍之設置與保養，用品之採購與分發，茶房之監督及學校帳目之記載等事，均歸其掌管之也。

庚、我國市教育行政——我國各市之教育行政，自前清城、鎮、鄉章程所規定者，卽係屬於城市之責任，但該章程所規定者，祇係城市教育行政之範圍，對於教育行政制度，并未明白規定之，請述之於左，以備參考：一、本市鄉之學務，(甲)學堂，(乙)蒙養院，(丙)各種補習學校，(丁)圖書館及閱報社，(戊)保存古蹟，(己)其他關於市鄉學務，及開導感化之事。

及至辛亥年武昌起義，前清城、鎮、鄉章程因之無效，惟當時江蘇臨時省議會曾就前清城、鎮、鄉章程加以修改，訂爲「江蘇暫行市鄉制，」其中對於城市教育行政亦有規定，但亦係就城市教育行政之範圍規定一項，對於教育行政方法與制度皆未明訂之，但查前上海南市之依該暫行條例而創辦市政者，其教育事業，概屬市政府之一科，由科長主持其事，除市自辦學校由市自籌經費維持一切外，其私立學校受市政府津貼者，概受市政府教育科之監督。市立學校校長與教員之任免，由市政府教育科主持之，至於私立學校受市政府津貼者，其校長與教員之任免，市政府概無權干涉之。其他私立學校未受市政府補助者，則概能自由也。但各學校無論爲市辦或係私辦而受市政府津貼，或係私辦未受任何津貼者，均須依國家所公布之課程與辦法辦理之，卽市政府教育科之監督各學校者，亦依國家所公布之課程與辦法爲標準，其他概不注意焉。民國十年，廣州市創辦市政，其暫行條例之第二十條規定，有教育局掌理左列教育行政：

(一)管理市立各學校及感化院，(二)監督市內開設之私立學校，(三)取締各種戲院及公共娛樂場，(四)經營市立慈善事業，并監督各私立慈善機關。

教育局分設兩課，一管學校教育，一管社會教育。前者之職責，係掌理關於幼稚園、小學校、特殊學校及其他學校一切事項，各學校教員資格之審定，職教員勞績之記錄，學生學業之獎勵，學校事業之視察，調查與統計，學校之衞生等，均由學校課管理之。此外關於學校內之學童一切事項與私立學校之監督及補助等事，均屬學校教育課職責以內之事。至社會教育課則掌理關於圖書館、博物園、體育場及其他教育補助機關事項。再有關於通俗教育，文藝美術，音樂，公衆娛樂機關事項，改良社會事項，社會事業調查與統計，慈善事業調查與統計，慈善捐款之經理，私立慈善機關及私辦慈善事業之監督與整理等事，均係社會教育課之職責。教育局設局長一人，總理局務，由市長薦請省長委任之，總理局內一切事務，并有課長二人，秉承局長，專辦各本課一切事務，更有視學若干人，秉承局長，視察教育事務，課員若干人，秉承長官辦理各本課事務。各課因事務之繁簡，又得分爲若干股，所以便於辦事也。按廣州市教育行政制度規訂甚詳，較前爲良，故此項國民政府所訂各處特別市市制與其教育局章程，概就廣州市所規定之市制與章程略加增減後卽採用之。但去歲杭州、寧波各處因謀節省行政經費起見，已將教育局歸入市政府，爲市政府之一科，但教育局雖改爲教育科，其教育事業與

辦法，較廣州市所辦者固無大出入，即與上海、南京各特別市之設教育局者亦無大出入。嘗如廣州市之教育局職責共分四項，包括官私立學校行政、社會教育、公共娛樂行政、慈善行政等，而杭州市之教育行政依其修正後之暫行條例第八條第三項所規定者，亦不外市立私立學校教育、社會教育、公共娛樂行政與慈善教育數種事業。請將其條文列左，以資參考：

（三）第三科掌理規畫市教育行政，管理市立學校，推行社會教育，實施強迫教育，提倡平民教育、職業教育，取締并糾正各種戲院及公共娛樂場，審定劇本演戲及影畫，監督私立學校，管理圖書館、博物館、美術館、植物園，經營市慈善事業及其他市教育事項。

現在寧波市之教育行政亦係由市政府教育科所掌管，其教育行政之範圍，與杭州市相同也。再與上海、南京兩市之有教育局者所辦之事，亦無大出入。請再以上海特別市政府教育局之職掌列左：（見上海特別市暫行條例第二十四條。）

第二十四條 教育局掌理左列事項：

（一）管理市立各學校；（二）監督市內開設之私立學校；（三）取締各種戲院及公共娛樂場；（四）審查各種電影畫片及劇本；（五）保護市內美術歷史自然之紀念及名勝風景；（六）推廣社會教育；（七）其他關於教育事項。

即杭州、寧波市政府之教育行政組織與上海、廣州、南京各市者相比較，除前者為科，後者為局，前者有科長領薪較少，後者有局長領薪較多外，并無其他如何特別不同之處。即在前者之行政組織中，其科長下，有科員、股長、股員等名目；在後者之行政組織中局長下則有科長、科員、股長、股員等各名目，亦不過祇有大同小異之處，其上下之次序與職責，均相同耳。至各種教育行政，公共娛樂事業及慈善事業，概皆在兩種市政府主持教育行政者指導與監督之下。教育局長由市長薦請高級官署委任，教育科長亦由市長薦請高級官署委任也。即現行市組織法所規定之教育行政亦係教育局，其組織與職責等均與廣州市之教育局相同。是以我國國民政府所訂之教育行政制度，既係效法於廣州市之暫行條例，又係各市制度相同也。

二、各國市教育行政制度之比較

自前節所述之各國市教育行政制度觀之，計分三種辦法：（一）英、美及我國之教育行政概責由城市自行辦理，而以高級行政官署任監督責任，有時因城市教育經費之不足，得由城市呈請高級官署撥款補助之。（二）法、意城市之教育行政，則由國家政府辦理之，其城市所組織之學校委員會除為城市學校之監督與顧問外，別無實在之權責。（三）德國普邦各市之教育行政為一種國家與邦及市三級政府混合辦理之行政，其學校委員會係由三級政府所指派或選舉之代表組織者，但三級政府對於市教育行政之權責，仍以邦政府之權為最大，市政府之權為最小。查三種辦法，自以英、美及我國之辦法為最善，蓋一市教育行

政由一市自辦，利益頗多，其最著者有二：(一)城市教育由城市自辦，對於地方之所需與所不需，易於明悉，不致所設備之教育有或多或少之虞。(二)教育由城市自辦，市民對於教育之熱心可以日增，於教育辦理上易收效果。雖然，教育概係國家或州政府法律所規定者，雖由城市辦理之，國家或州政府自不能任其隨便措施，是相當之監督制度不可少也，故英、美及我國對於城市所辦之教育，皆有一種行政監督制度，至爲妥善。按此種監督制度，各國亦有出入，英國及我國則由國家政府或國家政府之代理機關監督之，至美國則由州政府之教育部監督也。德國普邦之教育行政制度雖係三級政府之混合辦法，但邦政府對於教育行政之權太大，市政府之權極微，如邦政府對於各市教育行政規定辦法後，與地方情形不甚相適，市政府祇能提出意見請求修改，如邦政府竟不改之，市政府亦無可如何也。是以德國普邦之市教育行政制度幷不甚善。至法、美兩國之市教育行政，大概皆由國家政府主持之，各市政府參與之權尤少，以國家政府與各市相離甚遠者，對於各市之確實需要不能明悉，是所設備之學校難能適宜。雖有各市之學校委員會爲之顧問，但各委員會權既微小，恐不能於教育行政上稍有輔助之處，故法、意之教育制度，至不善也。總之，城市教育應由城市自辦，因城市對於本地方所需與否，易於明白，能設備適宜。但爲免去城市政府所辦學校與國家或邦政府所定法律實無違反之處，應由國家或州政府規定一種行政監督，以便隨時督察之。再各國主持市教育行政之機關亦有三種：一爲合議制，一爲獨裁制，一爲合議兼獨裁制。第一制爲英、意、德各市之教育行政制度與法國中等以上之市教育行政制度。第二制爲法國之初等市教育行政制度與我國各市之教育行政制度。第三制爲美國之市教育行政制度。所謂合議者，指美、意、德各市之教育行政，無論爲議決或爲執行，皆採用委員會辦法。所謂獨裁制者，指法國之初等市教育，由縣知事監督管理之，及我國各市之學校，由教育科長或教育局長管理之。所謂合議兼獨裁制者，指美國各市教育行政之議決，由學校委員會負責，其執行責任，則由學務督察長領受之也。按英、意、德等國各市之合議的教育行政制度，至爲不善，蓋合議的制度用於議決機關，爲集思廣益，至爲適宜，用於教育行政之執行，易使各委員遇權利互相爭奪，遇義務互相推諉，有時互相交換條件，各謀利益，而置公共利益於不顧，則城市教育行政將無良好之希望矣，故極不善。法國初等市教育行政制度與我國各市之教育行政制度，皆係獨裁制，以一人負責辦理城市教育，責任至爲專一，辦事易收成效，最爲妥善。惟法國市教育行政係由縣知事兼管，非由市政府派人專理者，亦不甚善。蓋縣知事兼管各市教育行政，難免對於各地確實之需要或有隔膜之虞，況教育行政既不由市民親自主持，市民對於城市教育或將減少熱心甚多也。最好教育由市自辦，以縣知事處於監督地位，隨時視察各市辦理學校者是否依照法律辦理，如此，則各市教育既不致辦理不善，即市民對於教育之熱心亦不致稍減也。再美國之合議兼獨裁制，以學校委員會專任教育行政之議

決，再以學務督察長專管教育行政之執行，依學理言之，此種辦法極爲適宜，蓋議決爲委員會之合議制，可以集思廣益，集各委員之心思才力，決定一市教育行政政策，其政策必不致不善。再以教育專家富於教育行政經驗者之學務督察長，主持執行責任，則善良之教育行政政策必能一一實行，易收成效。所惜者，美國各市教育行政雖由城市自辦，但與城市其他行政完全分開，似爲美中之不足。蓋予意政治務能統一，方易收效，如係一國三公，將使市民無所適從矣。今以教育與市政府分爲二事，於辦事上頗有不便之處，蓋市政府之辦事，常有倚賴教育當局之助力者，如分爲兩種互不相關之機關，市政府無權可以指揮教育局，於需教育局幫助時，雖可用友誼方式請求之，但不能強其必助也。其不便孰甚焉。如能將城市學校委員會取消之，以市教育之議決責任統由市議機關領受之，則一市行政可以統一，當可謂良善制度矣。

三、市教育行政上幾種重要問題

各國市教育行政之制度，既已說明，復加比較，各國市教育行政辦法，已明瞭矣，惟市教育行政上問題頗多，前面所述，未得其詳，茲特分條將各種重要問題提出一一討論焉：

(甲)關於城市學校校長教員之任免問題

美國城市中學校校長與教員等，概由學務督察長荐舉於學校委員會聘任之；至所荐舉者，必須依照州政府所規定，實有教師資格，各候補教員中選擇之。但所謂教師資格，各市頗不一律，有規定須爲師範學校畢業生，有規定須爲高級學校畢業生，有規定爲執有州政府證書者，更有規定考試及格者，但無論如何，學務督察長對於選擇教員校長之權極大也。有時教員之升級亦以考試決定之，但普通辦法，是依教員每日教書之成績及學務督察長個人之判斷力而定，而對於教員教書年數之多少，亦有相當考慮也。

英國城市學校教員校長等，概由幹事會得市議會許可後任免之。教員與校長之資格，均由市議會通過規則，由幹事會執行，如幹事會不照執行時，市議會得自己執行之。法國各市初等學校教員等之任免，係縣知事之責任，其資格與其服務規則，均由縣知事規定之執行之也。普邦各市之教員概須先受師範教育，凡關於教育學生之方法與理論，均須有相當之訓練，更須於實驗學校中教授學生若干時，經過相當之考試，方可領得教員之證書。初等學校教員校長等之指派權，概屬於市政府，但須得邦政府之認可也。而中等以上學校之校長與教員，非由省學校委員會指派之，即由中央政府指派之。我國民政府統治下各特別市市立小學校校長之任免權，概由教育局長操之，至市立學校教員之任免，則由各校長主持之，但受教育局之監督也。請將上海特別市小學校校長與教員任免暫行條例之要點，略述數條於左：

(1)小學校長任免辦法

第二條　市立各小學校校長由教育局任免之。

第三條　市立各小學校長之聘任標準，以人格高尚，服膺黨義，并

具有左列資格之一者爲合格：

甲、高中師範科，或本科畢業，曾任教員一年以上，著有成績者。

乙、高級中學，或舊制中學畢業，對於教育素有研究，曾任教員三年以上，著有成績者。

丙、師範大學教育科、高等師範、優級師範專修科畢業，或大學本科畢業，對於教育有研究者。

丁，大學本科或高等專門學校，肄業二年，曾任教育職一年以上，著有成績者。

戊、農村師範或師範講習科畢業，曾任教員五年以上，著有成績者。

第四條　市立各小學校校長聘任期間，分爲三階段，第一階段爲一年，第二階段爲二年，第三階段爲四年。其後每四年爲一階段，於每一階段內，經嚴格考查，確有成績，得教育局驗明之憑證者，始得繼續次一階段。

第五條　爲尊重校長服務之專業精神及謀校長充分發展學校計劃之便利起見，市立各小學校校長在未滿每階段聘約期間時，准不任意撤換，惟犯左列事項之一，經本局查明屬實者，得隨時停止其職務：

甲、違背中國國民黨黨義者，乙、違背國民政府教育方針，或本局所定學校規程者，丙、治校不力，改進無方者，丁、操守不謹，侵蝕校款者，戊、行爲不檢，人格墮落者，己、身心缺陷，不能執行職務者。

(2)小學教員任免辦法

第一條　市立小學校教員，由校長聘任，呈報本局審查備案，呈報時，須呈驗履歷、畢業證書、服務證書，或著作品等。

第二條　市立小學校教員，以人格高尚，服膺黨義，并具有左列資格之一者爲合格：

甲、高中師範科，或師範本科畢業者。

乙、高級中學或舊制中學校畢業，且有小學教育經驗者。

丙、農村師範或師範講習科畢業者。

丁、曾得檢定證書，未滿有效期限者。

以上丙、丁兩項人員，以鄉村小學聘用爲原則。

依上述各國城市學校校長教員任免辦法觀之，美國各市之校長與教員，雖由學校委員會聘任之，其實，任用之權實操之於學務督察長。蓋因校長教員概爲學務督察長所荐舉，在荐舉時，已對於校長與教員之資格早有研究，故學校委員會聘任時，概據學務督察長之報告爲定。加之擔任學校委員會各委員，又係無俸兼任職，各皆另有正式職業，故對於任用校長與教員一事，因既有學務督察長專董其事，更可倚重學務督察長矣，故學務督察長所荐舉之校長、教員，概爲學校委員會任用之。按學務督察長概屬教育專家，又係對於辦理學校事務富有經驗者，今以校長教員之任用責令主持，不致有誤，辦法固屬至善。再美國各學校之校長與教員，一經任用後，如無過失，概不辭退之，所以鼓勵其久於

其事，對於學校之管理或教書之方法，均能各得相當之經驗。按學校之管理，固爲一種科學，即教授學生，亦係一種藝術，在職愈久，經驗愈多，經驗多後，方能得其巧妙，所謂熟能生巧也。美國不常更動校長教員之辦法，亦至妥善。英國市立學校校長教員之任免由合議制的幹事會主持，其校長教員之資格，皆由市議會規定之，但市議會對幹事會之權概屬甚大也。查幹事會之責任，係爲教育行政，行政而用合議制，概不適宜。蓋合議制之幹事會中各幹事員，均各有主張，以之同坐一堂，共定任免校長教員之事，易各因私心而生爭執，因爭執而致教育行政上諸多阻礙也。且合議制之幹事會，因各幹事皆須同負責任，故各人對於任免校長教員以及其他行政，即有疏忽，皆可互相推諉之，是以此種辦法不甚完善，不可法也。法國各市之初等學校教員之任免與其資格之決定，均由縣知事任之，此以一人獨任任免教員與決定其資格之責，實爲責任專一之辦法，甚爲妥善。惟以縣知事兼任此事，似不甚善，蓋一縣概有市若干，以一縣知事週顧各市各學校教員之進退，恐稽查不易，監督較難，對於教員任免，難望適宜。如以教員之任免由市政府主持之，而縣知事自任監督之責，則至妥善。普邦各市初等小學校教員校長，概須先得師範教育，固屬甚善，即其初等學校教員校長之任免，概由市政府主持之，亦至妥善。惟中等以上各學校校長教員等，須由省政府或中央政府任其任免之責，其弊與法國市立學校教員由縣知事任免之弊相同也。我國國民政府統治下各特別市市立小學校校長之任免權，由各市政府之教育局長操之，責任至爲專一，無論所任用之校長是否得當，各教育局長均有責任，無法推諉，辦法至善。再上海教育局所規定之小學校長聘任標準，規定須有師範學校教育，或教書若干時期之資格，更可保證擔任學校校長者均爲相當之人才，亦至妥善。惟關於校長之聘期，規定爲三階段，於每一階段內，經嚴格考查，確有成績，得教育局驗明之憑證者，始得繼續次一階段云云，似乎限制校長處過嚴。查各校長既有相當之資格，再經一年之嚴格的考查，其成績之良與不良，易於明白，何須一再而三之考查，是以所規定三階段之第二第三兩階段間之考查，可以廢除也。

再關於各市立學校教員之任免，係由各校長各自主持，惟須受教育局之監督，此亦責任專一之辦法。又各教員之聘期標準，依上海特別市教育局之規定，須爲高中師範或師範本科畢業生，即非師範出身，亦應爲中學畢業，並須有小學教育之經驗者，是各校長聘請教員時，不敢任意聘任毫無資格之人，即或有之，既有教育局之監督，亦可隨時改正也。是以我國聘任教員之辦法，亦至妥善。

（乙）關於教員薪金問題

查一市教員之良否，與一市學校教育之優劣，成正比例，教員之優劣，又與薪金之多寡與其他待遇之良惡又成正比例。查美國各市市立學校教員之待遇，概較商業公司之待遇爲劣，各教員每年之收入，普通言之，僅爲美金一千二百元而已，而此種收入，竟比普通工人之收入爲

少，如與技術工人之薪金相比較，則更微少矣。因待遇如此惡劣，故各市之才學高尚、志向遠大之男女青年，皆不肯投身教育界，即或有之，亦終不肯長久，不易別事。此皆因薪金太少，待遇太劣之故。若論我國各特別市及普通市之教員，其薪金更屬微少，待遇尤屬惡劣，有時各教員每月之收入實不能維持一家之生活，更須忍受欠薪之痛苦。以如此微少之薪金與惡劣之待遇，自不能羅致高尚之人才與熱心之教員，無怪我國各市學校之教員不肯對於教授兒童之方法力求改良也。自我國民政府成立後，各市教員常有依據中山先生民生主義之主張，要求加薪并改良待遇者，實有充分之理由，國人概能與之表同情也。

(丙)教師之養成問題

教育良善與否，概以教師之良與不良為定，如教師不良，雖有良好之教室、適宜之課程與課本等，均不能得良好之教育。蓋教室、課程、課本等，皆為無機物體，其善良與否，全恃教員之能善用與否也。查教員能否善用教室、課本等，須有兩種要素焉：一、為學識，二、為灌輸其學識於學生，而此兩種要素，皆為良教師不可缺少之物也。故歐、美各國對於師範之教育均有設備，美國各城市亦有設置師範學校者，即美國各大學，更有特別添設師範科與暑期師範學校者，所以使各小學校教員能得師範教育也。我國各市中小學校教員多係受師範教育者，但亦有少數教員係屬高等大學或中學畢業者，此種教員，概未受師範教育，故無教授學生之經驗也。現在各市創辦市政未久，對於師範教育尚未聞有籌設者，將來感覺此種教育之重要時，當亦知有所設備矣。

上述各節，為未入學校教書各教員之教育問題，其實已教書之教員，亦當接續指導之，使之對於兒童之教授方法可以日見改良。蓋教育一事，與其他社會科學相同，均係日新月異者，數年前所授之師範教育，現在或不適用，故須另由城市教育當局委派專人，隨時以最新之教授方法指導之也。歐美各大市對於此事，極其注意，概有所謂督學員多人，分往各學校隨時指導最新方法，并督促其執行之。我國各市已經創辦新式市政者，概規定有督學人員，其職責大概與歐美各市之督學相同，但辦法或稍有出入之處。譬如上海之督學，規定為四人，其職責為「秉承局長，調查及指導各區學務，并佐理局務。」安慶市之督學，規定為若干人，其職責為「秉承局長之命令，指導市內所屬一切教育事務，并佐理局務。」至杭州市立督學，則名視學，亦係規定為若干人者，其職責規定為九項，除普通視察市內學務外，更於第五條規定「得委託視學，擔任某科教學之專門指導」（見三個月之杭州市政第三百三十六頁）一條。

(丁)城市高等教育問題

各國城市之教育，概限制於初等教育，即法國各市之中學教育，亦非一種強迫性質，但美國各市對於中等學校之設備，亦認為城市之責任，近來，更有組織初級專門大學（授大學首二年功課）及正式大學者。我國各城市概已設備高初兩等小學，雖各市所設備者有多有少，此

因各市財政不同之故，但各市均有此等學校之設備也。自國民軍克復江、浙後，各市均有大規模市政之創辦，對於城市教育，認爲特別重要，其教育計畫中，並有除提議增設中小學外，更擬增設大學者，請將杭州市教育計畫中關於中學大學之計畫，分別述之於左，以備參考：（見三個月之杭州市政第一一一至一一二頁。）

二、增設中小學校及幼稚園，

（1）查杭州市中小學爲數甚少，女子中學尤形缺乏，本局應酌量地方需要，籌款增設中小學校，以謀教育普及。

五、籌辦市民大學，

（1）本局俟各端辦理已具成效後，應籌設市民大學，以提高市民知識程度及增進其技術。

（2）市民大學學程，特重社會性及藝術性，視普通最高學府不同。

按增設大學一節，在杭州雖係一種提議，其有意創辦大學之意，已可想見，此種意見，將來或有實行之一日也。然則城市教育應限於初高小學乎？抑應擴充至大學乎？在美國各市中，頗有認爲大城市與州立大學相離太遠者，不得不由市就近設備大學焉。但予意我國各市與省立或國立大學相近，各市民可就近求得大學教育者，市立大學自可不必設備。其離國立或省立大學太遠者，如係大城市，財力豐富，可以設置市立大學。其城市財政困乏者，如能聯合附近各小城市，亦可合立一市立大學；如無以上兩種之情形，市立大學，不應設立。因設立之故，市民負擔增加太大，市民不勝其苦。再大學之設，須能完備，如勉強設立之，對於教員以及一切設備上，均係因陋就簡，於市民實無裨益，不如不設也。

（戊）職業教育問題

職業教育問題，爲今日城市教育問題中一大重要問題，蓋職業教育爲向來各國所未注意者，自古至今，各國之教育，祇注重文學與智識二事，對於兒童謀生之技藝，毫未計及。因教育係閒暇無事富人之特別權利，教授文學與智識，所以使之消遣也。但近來各城市中之畢業生，多係投身於工商實業者，故向來的發展智識教育課程，不能適宜，而職業教育因之爲當今之急需矣。近來歐美各市對於學校課程，因應當今之需求起見，改變之處極多，對於以前文學教育發展智識教育，固於課程中規定有相當之地位，而對於職業教育與學生謀生上有關係之課程，更特別注意焉。譬如美國各小學校中之課程，向有拉丁、希臘之文字，今因增加職業課程，如土木工課程或打字、縫紉、文書課程等，所有拉丁、希臘古文，均已取消矣。再各大城市中并有特設工商職業學校者，亦頗不少。我國各市，近年來對於職業教育亦逐漸注重，各市之教育計畫中，概有職業教育之計畫焉。譬如杭州市教育局之行政計畫，其學校教育事項之第四項，即爲職業教育，概言之，即工商補助學校與各種切於實用之職業學校（見三個月之杭州市政第一一一二頁）也。

（己）公共圖書館問題

公共圖書館於教育上，頗有重要之價值，應與學校互相聯絡，蓋圖書館與學校皆欲使市民受得相當之教育，故其目的，并無二也。但查各國城市中之公共圖書館，往往祇就著名之小說選擇多種，備市民之閱看，以迎合已成人市民之心理，至小說是否與讀者有益或竟有害，既不加以研究，即對於學校中兒童之讀物亦不購備，是圖書館實無若何價值矣。近來美國各大市對於公共圖書館力加整頓，對於市內之學校亦有相當之聯絡，關於圖書館內之書報，概有專人依照與兒童有利益者選購甚多，關於有興味之書報，每星期公布週知，使兒童與成人皆易知悉，遇下午學校放假後，或於星期日，舉行影片演講，使兒童與成人市民於求智識之中，更得相當之消遣焉。我國各市，對於圖書館之教育上的價值，均能洞悉，祇以此時各市財政困難，對於此種圖書館多未設備，但將來各市財政充裕時，定有設備者。如設備此種圖書館，不獨對於成人市民之讀物應善選擇之，即對於有益於兒童之書報，亦應特別選擇之。此外，對於市內各學校之主持者，更須有相當聯絡也。

（庚）學校校舍問題

學校校舍之適宜與否，與學校教育之善與不善，關係亦屬甚大，故城市教育當局對於市內各學校之地點、校舍之計畫與校舍內部之設備上，均應特別注意焉。譬如學校地點之選擇，應選擇其適中之地方，所謂適中之地方者，指與市內大多數兒童之住所相近。如有住居稍遠者，應設公共汽車，早晚接送之。近年來，美國大市設備此種公共汽車接送兒童者甚多也。再學校地點應選擇為比較安靜地方，與鐵路或電車路相近之處，往來車輛過多，極不安靜，不宜選擇。此外，學校之中，應設備大體操場及遊戲室等，以備兒童之運動與消遣。如校舍房屋為二層樓者，或二層以上者，應用拒火材料建築之，對於學校教室之空氣與光線等，須設備完善，如所建築之房屋能依不同時期之需要，而便於改變之，則更善矣。常有學校房屋之建築，由學校當局與建築師隨便互相商定，建築極其堅固之房屋，而為時不久，因有新需要之發生，其房屋竟成不適用之校舍。是以建築學校房屋時，應具遠大之眼光，其內部之設備，必須可以隨便改變，庶幾新需要發生時，即可應時勢之需求，而逐漸改正之。

學校體操場或遊戲室均為學校校舍一部分，應有適宜設備。如學校缺乏體操場與遊戲室，是學校設備上極不完全，學校設備不能完全，則兒童所受之教育亦未必完全也。夫學校設備體操場與遊戲室，目的雖在遊戲與消遣，但其教育之價值確係極大。蓋學校遊戲場與體育場之運動與遊戲，均為一種有規則的團體運動，兒童經此有規則的訓練後，對於協助精神，可以於不知不覺之中得之矣。況學校中之運動與遊戲，既係有規則之活動，則兒童經過多時之訓練，對於服從規則之義務，亦可明悉。再運動與遊戲，如係分組舉行者，各組自有各組之領袖，而依運動與遊戲之規則，各組之組員均須服從各組之組長也，而兒童對於服從領袖之道理，又可明白。是以運動與遊戲雖為消遣之事業，實有教育之價值，故運動場與遊戲室，於學校中不能不設備之。歐美各國，近年

來對於學校中體操場與遊戲室之設備極爲注意，幷進步甚快。我國各市之市立學校中概設有體操場，但設備不甚完備，至遊戲室尚未設備，蓋不知此種遊戲室之教育價值也。再我國各私立學校因財政困難，概無體操場或遊戲室之設備，至不善也。

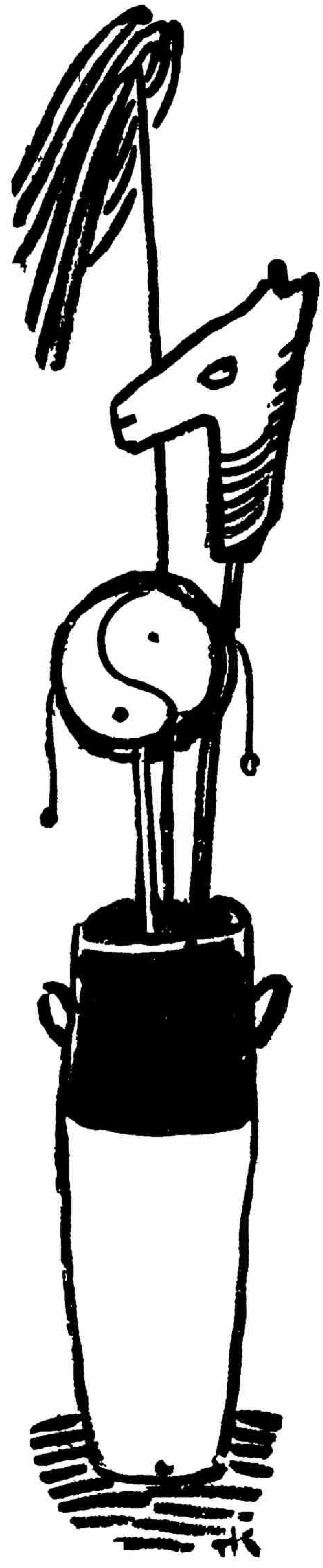
關於校舍與體操場等之開放，亦爲校舍問題之重要問題，歐美各市，對於校舍與體操場之開放，贊成者極多，其理由以爲校舍與體操場每日爲學生所用之時間，不過六時而已，如能開放，准許市民於學生放學後，隨便借用，則校舍與體操場，於放課後，本爲無用者，可以一變而爲有用之物，是以歐美各市之學校與操場，均已逐漸開放矣。然則我國學校校舍與操場，亦應開放乎？在普通人之心理，僉以我國國民概乏公德心，如將學校校舍與操場等一齊開放之，由市民隨意租用或借用，恐校具與操場器具不免損壞遺失之虞。其實我國國民雖乏公德心，但學校校舍與操場，如能規定適宜之管理法，由精明強幹之管理員主持之，卽無公德心之國民，亦可教之育之，使之皆有公德心也。况學校之校舍與操場等，既係每日祗用五六小時，是有用之地方不能利用之，殊爲可惜，故應一齊開放之，使之可以有用也。所需者，卽適宜之管理規則與精幹之管理員也。

總結

前面所述各種問題，固爲教育問題中最重要者，但歐美各城市對於其他各種問題，如學校衞生問題、幼稚園問題、夜校問題、補習學校問題、特殊學校（如盲啞學校）問題、社會教育問題等，均極注意，而近年來，對於上述各種問題，尤能格外注重焉。我國各市向來對於普通學校教育，僅係敷衍而已，對於其他問題，自然更不注意，但自國民軍抵江、浙後，各處創辦大規模之市政，對於學校教育以外各問題，亦知逐漸注重焉。譬如杭州市，除對於正式學校教育定有計畫外，更預備設備閱覽書報一所，藝術館、公共演講廳、動植物園及博物館、平民讀書處、工商補習學校、暑期講習科、平民感化院、盲啞學校、殘廢教養院等各種教育事業也。是以上述各種事業之問題，亦係市教育行政中不可不加意研究之問題，但因限於篇幅，祗得俟有時間，另作市教育行政專書以論之。

「做學教合一」之理論與實際

孫伯才



全篇目次

上篇

一、生活教育

二、做學教合一

三、做學教合一原則下之應有的認識

下篇

一、南京試驗鄉村師範「做學教」之實際

二、寶山縣立師範「做學教」之實際

三、最後的話

上篇

一 生活教育

現在的教育家應該認爲中心問題而集中精神去研究的，是怎樣的教育才是切合實際生活的教育。換句話說，就是怎樣的教育才是現實的教育。而不是現實的，——不切合實際生活，那決不會收到最大的效果。任憑他書本上的工夫怎樣深，任憑他紙片上的成績怎麼好，充其量至多是造成了一大批最新式的「洋八股」和「雙料少爺」罷了。教育家的教育之果，不是現實的社會所需要的；——其實也不是未來的社會所需要的——社會所希望的不是教育家所培植的；這樣，教育永不會社會化，而社會亦永不會教育化。不是社會化的教育，怎能與社會接近，負得起改造社會的重大的責任？不能教育化的社會，怎能希望他有長足之進步？社會與教育互相間隔着，到那一天才能攜手攜

手的一天且沒有更不要做那「社會與教育打成一片」的迷夢了。

我們的先總理孫中山先生，關於教育方面曾說過這麼一段話：

學校之目的，於讀書、識字、學問、知識之外，當注重於「雙手萬能」，「力求實用」。

這是多麼透澈的話。他不但指出了教育與社會的關係，還說出了現在的教育的弱點在那兒；更說出了補救那弱點的方法。他知道現在的教育不是現實的，不能切合實際生活，所以說「力求實用」使教育與社會發生出關係來。他更知道現在的教育所以不切實用，最大的原因是由於偏在「心」的修養，所以說「當注重於雙手萬能。」

我們試更就橫線方面去看現在的一般學生生活怎麼樣，以證教育法之不能不起一次革命。記得陶知行先生曾有描寫學生生活的一節小品文字，他的原文是這樣的：

自從老子做老爺，人人呼我闊少爺。誰知我還是自倒洗臉水，遠不如進個學堂兒聽差爲我鋪牀叠被，上課看小說，下課打茶圍，不高興，鬧個風潮兒，直要教員怕我，如同兒子怕爹爹。請看今日害國賊，那一個不是當年的「雙料少爺。」

這一節描寫文，輕輕幾筆，如何的親切有味，淋漓盡致！差不多把現在的一般學生生活現在紙上了。

好了！這樣的教育，受這樣的薰陶慣了的學生，過慣了這樣生活的學生，教他如何去和社會接近，擔上重大的改造社會的使命。在這樣的學校環境中生活慣了的學生，已經形成了特殊階級的人物，雖然也有「勞工神聖」的思想，雖然也有曾唱「到民間去」的高調，然而思想儘管有，高調儘管唱，於社會却絲毫也不會生出影響來。這樣而要收到眞正的教育的效果，不是南其轅而北其轍嗎？

就他的生活說，是「雙料少爺」；就他的成績說，是多識了幾個橫行字，多知道了一些「H_2o, $CaCo_3$」的「洋八股」。

這既害人又害社會的教育，我們不得不提出「打倒」的口號。我們所需要的，是切合實際生活的教育，是手腦雙全的活動份子。

生活主義的教育，不是現在始創的，一部分的人們差不多天天也在喊着生活主義的教育，可是歷年來的教育却總沒有和生活結合，以致造成這樣的畸形現象。現在我們所需要的，是要與生活結合的教育。

楊效春先生說，日前一般的學校教育有三種極顯著的惡劣現象：一種是着重書本的知識之傳授；一種是要使被教育者不勞而獲；一種是使被教育者做人上人。他的說明，大概如下：

小學生能夠背誦「牛耕田，馬挽車」的文句，不一定就確實知道牛與馬是什麼，田與車是什麼，耕與挽是怎麼一回事。熟讀書本，不一定能夠得着眞知識，眞知識是要在實際生活上親身閱歷得來的。小學、中學以至於大學裏的學生們，一天忙到晚，在書本上、在死的文字裏用工夫，而不肯在事實上、在活的環境裏用工夫，結果是得到了些不切合實際的僞知識。

目前的學校，一切洒掃、烹飪、洗衣、印刷等事都由校工代勞，文牘、書記、招待、會計都要事務員代勞，以致學校教師成了變相的官僚，學生成了變相的少爺。

在人羣中生活着的人，本沒有什麼人上人、人下人的，然而現在的一般教師却偏偏要勉勵學生做人上人。這人上人三字的內涵，不外是「勞心治人」，含了「統治階級」的意味。

楊先生的話是不錯的，這三種惡現象確是教育上的大錯誤。那所以如此的原因，正是因爲生活與教育分了家的緣故。他們沒有知道在生活的歷程中，從各方面去搜得知識，文字不過是搜得知識的一種工具。他們認錯了「認識文字便是認識了知識」，所以注重書本的知識之傳授，而忘掉了實際生活裏的實際知識。他們更沒有知道人生所需的衣食住行一切的東西，都是勞動的結果，人生不能不需要那些東西，人生便不能不去工作、生產那些東西。教育是適應人生的，是應培養人生的生產能力的，是要培養人生的生產興趣的。他們觀察不到這一層，便以教師學生爲超然的階級，只處在消費地位而變成了不勞而獲的雙料少爺。他們更沒有知道任何人都是社會的動物，在社會中，分不出誰是人上的人，誰是人下的人。你、我、他、男、女，一樣是人羣中的一個。要做人上的人，除非跳出這人間。他們受了幾千年的文人遺毒，便自貴其所貴，以爲讀書人是社會上的一個特殊階級的人，而以人上人去勉勵學生。

與實際生活分了家的教育，孕成了這樣的惡果，我們便不能不掉個方向使生活與教育結合。然則我們怎麼去使生活與教育結合，實現切合實際生活的教育呢？這不能不把生活的環境做教育的中心題材；生活的歷程做教育的過程；做學教合一原則做教育的方法。

二　做學教合一

大家所急於要明白的是怎樣叫做「做學教」合一，我所要急於說明的也就是「做學教」合一的理論。

以前的教育法以教爲本位，所以只有教師方面的所謂教，沒有學生方面的所謂學；在學生方面只有受教，因爲學生以教師的意志爲意志，教師的行動爲行動，教師支配的工作去工作。學生心理上的要求，教師是不計及的。學生工作上的興趣，教師是不計及的。教師不管學生要不要，只管自己去教。這樣教的結果，是教的不是學的，而需要學的却沒有教。

後來感覺到只有教師方面的所謂教，沒有學生方面的所謂學，是不行的，應當聯合起來成爲「教學」才好。這有很大的理由的：

就教師本身方面說，教師自己的知識不是無限公司裏的資本，假使他不是一面教、一面學，這販賣知識的勾當終有一天要沒有存貨而倒閉的。而且，世界是日新月異的，人生的慾望是沒有限止的，把有限止的一己的知識，不去「學而不厭」而供長時期的無限止的人生慾望之要求，是不可能的事。是以教師應當一面教，一面學。對學生是教，對自

己是學，這就是所謂「教學相長。」

就教師的使命說：教師所負的使命，不只是教書，把書本上記載的死文字裝到了學生的腦袋裏去不能算已做了教師的責任。教師一方面應當把學生做對象，將一切的知識儘量教給學生；一方面又因爲新知之發見無窮，現成的材料、現成的知識不能引爲滿足，而要指示一條自己學習的途徑，使他找尋着無限的知識之寶庫，觸類旁通，供一生的解決問題探求學問之用。說得詳細些，就是對於每一個問題，教師與其給與現成材料之全部，解決那問題，不如指示學生一條解決該問題的路徑，使他用最經濟的手段，最敏捷的方法，去找尋最適當的材料，得到最正確的新知。

是以教學二字的涵義，是說教師的使命不只是書本方面的教，應當顧及學生方面之所謂學，是要教學生「如何去學。」

就教的方法方面說：教者只管自己的教材，自己的教法，不管學生的需要、學生的興趣，是徒勞而無功的。教師教的法子，應當根據學生學的法子。需要什麼就教什麼，要怎樣學就怎樣教。這二句話，把他演繹出來，就是學生有求知慾的時候，我們就得教他求知什麼，我們就得教什麼。學生沒有求知慾的時候，我們就得不教。他需要「甲」我們不必教「乙」，他不要，我就不教。學生的能力高、興趣濃、學得多、學得快，我們就是教得多教得快。簡捷說：學習的動機是教的出發點。

從教而演化到教學，當然是一個進步，現在大多數的學校，標榜着的「教學合一，」就是從「教」上革命得來的。

這從教而演化出來的教學合一，雖然已勝於單純的「教」多多，然而他終未能把生活與教育連結起來，因爲他那學習的動機，不見得是從他的生活經驗裏發生出來的，倘使他那學習的動機確不是從他生活經驗裏發生出來的，則他決沒有強烈的求知慾，強烈的滿足那慾望的要求。這樣，在教師方面也便不必教，假使教了，決不能算爲符合了「教的根據了學的」的原則的。可是在教學合一之下的學習動機，竟大半不是從他的生活經驗裏發生的呢？這是一個極大的錯誤，因爲他還是脫離那自然的和社會的生活環境。我們當更上一層樓，把生活的環境做教育的中心題材才可。於是「做學教合一」便革了教學合一的命而產生了。

我們既當以自然的社會的生活環境做教育的中心題材，我們便在這自然的社會的生活環境中活動。這活動，就是「做」我們從做上學，我們從做上教。怎樣做，我們就怎樣學；怎樣學，我們就怎樣教；做什麼，我們就學什麼；學什麼，我們就教什麼。質言之，做是學習之動機，也是教的出發點。

這樣，做學教合一才是切合實際生活的教育。

最先覺悟到現在教育之錯誤而謀教育之切合實際生活的，要推陶知行先生。他觀感到學生生活脫離現實生活太遠；他觀感到「教學合一」的學習動機不是從生活經驗裏發出的；他觀感到偏在勞心方

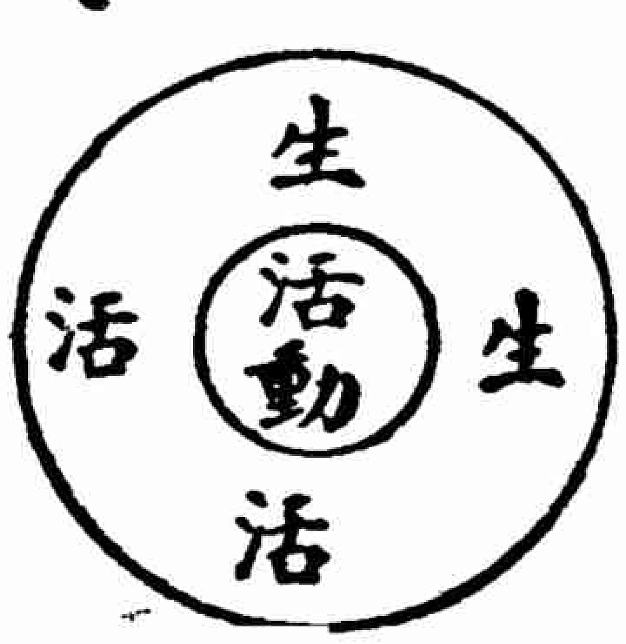
面的教育不是健全的教育；他觀感到培養出手腦不健全的教育是亡國的教育；便第一個舉起「教學做合一」的旂幟來。他在南京神策門外曉莊辦的試驗鄉村師範學校，（現在改稱曉莊學校）便是「教學做合一」的。

在一個由人羣組合成的社會中，分不出「誰是教，」「誰是學，」「誰是做；」在一個人生的歷程中，分不出那一個時期是做，那一個時期是學，那一個時期是教。對於環境中的事物的活動，是做；在這做上，對己是學，對人是教。做的就是學的，學的就是教的；怎樣做就怎樣學，怎樣學就怎樣教；這三者之中，分不出界限來的。所謂教學做合一，便是這個意思。

其次覺醒回來而欲把生活與教育結合的，是寶山縣師，不過他所標明的是做學教合一而不是教學做合一。這做學教合一與教學做合一，在原則上本是同出一轍的，不過那教學做合一很會引起人的誤解，以為是由教而學，由學而做，一種演繹的說法；做學教合一比較醒目一些，因為做是生活的手段，由做上學，由做上教，不致誤會到「做」是教學後之一種附屬物。一般的人們對於做學教合一的認識，往常要弄到「做」與「教學」分家。假使做與教學分了家，那便是把生活與教育分了家，這是做學教合一原則的罪人。茲再詳述一下。

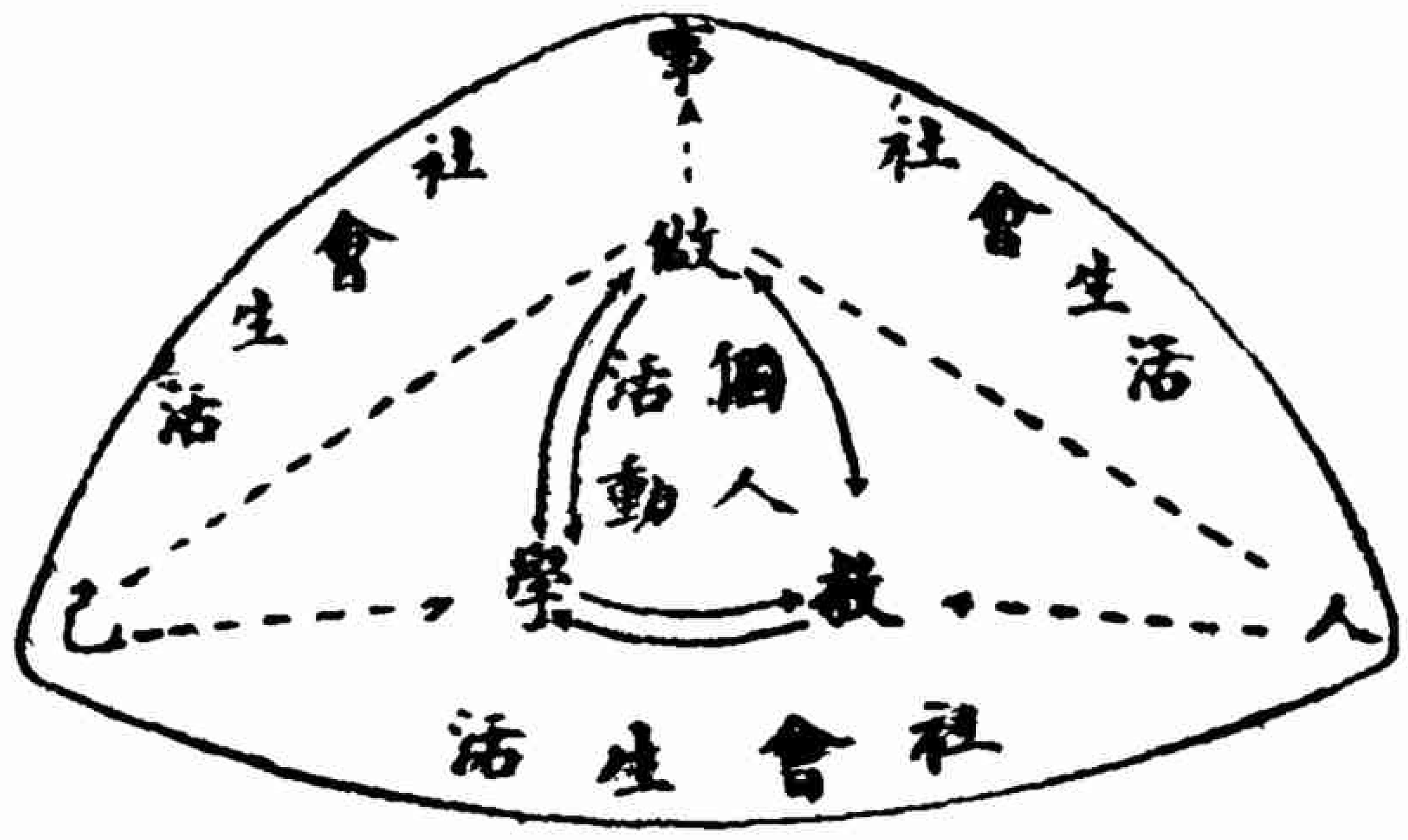
一個人的生活，對於某事物的處理，有一種活動，這一種活動，便是「做。」所以「做」是對事而生的一種活動。本來一個人生活的歷史，由活動始，由活動終，此外沒有其他種種，但是人類的生活是羣體的生活，是社會的生活，於是每一個活動由客觀的眼光分析，有對人和對己二種關係。對己說，那一個活動便是「學；」對人說，對於那一個活動便是「教。」所以做學教是一個活動對事對己對人而說的。在他自己本身上說，沒有做、學、教三項的，他自己做的活動就是學的活動，學的活動就是教的活動。簡言之，做就是學，學也是做；做就是教，教也是做，做學教是生活的活動。譬如一個小孩在踢毽子，那踢毽子便是一種活動。在他自身方面，終始是一種活動，他是始終在做踢毽子的事，他由做踢毽子的事，學會了踢毽子的方法，對己說，便是在做上學。他在許多踢毽子的小孩中，他的較好的踢法無形間被別一個小孩學去了，在那別一個小孩子的本身說，是在做上學，而在他對那個小孩子說，卻由他做踢毽子的事而教了那小孩子以好的方法，這便是在做上教。

他對踢毽子說是做，對自己說是學，對別人說是教，其實只是一種活動，是在做上教，是在做上學的。他學的活動就是他做的活動，他教的活動就是他做的活動。所以，做學教是合一的，分不開的。他們怎樣做就是怎樣學，怎樣學就該怎樣教。我們做什麼就是學什麼，學什麼就是教什麼。我們教的法子是根據了學的法子，學的法子是根據了教的法子。我們在做上學，我們在做上教，他的關係如下圖：



在整個的生活中，只有整個的活動。在整個

的活動中，在他自身方面沒有什麼「做」「學」「教」。他在活動中過生活，求知識，應付環境，改造生活。不過在社會的環境、自然的環境中，他的活動不能不有三方面的關係。於是他整個的活動，由客觀的態度，而有對事的做，對己的學，對人的教。然而在他自身卻還祇是個整個的活動。所以做學教還是合一的。看下圖就可明白。



　各個的個人生活是形成社會生活的基礎，所以個人生活的活動包含在社會生活之中。個人的活動是整個的活動，惟因社會生活的關係有對事、對人、對己三項。圖中由虛線表示，對事那個人活動是做；對己那個人活動是學；對人，那個人活動是教。更因為個人生活到底是整個的關係，所以做學教三者的關係還是合一的。圖上內行的箭頭所顯示的是由做上學由做上教。怎樣做就怎樣學，怎樣學就怎樣教；教的法子根據學的法子，學的法子根據做的法子。這一層意思是在外行箭頭上顯示。

　上面所說的，是就個人生活與社會生活的關係來說，現在再就學校環境來說：

　就組成學校的分子，有一部分叫學生，有一部分叫教師，（校工不算的，因為在做學教合一原則之下，沒有校工。）這二個名字，當然是不妥當的，因為從這名字上已把教學做合一原則打破了。惟為便於說理起見，姑且從舊。

　上文不是說過，我們應當在做上教，在做上學嗎？在做上教的是教師，在做上學的是學生。教師而能在做上教，拏做來教，做的就是教的，那才是真正的教。學生而能在做上學，拏做來學，做的就是學的，那才是真正的學。從教師對學生的關係說，教師的做是教師的教；從學生對教師的關係說，學生的做是學生的學；其實對他自己的活動言，一樣都是做。所以教師的教是做學生的學是做，做學教是合一的。本來教的與學的是沒有界限的，對於這一件事物的做，我是教，對於那一件事物的做，也許我是在學。在教的地位的這一件事物的做，我是教師，在學的地位的這一件事物的做，我便是學生了。於是在同一個學校環境裏活動的分子，更不能不采用做學教合一的原則。

　對於做學教合一的原理，已說得很詳盡了，我現在要說到「做學教合一原則下我們應有的認識」了。

三　做學教合一原則下之應有的認識

　在做學教合一原則之下，大家往往有一個似是而非的論調，他認為對於某一件事物的操作是做，去探求某一件事物的原理是學，去解決某一件事物的原理是教。就譬如燒飯，大家都以為洗菜、挑水、燒火是做，看一本烹飪學是學，聽講烹飪法是教。這是錯誤的。照這樣講，做學教

是沒有合一。要知道燒飯是做，我們就在燒飯上學，燒飯上教。爲了燒飯而看烹飪學，也是在做，他是爲了燒飯而做書本上的工夫，求書本上的知識。爲了燒飯而講燒飯，那講，也是在做，我們不能把他看成三件事：燒飯是做，看書是學，講書是教。陶知行先生在中國教育改造一書裏有一段話說得很透闢，茲摘錄在下面：

「種田這件事是要在田裏做的，便須在田裏學，在田裏教。游水也是如此。游水是在水裏做的事，便須在水裏學，在水裏教。再進一步說，關於種稻的講解，不是爲講解而講解，乃是爲種稻而講解；關於種稻的看書，不是爲看書而看書，乃是爲種稻而看書。想把種稻教得好，要講什麼話，就講什麼話，要看什麼書，就看什麼書。我們不能說種稻是做，看書是學，講解是教。爲種稻而講解，講解也是做；爲種稻而看書，看書也是做。這是種稻的做學教合一。一切生活的教學做都要如此，方成一貫。否則教自教，學自學，連做也不是眞做了。所以做是學的中心，也就是教的中心。做既佔如此重要的位置，寶山縣師竟把教學做合一改爲做學教合一，這是格外有意思的。」

做學教是一件事，不是三件事，這是我們應當認識的第一點。

第二點我們要認淸楚的是什麼是做。挑水、斫柴、耕土、燒飯，似乎都是做，然而在做學教合一原則之下，却不一定都是眞正的做。看書、作文、講解，照上面看下來似乎也都是做，然而在做學教合一原則之下，却也不一定都是眞正的做。這似乎與上文矛盾了，實則不然，爲了種稻而耕土，那耕土才是眞正的做；爲了種稻而看書，那看書才是眞正的做；爲了種稻而講解，那講解才是眞正的做。盲目的行動不是做；無目的的看書不是做；胡思亂想的做不是做；專門勞心的做不是做；專門勞力的做也不是做；就是說勞心又勞力的做也不是做。盲目的行動，無所謂出發點，無所謂歸宿點。無目的的看書，也不是爲了什麼而看書，也不是爲了看書而看書，那都不是做。胡亂思想的做是超越時代脫離現實人生的，所以也不是做。專門勞心的是腦府裏的工作，是一種理想或者是一種妄想，或者是一種玄想，不合實際生活的經驗的，所以也不是做。專門勞力的是一種習慣的動作，是限止社會生活進步的一種動作，教育是應適應社會改造社會的，所以這也不能認爲做學教合一原則之下的做。勞心與勞力並重的是沒有意識的勞動，因爲他的心不能制他的力，不能助他的力，他的力不能助他的心，不能啓發他的心。他的全部的生活，分解成力的生活、心的生活二部分而不能一貫了，所以也不能認爲做學教合一原則之下的做。眞正的做，是在勞力上勞心。在這裏要注意的，勞力上勞心不就是勞心上勞力，勞心上勞力，是變成以教爲出發點，以做爲歸宿點，先由勞心之教生勞心之學，再生勞力之做，這是把做學教合一原則完全解體了。勞力上勞心是以做爲學的中心，做爲教的中心的。他是一切事物發明的原動力（energy）。他可以征服自然，他可以改進生活，他也可以改造社會，做學教合一原則之下的做可貴之點卽在此。

第二點我們要認識的是知識之搜得是要從生活經驗中得來。從生活經驗中得來的知識，才是活的知識、眞正的知識。

一般人對於做學教合一原則一定有一種懷疑：這樣天天挑水、種菜，再讀什麽書，恐怕要一些都不懂了，他們的程度一定要降低不少。

有這樣觀念的人，太把傳統思想的「讀書」作爲教育的唯一責任了。他沒有知道爲什麽要讀「書」，他沒有知道教育的最大的使命。要知道書是前人的生活經驗的記載品，書上的文字是介紹前人經驗的一種工具。所以要讀「書」，是要利用了文字的工具去搜得前人已體驗到的種種知識，作爲我的生活經驗的參考，免得我再多費時間，多走寃枉路，再由我自己去體驗前人已體驗過了的知識。不是說識了字便算百事已完了，文字只是搜得知識的工具的一種；不要說讀了書什麽知識都有了，書上所記載的，只是給你一個參考，他的死的知識決不能勉強湊合你活的生活。我們要從生活經驗中搜得知識才是眞正的知識，才是活的知識。我們能從生活經驗裏搜得活的知識，再參考書本上的死的知識，以補我體驗之不足，他的作用，不過爾爾。我們爲甚拋棄了自己生活經驗裏的活知識不算，而偏偏要着眼在書本上呢？陶知行先生說，書只能用，不必讀。讀書是把前人的經驗知識直接作爲我的經驗知識，是不合的；用書是把前人的經驗知識經了一次的選擇，作爲我生活的參考。

從自己的生活經驗裏搜得知識的工具有多種，木匠的斧頭、鑿子，泥水匠的泥刀、水帚，農人的鋤頭、鐵搭，都是搜得活知識的一種很好的工具，我們爲甚不着眼在這些工具上去搜得活的知識，而偏偏要着眼在「文字」上？文字也不過是一種工具，同斧頭、泥刀、鋤頭一樣的可以去搜得知識，何况用文字的工具去搜得的知識，還是前人的呢？還是祇能做我的參考呢？這大概是受了傳統思想「讀書人」的毒太深了之故。

學校的最大的使命是要人們能從他的生活裏去找尋知識，應付他的生活，應付他的環境，改善他的生活，改善他的環境。文字祇是搜得知識的一種工具，書本祇是記載些只足供參考的前人經驗，所以應當竭力的給與學生各種搜得知識之工具——除掉了文字以外；竭力的指導學生以搜得知識的方法——除掉了書本以外；竭力的指導如何在現實生活環境中生活，竭力的指導他如何運用知識去應付環境，去創造環境。那一個學校能給與學生以搜得知識的多種工具，就是那個學校好。那一個學校能指導學生以多種搜得知識的方法，就是那個學校好。做學教合一原則的教育就是要使學生不死讀書本，不死用書本，不爲書本的奴隸，不爲文字所利用；要自己去利用書本，自己去利用文字，搜得前人經驗；除了利用這一種文字的工具以外，還給與他們各種的搜集知識的工具，使他搜集生活經驗裏的活知識。一般的人們中了傳統思想的「讀書人」的毒，便忽視了「生活經驗裏活知識之搜集」，而恐慌做學教合一原則下之學生程度降低了。他假使從全部的

知識經驗上去估計；我知他一定會掉過頭來的。

在三度量裏說四度量的話，等於癡人說夢，但是到了四度量內，却會恍然。在被傳統思想迷惑了的人們，他不容易放棄那「讀書人讀書」的成見，但是他假使能擴大了思量起來，他也會覺到「原來外面還有實藏」的。

第四點我們要認淸的是教育的對象是社會。

在做學教合一原則之下，社會活動是一種很重要的工作，因爲教育與社會不能分手，教育之花應變爲社會之果，教育的勢力應深入社會，改善現實的社會生活，否則那生活與教育還是不能結合起來的。我們要知道學校的圍牆應打在社會之輪廓上，而使教育之萌芽得在社會中滋長。切勿以爲教育是校門以內之事，與社會漠不相關。

關於做學教合一原則之理論方面，大概已如上述，我要告一個小段落而說到實際方面去了。

（上篇完，全篇未完）

教育刊物紹介——吳縣教育批判

第二期目錄

建築革命的戰壘……………………焦頌周
我們的新使命………………………高凌霄
教育革命論…………………………姚績安
蘇州人的鄉土心理…………………沈味之
戀愛與教育…………………………潛　傑
小學教育根本改造論（上）………江建文
私立樹德學校的易名問題…………姚績安
小學課程中的職業指導（續）……龔楚書
鄉村教育一般底考察………………王維藻
一隻私塾化的小學校………………徐夢周
總請假中所得到的教訓……………馬　炎
朋友莫再手把葡萄酒杯（詩）……龔蔚之
總請假（小說）……………………徐紹昌
城中小學初級部協動教學實施概況…楚文　譜與

出版者　吳縣教育會出版委員會

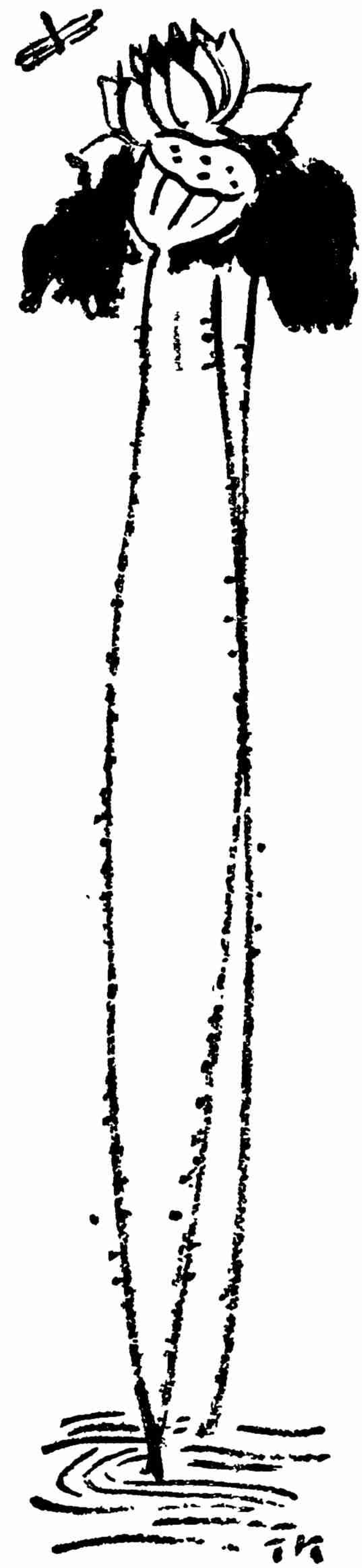
浙省十七年度教費預算表

項目	十七年度預算數	比較十六年度
省立醫藥專門學校	100955元	減 1517元
省立第一中學第一部	113709元	減 539元
省立第二中學	64484元	增 3414元
省立第四中學	95992元	增 1614元
省立第六中學	53447元	減 273元
省立第八中學	60152元	增 3055元
省立第十中學	94835元	增 2292元
省立高級商科中學	60118元	增 11865元
省立女子產科職業學校	24578元	增 4741元
指導員養成所	5500元	新增之款
國立浙江大學及省立中等以上各校學生補助費	28243元	新增之款
省立圖書館	37575元	增 7001元
省立公共運動場暨附設通俗圖書館講演所	13406元	增 2207元
留學經費	187579元	增 13558元
財政人員養成所	24528元	新增之款
省立法政專門學校	33334元	減 5327元
省立第一中學第二部	102403元	增 2671元
省立第三中學	55008元	減 3560元
省立第五中學	69015元	增 8373元
省立第七中學	104765元	增 308元
省立第九中學	58665元	減 2428元
省立第十一中學	59143元	減 2291元
省立高級蠶桑科	98315元	增 48131元
省立鄉村師範	14402元	新增之款
浙江市縣私立學校補助費	74000元	增 10000元
國立省立專門學校畢業參觀補助費	2000元	新增之款
農事試驗場	35456元	增 1318元
省政府教育公產保管處	1980元	增 165元
浙江地方自治專修學校	87620元	新增之款

藝術教育的心理學的論究

——H. Muensterberg 著——

豐子愷 譯



一

學校中關心於美感的養成的教師，對於這幾個問題必然有興味：即兒童的心中所起狀態如何？美的態度中含有甚樣的心的作用？美的享樂以甚樣的主觀的條件爲必要？心理學是記述又說明心的作用的科學。故硏究自簡單的繪畫以至千古的傑作的創作藝術，鑑賞藝術的心的道程的，就是心理學的考究。我們倘把關於藝術的一切科學的硏究總稱爲美學，那麼，這心理學的考究在廣的意義上也屬於美學。然用狹的意義，論藝術作品的特質如何歸於美學，說明記述藝術的創作及鑑賞的心的過程，屬於心理學，比較的更爲正當。美學是述方則(rule)，示法規(prescription)定規範(norm)的；心理學是述心的事實，硏究因此而起的現象的。繪畫的美學上的考究已經完畢，現在又要開始心理學的硏究了。

我們的硏究，是從客觀的藝術作品移向主觀的意識內容，從客觀的繪畫移向主觀的印象，從客觀的色彩、空間、線等移向主觀的感覺，從美的客觀的要素移向主觀的享樂。在前篇(藝術教育的美學的論究)中曾經說明，藝術的美學上的價值是其關聯於實在。通俗的見解以爲只有科學關係於客觀的的實在，而藝術是主觀的創作，皆屬誤見。又如前篇(藝術教育的哲學的論究)所述，藝術家與科學者同是表現實

際經驗的客觀的眞的；不過科學者探求其經驗的關係，藝術學絕緣其經驗而已。又從一方面說我們主觀地說起人類精神力所作成的世界的一切事象來，在「主觀的」的一點上科學並遜讓藝術。科學在求關係的時候，也必用主觀的力來選擇實在，變化實在，與藝術的作成完全的絕緣的時候同樣。又屢有發這樣的膚淺的議論的人；卽他們在美學的領域的中央劃一條境界線而說此方是客觀的，彼方是主觀的，例如作繪畫的內容的花，是客觀的；但表現的形式（例如畫額內的花的位置）是主觀的。這種議論當然也是錯誤。前面又曾說過，把空間作美的畫分的一事，在表示空間的特質的點上，其實與繪畫的表示花一事無所差異。更就異的主觀的事實，卽心理學的過程而看，可知藝術與科學的立場也不相異。下科學的判斷，作論理的觀念及結論的心的過程，也與求美的作用同是心理學的研究的材料。

二

要作心理學的研究，可先從各種要素中最簡單的空間及外形的知覺所需的要素開始。這簡單的要素中也含着極複雜的心理學上的問題。如前所述，美學所主張的是：分割空間的諸線應有何種關係，這等線須調和於為中心的線，又豎的構圖與橫的構圖有原則的相異，種種曲線須互相調和等事。此等事的重要的意義，在於繪畫上的線不是幾何學的線而是分割空間而表出其特質的力的表現。至於現在所說的心理學，則是研究這等線何以能在我們的意識上呼起力的觀念或感情的道理；又這等線的某種組合給我們以滿足，某種組合使我不感到興味，是甚麼道理？這種問題，及對這等問題的答案，顯然全屬論理的、科學的興味的事。在藝術學的美的本能上，這等問題決不會發生；藝術家並不意識到這等問題，他們雖認知這等線的力，及其葛藤，其均衡，其統一的存在；但不看做這等是由他自己的心的作用而定的過程。他們現在所要考究的問題，不是在畫室中所可求得，乃是只在心理學者的研究室中所可求得的。現今的心理學者，正在這研究室中分解心的狀態，用叫做「新心理學」的一切樣式與方法來說明心理學的生理學。尤其是在近年，像我們現在所欲研究的特殊的問題，特別惹起人們的注意。

按照這等實驗的研究，我們的問題應該這樣論法：映於吾人目中的一切空間，皆由眼球筋肉的光線感覺與運動感覺的結合而生。從外界任何點發出光線達於我們眼球時，眼球就把光線收斂於網膜的一點上，這網膜的一點受了刺激。網膜是由數十萬神經纖維連結腦髓的，故受了這刺激的網膜，從各點通過各特殊的道程而傳達這與奮於腦髓的特殊細胞，因此而起特別的光的感覺。但這腦的感覺的刺激，僅不過其道程的第一步而已。倘眼的活動止於如此，則只能見光而不能辨別，只能見許多的色彩，猶如聞到花香或聽到琴音，只在空間上感到沒有順序的許多事物而已。在實際上則特殊的腦細胞的刺激立刻進於第二道程，卽腦髓給眼球及其周圍的筋肉以特殊的「運動刺衝」

(motor impulse)，因這刺衝而起目的運動回轉及調節等事。有了這作用，可以明瞭看物。何以故？因為網膜的諸要素只在這網膜的中心的焦點上相接而存在，因此方可得銳而強的刺激。——即感得外界的光線的特殊的神經末梢只存在於這網膜上。要明瞭看物，必須由於焦點。要得焦點，必須由於運動眼球使光線直接達於焦點的一種機械的作用。故結合於網膜的一點的一切腦細胞，其自身有特殊的「運動刺衝」——由這刺衝使眼迴轉，使外界的姿態恰好地投射於網膜的中心的焦點上。

這等運動，又伴着第二結果。這是身體各部的運動所都有的情形。即凡起一種運動，必相伴而起一種感覺，把目向上，或向左右運動，就起運動感覺；如前所說，網膜倘受了刺激，腦中就起一種特殊刺衝，光的感覺又伴起一種特殊的運動感覺。故此等運動感覺伴着光的感覺；光的感覺伴着「局部的徵候」(local signs)。我們感覺那種光的位置與這種光的位置，由於腦的反射作用把眼活動，使其光射向焦點時所起的運動感覺。這運動感覺的集合就是視覺上的空間。這與觸覺相聯關的運動感覺的集合就是觸覺上的空間同一道理。使這等眼的運動強大的物體，我們感到其空間距離很大；反之，使眼的運動弱小的物體，我們感到其空間距離很小，這就是「錯覺」的所由起。例如分割的線，看起來比不分割的線要長。就是因為分割為數段了的線，看的時候眼必須從一點移向次點，一步一步地移下去，就起了許多小的「運動刺衝」，故比較起從線的一端直接向他端的運動來，所起的運動感覺要強得多，所以看去似乎長。然而並不是說受了數千種的光的刺激，能起一切眼球運動。例如看一間房室的時候，就是如此。這時候右方的諸點把眼牽引向右方，左方的諸點把眼牽引向左方；倘雙方都強的時候，結果眼球就變成不動。且在實際上眼球不是一定要起運動的，但一切刺激，大抵必伴着以前的經驗中的運動的性質，故局部的腦細胞的刺激及其感覺，在中心與運動感覺相聯合；即在不起運動的時候，各印象也必為運動感覺的聯合的再現 (associative reproduction of movement sensations)。現在是特就繪畫上所必要的「平面」上的局部的關係而述的。至於彫刻所需的「直體」，比這就更複雜。然認識的同是眼球的運動作用，並無別的原則。惟其眼球的運動更為複雜，即兩個網膜映像的輻合運動 (movement of convergence)，與防止網膜的刺激的不明瞭的水晶體的調節作用的運動 (movement of lens accommodation)。

以上所述，總括的大意是如此：我們所以能知視覺的局部的關係，不是由於視覺本身，乃是由於眼球筋肉所起的運動感覺。又這等眼球筋肉，因了腦的反射作用而動，其目的是要使物體的各點一一順次地送到最可明瞭看到的中心點來。然則曲線、直線及空間分割，從心理學上看來，不過是目的運動感覺的系統而已。

三

然則因了線及空間的結合，或分割的情形，何以能看見其爲美或爲醜呢？以上的說明，還未達到。如果只有以上的說明，線及空間就不過是幾何學的形狀了。且眼球的某種運動比別種的運動困難的時候，這困難越增，就越需要強的努力，而這强的努力，就是所見的各部的距離。空間與線，原可單看作幾何學的形狀；又實際在吾人的日常生活上，眼的印象大抵是當作幾何學的形狀而受納的，在這種時候，其物除形的表出以外，全不發生以上的意義。然而此外還可有一種情形：卽腦的運動刺激，也有傳達於我們的身體組織的別的筋肉上的。在右側的光點，不但使眼的筋肉活動，使眼向右方而已，也有能使我們的身體組織的全體動作，全體向右側的，例如向這方向伸手，或用手攫物等便是。把腦髓的刺激移到身體的行動上的動作，是實際存在着的，又非存在不可的。何以故？因爲我們在局部地整理實際生活上的行動的時候，這動作當然是必要的。映於眼中的一物體需要實際行動的時候——例如要握這物體的時候，必有隨了眼的印象而作局部的關係組織的「運動刺衝」發生，例如高的地方的物體映入目中，我們的身體全體就傾向上方；低的物體映入目中，全體就傾向下方。

凡看物，有三種情形。這種情形，從理論上可以明瞭地區分，但在實際上却沒有判然的區劃線，三者之間有不絕的許多結合及許多變化。三者如何？第一種情形，雖給運動刺衝於身體，然身體組織受着更明瞭的印象或觀念或思想的支配，在營別的活動。在這種情形之下，新的興奮全被抑制，卽眼雖在看物體的外形，而身體全體不動。這當然是常有的情形。我們雖常在看見各種的形狀，然眼球以外的機能決不活動，其結果形狀只是表示局部的距離與方向的東西。

第二種情形是眼所見的物體對於吾人要求動作。然所謂動作，當然沒有一定，例如使我們接近，或遠離，或用某種方法來變化，視物的性質而異。然一般的局部的適應的動作，也因其各局部的形而必然固定。例如取物，必握其柄；走路，必動其足；持筆，必隨字的形狀而動。在這第二種情形之下，眼的印象是引起身體的運動的。因此而起的運動感覺，作爲我們的心的狀態而被感到，作爲主觀的反動而表出。在這時候我們認知物體，認知自己在動作，又在實際上，起動作的觀念可稱爲眼的印象以上的東西，卽在眼的印象上加以因運動而起的變化，總之，是由腦髓中的聯合作用而起的觀念。

還有第三種情形。卽眼的印象不伴別的運動而僅由其本身（眼的印象）牽引我們的心。這時候對於身體組織的運動刺衝立刻生起，而變成局部緊張，變成運動感覺。這種情形，不似第一種情形地爲了對於別的物感到興味，故現在的運動刺衝不能阻礙牠。何以故？因爲在這種情形之下，只有映於目中的東西占據我們的心。又在另一方面，又不似第二種情形地由刺衝移變爲實際行動。何以故？因爲一切實際行動必含着所欲到達的目的的觀念，而在這第三種情形之下，這種觀念全不發生，只有現在的印象充滿心的全體。故倘抑止這實行上的將來的

目的觀念，則實際上的身體的運動因之而也被抑制。總之，這是由於反對的筋肉的神經作用的。故由運動刺衝所生的，不是實際上的運動，而是緊張及收縮的動作。而此緊張與收縮，給我們以牽引、努力、緊張、方向及運動決意等主觀的感覺。還有須更進一步而考察的事：即因為假定着在這第三種情形之下，我們心中所起的除眼的印象的觀念以外別無他物，故我們不把我們自己當作對象——即實驗的人物——而考察。倘我們對一切事物時都想起自己及其與自己的行動的關係，則心就與對象分離，在眼的印象以外又結合了別種東西而思考了。所以我們心中所起的緊張及刺衝的感覺，不是傳達於身體的，而必須是入於眼的印象中的。如前所述，眼的感覺常常伴着眼的筋肉的運動感覺。但在這情形之下，眼的感覺及眼的筋肉的運動感覺與身體的緊張的感覺相融合，又眼的筋肉感覺使局部的變化及遠近的關係明晰而作成幾何學的形狀；同時這等緊張與刺激的感覺對於眼所見的形態，又給與力與精力的要素。司我們的筋肉的運動的，原在我們自己；然而我們覺得線裏面有運動的性質，或引伸，或進行，或彎曲，成上升，或下行。約言之，眼的印象在完全絕緣而撤去一切別的觀念的時候，我們的行為不由運動刺衝呼起，而似乎覺得映於我們的視覺中的形及線本身有力的感覺。前篇中已經說過，把這印象絕緣，是美的態度的特質。現在是用心理學來說明這一點：在美的鑑賞上，線是表示力的；而從一切的實際關係及科學的見地看來，線僅表距離，是甚麼道理？——現在是在說明這個道理。

四

這道理還可推進一步說。倘然我們見了線而感得的力不過是我們自己的力向外部表出而已，那麼為甚麼有的線的結合顯出美，有的線的結合不顯出美呢？這理由可從心理學上探究。線，倘僅屬幾何學的形狀，則無論何種線的結合，都不能否定其存在的價值。然線既是表現力的，我們就可依美學上的要求而規定這線「應該」(ought) 如何。表出力的線必須適應我們的身體組織的自然的力，調和於我們的筋肉的活動。何以故？倘有妨礙與我們的身體組織中的神經的自然的力，我們就要把注意分向自己的身體的方面，藝術所盼望的絕緣作用就不成功，因之「運動刺衝」不入於眼的印象中，而變身體的狀態而表出了。例如我們有左右均齊的身體，因之我們自然地具有左右同樣動作的運動的傾向。其結果，我們看線，也希望其作左右互相均衡的形狀。反之，我們的身體組織，上下不是均齊的，我們自己的筋肉的力，下部堅固，上部則似有自由的運動性。其結果，我們對於眼中所看見的形，也不希望其上下均齊。不但如此，又歡喜牠下部堅固，上部自由而輕便。在無論何種情形之下，凡其所有的力複雜，則興味也增多，美也增多。左右均齊的幾何學的端正的形，比較起左右相異的線的組合的調和來，興味少。例如一方的線的長短，對於他方的異樣的曲線或粗重的線的組合保住均衡的形，比較左右均齊的形更富興味，浮出到我們的意識上的

運動刺衝，越是多且豐富，其形狀的美的價值也越高。然簡單的均齊的圖案，也不妨稱之爲完全的美。何以故？因爲牠的線所表出的力，與我們的心的活動完全地調和着。

前篇美學的論究中所述的第二次的狀態——例如畫額對於全體的圖形有重大的影響一節——等事，在現在可以明白理解了。即在那時候，因了從畫額的線受得的眼的印象而起運動刺衝，使我們的注意趨向中心去。畫額是禁止我們的眼出外而築的界限，同時又使這力從四邊射向中心，使我們的運動力全體集注於中心。所以一切運動刺衝，越近中心的，其力越強；所以在有畫額的畫中，越近中心處，緊張努力的感覺越強。反之，在沒有畫額的圖案中，沒有牽引我們的活動的中心點，我們的注意可向任何一方，任何一角而活動，越遠離中心——即回返中心所費的努力越大——畫中的線所表出的力看起來也越大。圖案，就是應用這個道理的。近代英國的所謂「拉費爾前派」（Pre-Raphaelites）的繪畫有圖案的性質，主張畫額的不必要，也不外乎是這個道理。有畫額的畫，越近中心地方，看起來越強；反之，沒有畫額的畫，越遠離中心，緊張的感覺越強。——他們就是應用這道理的。這樣看來，無論何種形狀，無論何種線的組合，其形式的美，從心理學上看來，都是依我們的身體中自然生起的動力而定的。但在這裏有一不可忘却的事，即一切此等事實，限於目的印象只受一個觀念，其觀念入與我們的心中而作成絕緣狀態的時候。倘在其印象中與此外的別的觀念連結而着想，則從此所受的反動力只能視爲我們自己的活動，不能當作線的力而感覺；而客觀的線的力與主觀的我們的心的力的相應，就全無必要了。在紙上組合種種的線而描表，倘所描的是地圖或市鎮的實景，或顯微鏡中所見的組織，雖然其線的結合不給我們的身體以何種刺激，然而我們對之全不感到不快。何以故？因爲在那種時候，「線」的意義等，已不成問題了。這等線不是絕緣的線，而是與要實際上的活動的別的經驗相結的東西。且於眼的筋肉的活動以外，又起反動，這只當作吾人的實際活動，不視爲線的力。市街圖當作市街圖看，可感到充分的滿足；但倘當作圖案看，就是混亂而全無統一的東西了。總之，（一）凡看形時，取審美的態度，（二）形狀可看做是適應我們的身體的諸運動的關係的力，使我們的心與其線的力相融合，（三）使這等眼的印象在我們的意識內從一切別的觀念絕緣，其印象支配我們的活動——此三者，同一意義，不過用不同的說法來表出而已。

五

形狀的輪廓及空間的分割的問題，僅屬於形式的問題的一面。前曾說過，還有一面是光線與色彩的方面。關於這一點，也曾從美學上舉標準與規則。然從心理學上說明起來，不似美學的規則地與物理學上的光線的強度或色的性質有關係，而僅就光的感覺與色的感覺上研究。然關於光與色的感覺的心理學上的研究，在現今還未達到像關於形狀的問題的充分的研究程度，是確然的事實。要從心理學上研究光

線與色彩，先須回顧「感覺」的作用的問題。——從外界來的刺激與目的印象的性質的關係如何？目中及腦所起何物？光與色的廣度，看見的時間，或以前見過的光，包在周圍的光，又或光的組合，光的強度，及其他數百的要素，對於感覺上有甚樣的變化？——先須考察這等事。倘不先從這等問題着手，必不能充分理解光的印象。但這等問題是極困難的研究，非繼續長期，作極複雜的實驗的研究不可。即混色、殘像、對比、色盲及對於異強度的適應，又時間、空間的影響等——非研究此等問題不可。就中關於網膜的作用的學理，是牽惹一般人的興味的，曾被充分研究過。然如及於我們的心身組織的全體上的色彩的主觀的影響，及從複雜的光的感覺而生的諸問題，尚未有充分的研究。

這「色彩及於心身的組織的主觀的影響」一問題，與我們所欲研究的美學上的問題正有直接的關係。其另一方面的，色彩對於網膜的作用，則是說明視覺的現象，不是遠美學的價值的。這當然與美的現象有間接的關係。例如何以某色與某色在我們的心頭覺得互相強固地結合？紅色傍着綠色或被綠色包圍，何以更見光輝？鼠色在白色上時何以比在黑色上時更爲明顯？鼠色的細片在青色上時何以看似帶黃色味，在黃色上時何以看似帶青色味？——要說明此事問題，仍須從網膜的作用探究。心理學者爽快地說明這等問題。他的說明是：我們的網膜上的神經末梢中，有三種化學的物質，即由白的光分解（decompose）而同化（assimilate）於黑——即刺激的缺損——的物質（黑白質），由黃的光分解，而同化於青的光的物質（青黃質）及被綠的色分割，而同化於赤的光的物質（綠赤質的）三者。而網膜上所生的化學的分解作用，到了腦中，就發生伴於白、黃、綠的感覺的興奮；其同化作用，就起青、赤及黑的感覺。除此六種以外，更無可稱爲色的感覺的東西。而此六種，不能再行分解，在心理學上，綠決不是由黃與青作成的，然在實質上，畫家能用畫筆醮青和黃，作成綠色。又在心理學上，白色是全無別的色彩感覺的；在物理學上，則謂白色可用三稜鏡分解爲七色的。故在心理學上，色不過六種，橙色是赤與黃的混合，紫色是赤與青的混合，鼠色是白與黑的混合，鳶色是黑與黃的混合，桃色是白與赤的混合。在網膜上，某種化學的物質的分解過強的時候，其被分解的化學的要素就對於其相鄰的物質大起同化作用。所以倘在黃色的地上置鼠色而看時，網膜的青黃質就受刺激而起青黃作用，於是感到黃色，同時在不受黃色的光的刺激的部分，即鼠色的部分，起同化作用。這同化作用即發生青的感覺來，所以鼠色的部分，看起來帶青味。反之，倘以青作地，其物質的同化作用強盛起來，我們感覺到青，其鄰部起分解作用，即在這部分沒有助同化作用的青的光，因之置在青的地上的鼠色，看去就帶黃味。在綠與赤之間，白與黑之間，也有這關係。同樣的問題，倘要詳說起來，不可勝說，然亦沒有詳說的必要。總之，一切此等問題，不過是欲達「某種色的結合何以有快感，某種色的結合何以無快感」的中心問題的預備而已。

「網膜上的一色彩與別色彩的關係如何?」一事,僅不過說明色彩何以消滅,色彩的調子何以變化而已。色彩映於我們的心頭時,何以有的互相調和,有的互相衝突?這問題不能拿像感覺的機能的說明來解決。即使考察了種種印象的繼續而起的事——因為我們的眼是不絕地從一色向種種的他色移行的,故這種種印象繼續而起的一事,原是不可輕忽的事——在這時候,一色如何為其次的色的準備?物質的分解作用如何達其影響於其次的同化作用?這等事都可因網膜的學理而了解。——然而這等說明,也不過教我們以看了綠之後看赤何以覺得更強等理由而已;何以在我們的內心發生調和不調和的感覺的說明,並不包含在內。

倘要明白這相互的關係,有必須考察的事:即如前篇的美學的論究中所說,光之一物,不僅有明度與色的性質,還有這等以上的意義,光有煖的、冷的、明快的、沈鬱的、興奮的、冷靜的,因此等感情而有各異的性質;又我們認為表出這等感情的是光線的力。前面論線的時候認為線本身有力,現在論光的時候也用這樣看法,這事用心理學分解起來看,與我們的身體組織的反動力的表現於外部者完全同一狀態,無疑議的餘地。倘先通過赤的玻璃而看雪景,次通過青的玻璃而看,其結果景色全體或光輝,或冷靜陰鬱,這當然是我們自己的身體因了所看的自然風景而或緊張,或弛緩,無可疑議。又在實際上,明與暗,色的純與不純,色的飽和的度等,這等的印象為基點,其波通過全身而次第廣行,而給影響於其人的呼吸,血行,筋肉的緊張,瞳孔的擴張,全身的調子等上。倘光的印象不成為心的對象,那就與形的情形同樣,其印象妨害別活動,或變成看的人的行動了。倘亦與線為鐵路上的信號,這時候色彩就結合在某種目的的觀念上,不復是色彩的絕緣;而身體的機能也就與其實際活動相融合,恰好比市街圖中的線沒有表出力,這色彩也沒有表出着情感了。

我們的身體組織中,有互相依助的自然的作用,因這作用而判定在飽和的色的繪畫中混入不飽和的色為不調和等事。何以故?因為主要部分的色的調子弱,故其反射就給看者的身體機能以弱的感覺,而不能與强而緊張的光相調和了。看者因了這兩者的衝突,而意識到自己的身體狀態,其結果色彩就不能充分地牽引他的心,絕緣狀態就破壞,於是審美的態度是不可能了。原來人決不是歡喜整一單調的行動的,不,人還歡喜變化,變化能增加興味,不僅增加形的美而又增加光的美。但在這時候,必須同線的情形一樣地使左右互相保住均衡,上下則上輕下重。又光的興奮的變化無論怎樣多,必須用合於我們的身體組織的一種中庸的調子,來保住均衡。在一方面興奮與緊張的感覺愈強,在他方面愈必伴着沈靜與弛緩。由線的印象而生的運動刺衝,與由光的印象而生的情調的波動有密切的關係,當然是事實。但一切色彩的調子,不能與一切線的刺衝相調和。兩者倘互相衝突起來,又必招致絕緣的破壞。這樣說來,要作完全的美,必須形與色互相調和,用輕快的線

時須用輕快的色，用柔和的線時須用柔和的色，用嚴肅的線時須用嚴肅的色。

六

心理學者在繪畫中感到興味的，不僅是形狀與色彩。前面已經說過：通俗說形狀與色彩為主觀的方面，內容為客觀的方面，是錯誤的見解。從美學的立脚點上看來，形式與內容同是表現客觀的真的，這是在前面已經說明了的話。現在再從心理學的立脚點看來，內容與形式都是在心中表示複雜的觀念的特質的。把線及色看作形式中的有力者，是因為牠們不僅因視覺而又伴着運動緊張的感覺。且欲表現內容，線及色自然必要。我們看描着花、鳥、景色或歷史上的事件的繪畫的時候，倘除線及色以外眼中更不感到何物，則又發生問題——即還有甚樣的心的狀態伴着視覺，方能表現內容的特質？

如前所述，印象是僅由線與色而來的；但由這印象而起的主觀的感覺，不僅是色及線的力的總合，還含有這以上的東西。倘只有形與色的趣味，這就成為僅表示形與色的意義的圖案了。故真的繪畫的所以感動人心，在於色與線的特別的組合上。但在其原則上沒有變更。與僅的形及色相異而使人心感動的內容，不僅是自動的反動 (automatic reaction)，而是因連想而生的「媒介的反動」(mediate reaction)。這等連想起於我們的心中，又因這等連想而起運動轉衝。但倘印象在我們的心中完全絕緣，這等連想與刺衝也就當作印象而被我們感覺。故一幅肖像畫中的線與色雖然只表出着曲線，或色，或力，或調子的美；然而不僅如此，還有聯想伴着，於是浮出人物的性格的觀念來，過去的經驗作我們的意識的背景，因了對他的歡喜，不歡喜，尊敬，輕蔑，愛，憎的印象，而起種種的態度。然這等聯想的觀念，倘是想起別的人，或這等刺衝變成反射運動，移作實際行動，——即聯想及刺衝倘應了外界而變化，那時候當然失却絕緣的狀態，而帶着「關係」的性質，而變成像評價政治雜誌的插畫中的人物照相的態度，即知識收得的論理的態度，不復是對於肖像的美的鑑賞的態度了。此等聯想及媒介的反動，都與其所受的印象相融合，使印象明瞭起來，強起來，有生氣起來。然而決不出此以上。出此以上的，只有心理的與物理的二條件充足的時候。即第一聯想的反動時，刺衝與線的反動時同樣，也決不移變為實際活動，刺衝只當作刺衝被人感到。因為想起所描的不是真物，故心理的物理的效果於是達到。所以使人誤認為真的實物的繪畫美已不存在於其中了。想起這是實物，結果就起實際的反動，從這反動向活動的目的而進行。這種態度與藝術相反對，故絕緣就不存在了。在這時候，刺衝早已不是與對象融合而求了解對象者，其作用已變成一個人的活動，不能受得表現美的印象了。

第二倘發生連想——在實際上要充分表出印象的事的意義的時候，這連想是必須發生的——而要這等連想不走向繪畫的表現以外的地方去，不妨害絕緣，則其連想必須是特殊的。原來在日常生活的

境涯中，看了事物往往發生聯想，而心走向他方去。看了繪畫也不免想起別的人，看了風景畫想起實際的場所，過去的經驗，及與之有關的一切知識。人們的這飄搖不定的心，對繪畫的表現往往帶了各方面的關係而觀看。然而我們又主張內容的美須要呼起聯想。那麼這明顯的矛盾如何可以說明呢？只要一句話：即其連想須不出所定的印象以外。這祇在從連想而起的運動刺衝與從印象而起運動刺衝不相衝突的限度內可能。故連想可輔助印象，補足印象，表示其細部，為其背景，更使因畫中所表出的實在而起的刺衝的力強大，成為特殊的。然而決不能出此以上。

這道理用生理學上的話來表明起來，可以這樣說：腦細胞受了刺激，其興奮只傳達於與印象的刺戟有相調和的動作的連想的腦細胞；同時與印象的刺激有不相調和的動作的一切其他的連想，全被抑止。又從心理學的生理學上說到了這裏，美學的效果方為最接近於注意與暗示的道程，注意與暗示又使觀念更加明瞭，因這觀念而把反對的觀念——即起反對的行動的觀念——抑止又斥去。更從心理學上說：這樣以後，禁止的作用就成了美學的過程的中心現象，直至繪畫的內容映到心中，這時候又加入連想，使其內容複雜且有興味。然在這時候，須絕對禁止取反對態度及反對行動的連想，這是作成完全的絕緣的主要的條件。有了這絕緣狀態，反動方可不變成我們自身的態度，而有印象自己的性質。

這樣論來，在藝術作品上作出規則及軌範，也是必然的結果。我們的筋肉及神經系統對於線及色的某種組合感到歡喜，是心理學的必要條件。這點既已明白，即可知因了我們的神經的中心系統的素質——即我們的腦髓的一切準備與素養——而在其內容上也起某種的要求，是必然的事了。倘不能處理這個使印象明瞭的連想，就不能理解藝術作品。又倘不能統御這連想，把現在的印象以外的別的內容都取了進來，或不能抑制實際行動的發生，則從心理學上看來，這時候中心的絕緣狀態已經破滅，已不能稱為審美的態了。繪畫在這時候，道德上，或論理學上，或技術上，或實際上的價值也許還有；然而我們已經不能對牠作美的鑑賞了。所以可稱為美的表現的繪畫的內容，是相應於我們的身體組織的；但這不是由於我們的外圍的器官的構造及作用，乃是由於我們的腦細胞及其連合的組織與教養而成。所以真正的繪畫鑑賞各個人有懸殊的差異。然而無論高尚的作品的最高的鑑賞，用心理學來探究其鑑賞的原因，沒有不能充分說明的。

結論

空間的分割，明暗的變化，色彩，內容，意義，表情等一切美學的要素，都可認為心理學的條件的結果；一切此等要素與神經細胞及神經纖維，筋肉及腱的活動有關係；一切的事實可拿神經的刺激與放散，及神經的興奮與禁止的方則來說明。這樣說來，這等研究都是學校的技能教授上的必要的事麼？仔細一想，一定誰也回答說「然」。我們因了這

心理學的研究而能從科學的基礎上具體地積極地理解美學的過程了。這理解愈深，於我們利益愈多。

說明藝術創作的道程及鑑賞的原理的嚴正的研究，當然不僅是心理學研究者所不可缺之事，在藝術研究者也有興味，而且容易關心，這是不可否定的事。但在教授藝術的人有否直接的必要呢？一定誰也回答說「否」。不但希望學理的說明而又希望實際上的幫助的人，一定誰也想知道因了從心理學上說明原因而給兒童以充分的感化的方法，以及使他們正確地批判繪畫的方法。然而想從心理學的知識而獲得這兩個方法的人，必定終於失敗。要教師能完全統御從科學上得來的一切心理學上及生理學上的事實，又對於各個的兒童有「心理的生理學」的充分的知識，是不能辦到的事。即假定其可以辦到，這也不能為藝術教授上之助。在一方面，科學是告我們以一般的根本原則的，是示一般狀態而以此為說明的指針的。但倘遇到複雜的繪畫，而要把這原則配合到一切心理的物理的效果的組合上所必要的各部分上去，是很不容易做到的事。又在一方面，即使這可以充分做到，猶之天文學者無論有何等精確的天文學上的知識，總不能隨自己的心而移動天上的星，同樣，無論他有何等精確的科學的知識，却沒有教藝術的力量。星過於大，過於遠；神經細胞則過於小，過於製造精緻，對之都沒有辦法。要使兒童有真的審美的態度，即使懂得腦受刺激後起甚樣的運動刺衝與應作甚樣的禁止，但我們總不能自己把細胞移動，也不能把細胞壓抑或拉出，也不能使這等神經開始或停止其流通。要使兒童有真的審美的態度，除了一向沿用下來的示兒童以美的事物以外，別無他法。這樣說來，關於這等纖維及神經細胞的一切可貴的知識，都是無用之物！

還有一件更危險的事實，是教師的歡喜用心理學的看法來看美學的道程。這有失却真的美學的要素之慮，故是危險的。這種教師，把藝術的作品看作心理的物理的機能，把藝術的事業當作科學的問題，因之他自己的對於繪畫的態度，與兒童所應學的態度差不多相反對了。他不考慮繪畫的美學的目的，及繪畫所求的理想等，而對於兒童的心的變化的道程想起心理的物理的原因，因之他的態度又有影響及於兒童。於是兒童就被他們當作某結果從某影機械地生出的一種心理的物理的組織而待遇，不被當作歡喜美的，學習理想的生活的「人」而待遇了。手的熟練或許是由這種方法得到的；然而因此就缺乏了同情 (sympathy) 與靈感 (Inspiration)。這同情與靈感，正是最必要之物，藝術的教師，應該以鼓吹藝術的靈感為中心而指導兒童。

現在我對技能教育者從心理學上說明藝術，這事原有學理的興味，但倘過重實際上的價值，是很可患的事。因為技能教育者的自己的領土，不是心理學，乃是繪畫的美學；與神經及筋肉沒有關係，而重在空間的分割，曲線，明暗的變化，色彩內容的意義的表現。教兒童的時候，不要用心理學的規則來對付，須要用真的美學的態度來教育，教兒童以

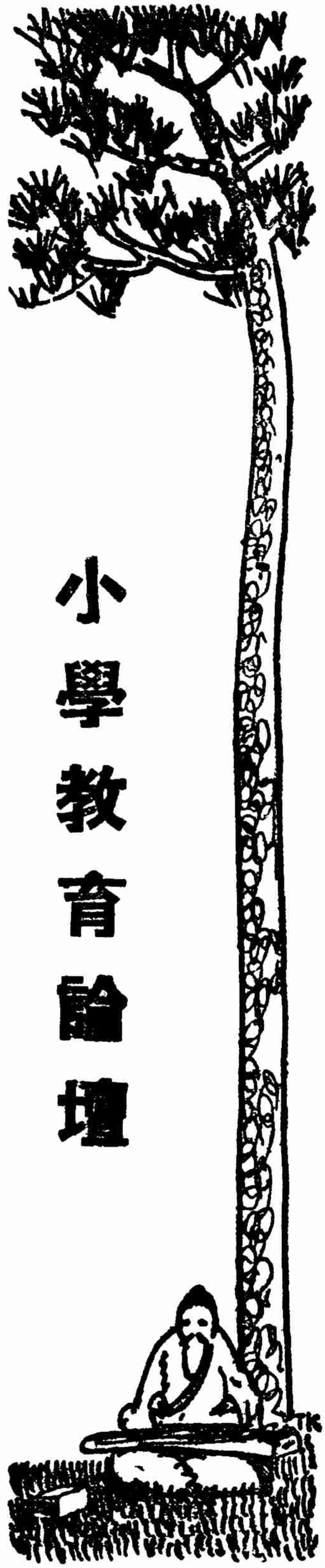
空間的美，光的美，內容的美的表出，更在真的繪畫中指示以這三要素的美的互相調和。要達這目的，必須先教以注意力，觀察力，及手的熟練；又須拿優秀的作品，絕世的傑作的復製品給他們看，使得到美的陶冶。又加一條件，須以教師的對於美的信念作背景，而使兒童感動，教師的人格須在小的教室中發出光輝，教師的態須使一切兒童的心中不起醜劣卑鄙之感。

這樣的事業在全國的學校中默默地又確實地實行，實在是神聖的事！使國家高尚發達的效果，實在不可勝數！就歷史考察起來，凡偉大的藝術的發生，常須具備三個條件。即第一須國富，第二須使國粹發展，第三須於許多人愛好美。其中第一第二兩條件是要積日月而充實起來的；其第三條件，即屬於藝術教授。

然不拘大藝術的發生與否，藝術教授自有更偉大的目的。大藝術將近發生與否？或這等數百萬的兒童中有否將來成為大藝術家的人？——學校中的藝術教授不是計算這等問題而行其教育的。我們是要使數百萬的兒童的眼與心張開來，教他們看美的光明，給他們的小心以幸福與理想，傳播這幸福，實現這理想於全國的家庭。使兒童奮鬪也好，快跑衝突也好；然而不可忘却：奮鬪不是僅為奮鬪而行的，欲得奮鬪之後的滿足與休息與幸福，是其目的。世人但知工作，獨不知為工作的休息，在某意義上說來有與工作同等的權威。在實際上，正為了有休息，工作方能發生新的價值。

唯一的理想的安息，是宗教所預期的未來的國，這是古來常說的話。但，在現世不用努力而可得安息的，只有美。這就是藝術教育的本來的領土。這與教會中所教的安息全然不同，對於無論何家庭，無論何生活，都給與理想的安息。但這安息不是為了工作而疲勞的狀態，也不是心所要求的別的希望——娛樂的追求。這安息是忘却一天的勞苦的完全的滿足的狀態，是人的勢力的完全的調和，又是我們的真的人性的完全的充實的狀態。

美國哈佛大學心理學教授明斯泰裴爾希 (H. Muensterberg) 所著藝術教育的原理 (The Principles of Art Education, 1905) 內容分三篇：即「哲學的論究」，「美學的論究」，「心理學的論究」。前兩篇前已譯登本雜誌，今幷譯其第三篇如右。三篇雖論點各別，然亦有連絡的關係，尤以第一篇哲學的論究為全書主題之所在。我所據的是霜田靜志的日譯本。戊辰穀雨日譯後附記。



小學教育論壇

小學低年級讀文遊戲法

沈百英

序言

國語一科，在小學各科中占着最多的時間，其內容包含讀文、作文、寫字、語言四項。尤以讀文科的時間爲最多。所以普通多指讀文爲小學各科中最重要的一科。

讀文科中，因教材的不同，教法也跟了變換。但是無論千變萬化，總逃不了欣賞、練習、思考、建造等四種課業。

現在的讀文科，全採文學的材料，課課都要用欣賞法教學。而練習一項，也是課課用得到的。只有思考課業，僅及於中高年一部；建造課業，不過用於極少數的課文。所以練習一項，在讀文科中却占着一個重要的位置。

從前教授國文，（從前不叫讀文，叫國文，）對於練習一項，也非常着重。差不多將全副精神都貫注於讀講背默幾種活動上。叫兒童天天死讀死記，累得他們頭也昏了，腦也漲了。待設計教學法盛行後，教育界耳目一新，凡百方法，都須根據於兒童的需要爲出發點。從此讀文一科，又變爲不顧練習，專重欣賞的趨勢。結果造成許多讀書少進步，作文多誤字的兒童，教學效率因受莫大影響。

後來又有人極力提倡讀文須重練習，以救前弊；但是練習方法，又不能盡蹈故轍。於是就多方試驗，改爲採用遊戲化的練習方法。

本文之作，即在應此需要，將平日經驗所得，彙集各種遊戲方法，以供同志參考。惟有兩點須加申明：(一)本文所用方法，大多適合於幼稚

圖及小學低年級的一部分之用。(二)所集材料，多關於認字及誦讀的練習法，其他材料，容有機會再行續告。

(上)　認字遊戲

說明

字片練習的重要　認字的方法很多，如器物上表出的名稱，書包雨具上標出的姓名，黑板上摘錄之語句，以及生字生句之摘述，都可以幫助兒童認識文字。但是最普通而最常用的，要算文字練習片了。

字片的做法　字片的大小，約有八寸長五寸闊，用潔白厚質紙做成。每片上寫一個字或兩個字，至多可寫三個字，如 讀 遊戲 練習片。字體要正，筆畫要淸，不能有簡寫及草寫的字。片子的反面，在幼稚園內可附以簡圖，使他們不能認出某字時，用圖畫來引起聯想。例如字片的正面寫 貓，反面可畫一貓圖。其他小學中用的字片，只須在背面上端寫一個小字好了。例如正面寫 牛，反面就寫 牛。

練習片的名稱　字片練習的名稱，西文叫做 card flash drill。中文譯爲練閃練習片，或譯閃光片。普通練習起來，往往望文生義，弄出許多不合理的練習方法，不可不注意。

錯誤的練習法　大多數的錯誤有兩種：(一)將一東字片，逐片在兒童眼前一閃，叫他們即刻說出字音來，以爲這樣才可以練習他們的視覺敏銳。(二)將揭出的一片，不停的在兒童眼前搖動，使他們在捉摸不定之中，認出片上的字音。這兩種方法，對於文字練習，非但毫無幫助，並且有損目力，絕對不宜採用。

正當的練習法　最好的使用法，應該使兒童認識的一片，準對他們的眼光，一動也不動。在最短時間內，調換下一片。這樣一片一片練習下去，既淸又快，又不傷目力，可稱最完善的練習方法。

字片的分配　應用字片練習的目的，在使兒童熟習字的讀法和寫法。如欲達到這個目的，須注意以下三個條件：

(1)難的字多練，容易的字少練——字的寫法，因筆畫之多少，有難易的分別。字的讀法，既因筆畫之繁簡，又因虛實之不同，也有難易的分別。容易的字，只須少練幾遍，不必多費無謂的時間；繁複的字，非一二次可以成熟的，必須多化工夫練習練習。

(2)新片加入，舊片逐漸汰除——每天新授課文都有生字。生字日積月累，越聚越多；如果不把舊片抽去，常常混在一起練習，非但徒費練習熟字的時間，並且短時間內也練不勝練。所以要在加入新片時，必須抽出已熟的舊片。

(3)相隔一定時間後，舉行總復習一次——一時的記憶，不能認爲永久的熟習。往往有某種字片，在相當的情境之下，一練就熟；但不消隔離多時，從前以爲很熟的，到現在又同生字一樣的不識了。所以要在一星期或一月後，舉行總復習一次。

時間的分配　依學習心理實驗的結果，凡練習的功課，與其練的時間長而次數少，不如練的時間短而次數多。以下幾個要點，不可不注

意：

(1)字片練習，每晨一次，以十五分鐘爲限。

(2)或在每次讀文時，抽出十分鐘來，爲字片練習的時間。

(3)每月終規定三十分鐘舉行總復習一次。

術語解釋　本文所用幾種術語，爲使讀者明瞭起見，分別解釋於後：

認識——能說出字音，並無錯誤者，叫認識。

齊讀——許多兒童同聲誦讀。

演讀——一面讀出字音，一面依字義表演出來。

指名——由教師隨意喊出一個學生的名字，叫指名。

方法

第一種　教師將字片分給各人一片，令他們站成一直線。教師說到某字時，拿某字的人就站出一步。

第二種　全體起立，由教師任意指名一人，認得一字，坐下。

第三種　全體坐着，由教師任意指名一人認字，不認識者站起。

第四種　一列橫隊，將生字片逐一指名認識，不認識者，退後一步。

第五種　全體坐成圓形，教師逐一指名練習。如有不能認識的人，令他蹲下。

第六種　指名甲兒將練習片給衆人練習，練完一遍，給乙兒主持。

第七種　先團體練習，後分組練習，再個別練習，相間應用。

第八種　將字片反疊，令兒童各抽一片，向全體朗讀。

第九種　甲兒取片給乙兒認，乙兒取片給丙兒認，依次傳遞下去。

第十種　快慢練習，或先快後慢，或先慢後快。

第十一種　識一個字，拍一回手。

第十二種　將字片放在桌上，令兒童抽取一片，且讀且表演，例如抽到「鳥飛」兩字，一壁讀出字音，一壁即作鳥飛狀。

第十三種　將字片揭示在黑板邊上，教師表出一種動作，指名兒童揀取相當的片子。

第十四種　教師讀一字，兒童模讀一字。

第十五種　甲兒做貓，乙兒做老鼠。貓將字片給老鼠認識，如老鼠不識，貓即把他吃去。——另站一處，表示吃去。

第十六種　依年齡分組比賽練習。

第十七種　依男女分組，比賽練習。

第十八種　依坐位順次練習。

第十九種　每兩人爲一組，見一字片後，甲讀字音，乙照字義表演。

第二十種　指名一人，令其自行揀取一片（片須反置。）讀出字音後，再揀一片給第二人。第二人讀後，也揀一片給第三人，依次輪流下去。

第二十一種　將許多字片混和後，逐片依次練習，有時響讀，有時輕讀，有時快讀，有時慢讀。

第二十二種　逐字指名練習，凡認識的人，都攜手聯成一橫隊。末

了唱歌而退。其他不認識的人不能攙手，也不必唱歌。

第二十三種　先排成橫隊，再指名認字。某兒認識一字後，卽就坐。

第二十四種　先令全體兒童握手成圈，再逐一指名認字。認識後，退出圈外就坐。——圈子愈縮愈小，到末了只賸兩人後爲止。

第二十五種　每揭一片之後，先令兒童猜測，再揭出認識。

第二十六種　每三人爲一組。由教師將字片向桌上一擲，三人各取一片，逐一認識。

第二十七種　指名練習。有不識的人叫他拿了字片，（字片面向大衆）繞坐位走一周。

第二十八種　將字片逐片揭示，全體齊讀。忽高忽低，都照字片揭出時的高低而定。

第二十九種　指名認字。認識的接連認下去，到有不認識時，或者認完一束時，再指名第二人繼續下去。

第三十種　指名抽片練習，認錯的，下回不能再抽。

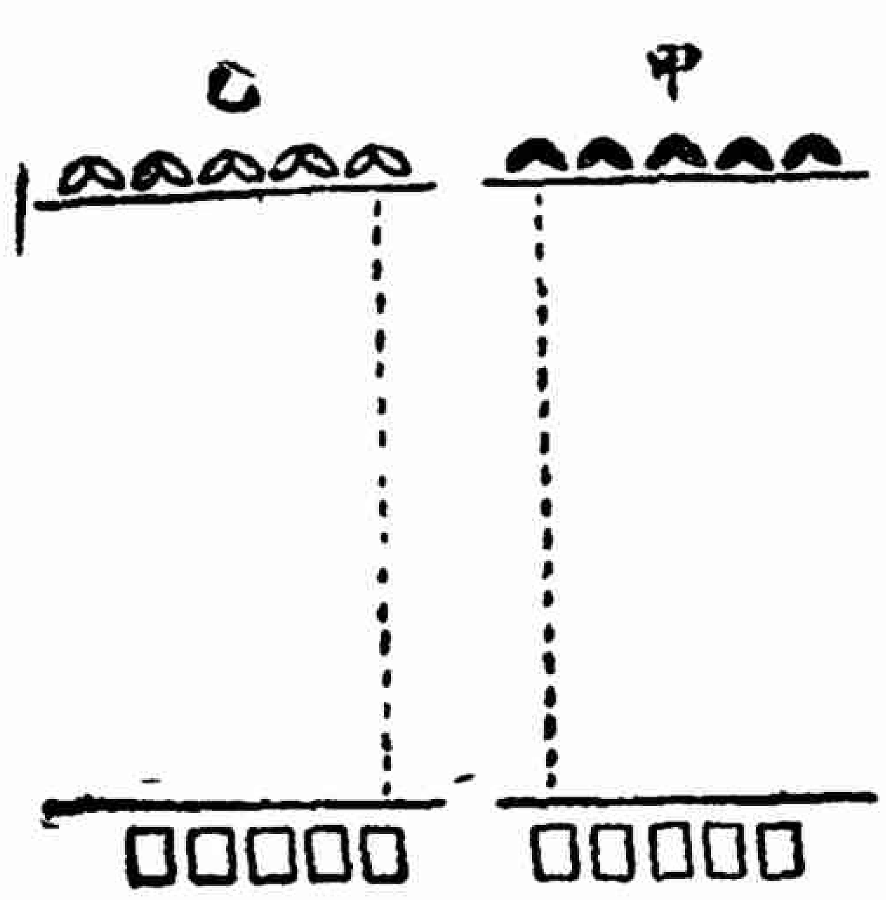
第三十一種　每兩人各抽一片，交換認識。

第三十二種　羣兒坐成圓形，一兒做主將，站立中央，由主將拿了字片，發令指名練習。如有一兒能全識各字的，或連續三回不錯的，代做主將。

第三十三種　每三人成一組，一人揭出字片，一人讀字音，一人照字義表演。

第三十四種　指名甲乙兩兒用猜拳法（各伸數指，多勝少，拳勝全伸）決定誰做先生，揭出字片；誰做學生，認讀字片。

第三十五種　將字片分置兩處，（數目相同，約各五片，）分兒童爲兩排，每排五人。勵令後，兩排隊各跑到字片處認一字，急速跑回原位，第二人接下去。比賽正誤的多少，時間的快慢，決定勝負。——見圖一



反置的字片

第三十六種　抽片競讀法。將抽片之前，先抽數點片。（共三片：一片有一點「·」，一片有兩點「:」，一片有三點「⁝」）抽到兩點，認讀兩片；抽到三點，須連認三片。

第三十七種　依坐位逐一指名練習；一讀一演，到全體輪完爲止。

第三十八種　將字片急速練習，用拍手節奏速度。

第三十九種　用字片一束，順次練習，一響一輕，相間而行。

第四十種　將生字片放在黑板邊上或者小椅子上，逐一指名取片，且讀且演。演讀得正確的，帶了片子就坐。不正確的叫別人矯正他片

子一齊拿完後，逐一指名演讀，還原。

第四十一種　依上法，另用名字片（各兒的姓名）一束。抽到何人，就請他來揀片子，演讀練習。

第四十二種　令甲兒面向衆兒坐着，乙兒將一張字片放在甲兒頭上，請甲兒表演，坐衆可以用暗示方法教他。

第四十三種　兒童輪流做領袖，拿了一束片子，指名衆人演讀。

(下) 朗讀遊戲

說明　讀書的方法，有朗讀和默讀兩種。以應用言之，似乎默讀較朗讀爲重要。止須看日常生活中之看書閱報看信等，都只用默讀而不用朗讀。如果有人拿了報章高聲朗讀起來，就要笑歪旁人的嘴吧。再就教學效率言之，已經許多專家研究過，公認爲默讀比朗讀好些。因此可以下一斷語，小學校裏無論誦讀什麼書本，（像讀文社會公民常識史地自然等科教科書或參考書）均以多用默讀爲是。

但是朗讀也不是全無價值，他的應用和效率雖不如默讀爲多，而欲考查一個兒童對於課文內容是否明瞭，字音句讀是否無誤，那就非用朗讀不可。

朗讀的聲調，要注意抑揚頓挫，切合句法詞性；朗讀的語氣，要注意快慢疾齊，適於文體語調。

朗讀的方法，不能專用呆板的誦讀，一遍又一遍地反復讀着，讀得使人昏昏欲睡。應該採用遊戲方法，多多變化，使讀的人不覺乾燥無味，自然的得到很大的效果。

以下所舉各種朗讀遊戲法，也不過示其大概罷了。實施時尚須多加變化活用，纔能應付裕如。

各例中應該說明的還有兩點：(一)所採遊戲方法，重在練習讀文，與算術遊戲體育遊戲等材料，相似而不相同；(二)所定取材標準有四：(1)富有興趣而不露浮滑氣的，(2)指導簡易而不繁瑣的，(3)合於團體活動而非娛樂一二人的，(4)每種遊戲，可以長久應用而不厭倦的。

方法　第一種　衆讀課文，三兒依聲表演。

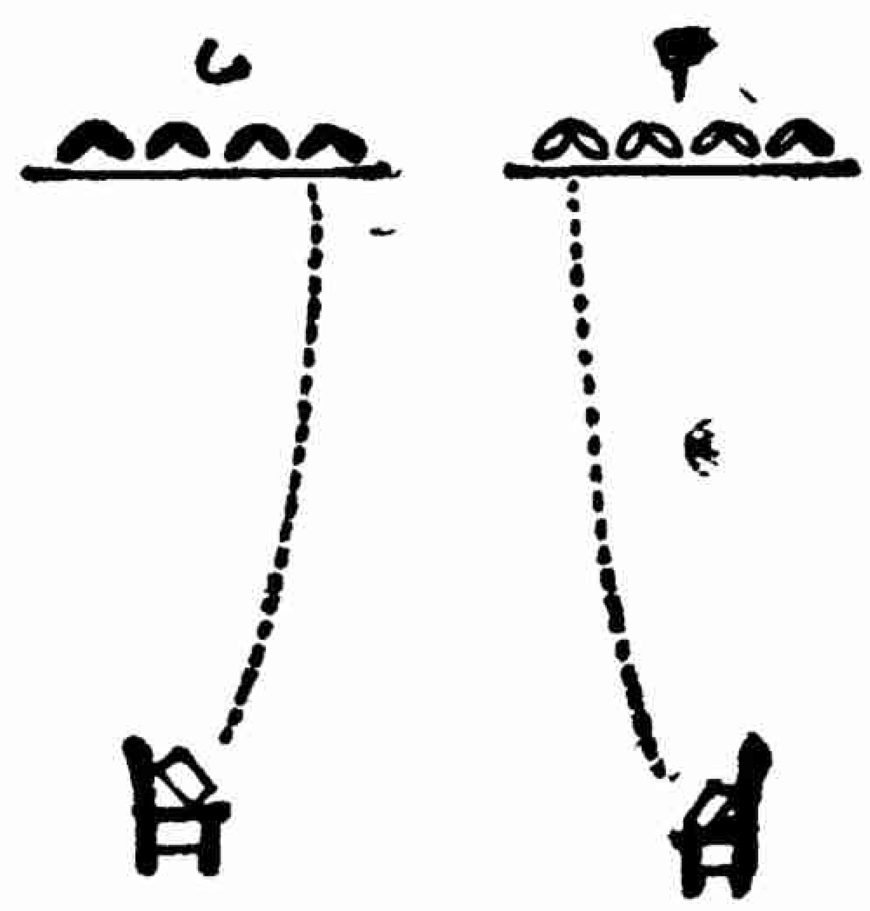
第二種　分排練習，讀一句，表演一句。

第三種　讀完課文一遍，啞口表演一次。

第四種　一人讀課文，其餘的人都啞口表演。

第五種　輪讀練習法，第一人讀第一句，第二人讀第二句，依次輪值，周而復始。

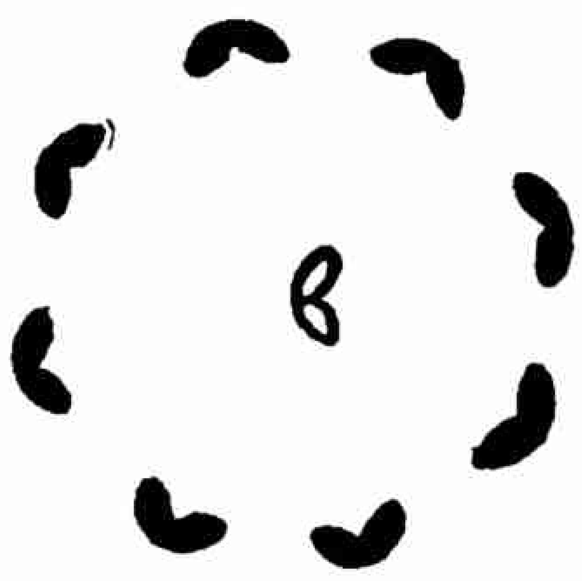
第六種　兩組學生，分隊縱列，離隊前五六尺地方（年級愈高，距離愈大）置小椅兩只，各放教科書一本。動令後，各組第一人跑到椅前，取書誦讀一遍。讀畢跑回原處。第二人再繼續做去。比賽快慢，分別勝負。（見第一圖）



第七種　分甲乙兩排，相對而立，一讀一演，交互練習。

第八種　全體兒童握手成圈，齊背課文，背完一遍，繞行一周。

第九種　七八人立成圓形，一領袖紮沒了眼睛立在中央，領袖指到那一個人，被指的即讀課文一遍。



第九種　全體立成圓形，面向中心（如上圖）齊讀課文一遍。讀畢，領袖將球向空中一拋，球落地時，大家爭奪此球，得球者下次作領袖。

第十種　地板上畫三個圈，圈內寫一三五三個不同的字，指名用小球投圈，投得何數，即照讀幾遍。

第十一種　分全體為三組，各組輪讀一句，周而復始。

第十二種　分全體為兩組，一組響讀，一組輕讀，輪流練習。

第十三種　用兒童各字片一束，任意抽着一個人，即講讀一遍。

第十四種　四人成一排，讀時或坐或立，或握手，或下蹲，各遍各樣。

第十五種　兩人齊讀課文後，再接上兩人，一同齊讀，讀畢一課，再接上兩人，加入齊讀。到接成一長隊後，散回原位。

第十六種　甲乙丙三兒齊讀課文一遍，甲兒退出，加入丁兒，再齊讀一遍後，乙兒退出，戊兒加入。逐次更調，到全體輪到為止。

第十七種　指名甲兒，令其任對何人誦讀，讀後，乙兒再對任何一人誦讀。依時間的多少而定練習的次數。

第十八種　甲兒坐在椅上，乙兒蹲在椅後，乙讀課文，甲依聲表演。（即雙簧演讀。）

第十九種　分甲乙兩排，甲排認正，乙排即認反，另用銅圓一枚，向地上一擲，擲得正面，甲排誦讀；擲得反面，乙排誦讀。

其餘待試驗略有結果後，再行報告。

小學高年級史地教學之管見及其實例

須小山

關於小學高年級史地教學的方法，近年來國內介紹的已不少；但總覺太偏於理論，而少實際的價值。個人數年來擔任史地科，施行另一

稱教學法，不但兒童興味叢生，得益較多，即教育亦樂趣無窮。現在把個人對於史地教學的意見先寫出來，然後再把實例舉出，請同志們加以指正！

（一）史地是不能分開研究的　五六年前的小學，或者現在一部分的小學，他們史與地是分開研究的，歷史是歷史，地理是地理，好像認爲史與地是沒有關係一樣；其最大的弊端，就是缺乏聯絡貫串的機會。現在教育界同志認中心教學爲最適當的教學，何況史與地有相互的關係，尤其不可分開。譬如講到首都的地位、交通、發達，就該把歷朝建都南京的沿革，臨時政府的設立，國民政府的奠都同時研究。又如講到日本的歷史，他們怎樣從明治維新，六十年來，一躍而爲強國；同時就應該把三島的狹小，火山的滿佈，物產的缺少，不得不向外發展的原由，一一討論。所以史與地猶諸我們的左右手，是同時活動的，應該同時研究的。

（二）兒童學習應多自動的機會　學習功課，兒童多自動的探討，效率自當易見。高年級大部分的兒童，年齡較大，注意力漸強，故各種功課，教者祇要引起動機，指導適當的研究途徑，他們都肯自動的研究。舊式的教學，只見教者諄諄，而聽者藐藐。他們除得到教者口中或者書本上一些材料外，恐怕不能獲得多量的智識。所以自動的史地教學，當兒童對於某一問題已有了研究的動機，就應該指導他們怎樣分析問題，怎樣着手研究；一方面分發暗射圖表，一方面介紹研究某問題的參考資料，等他們自己在圖書室裏去翻閱、歸納、扎錄，最後作共同的訂正。茲將研究順序，表解如下：

問題→動機→分析〈分發暗射圖表（自己填註）／介紹參考書籍（翻閱扎錄）〉訂正

（三）兒童學習應多觀察的機會　語云：「百聞不如一見。」所以史地於可能範圍內，當多與以觀察的機會。除學校備有圖表儀器外，最好參觀附近的博物館、通俗教育館等。或利用遠足與旅行，作實地的考察。在課堂內研究到地理，教者尤當指示兒童多看圖填圖的機會。舊式教學，講史地好像國語一般的讀過去，那是不對了。

（四）教學史地，還有幾小點要注意的：

1. 上下五千年的歷史，環球百萬里的世界，要叫腦筋簡單的兒童一一去研究，那是辦不到的。所以應當提綱絜領的，使明白最要緊的幾點。譬如講到德意志，關於德國盛衰的原因，國土的變遷，國民性的特點，當擇尤研究。但是遇到最重要的問題，如日本，不妨作詳細的研究。

2. 溫故而知新，是研究功課的一句格言。大概兒童的記憶力，年齡愈小愈弱。假使研究問題之後，你不同他去歸納、整理，加以復習，日後優良者，或能得其萬一，劣等兒童恐怕學習等於零。故整理復習，是研究功課最重要的一點。

3. 比較研究，亦是學習功課的一個步驟。譬如你講到宋代，就拿唐代比較；講到民國，就拿清朝比較；講到長江，就拿黃河比較；如是，兒

量的觀念必多瞭解一層，兒童的印象必多深刻一層。

上面是作者幾年來感覺到較重要的幾點，現在舉例如下。

＊　＊　＊

中央大學無錫中學實驗小學高年級一個史地教學的實例。

題目　日本的研究。

時間　共六節，每節四十分。

年級　六年級上期。

(一)動機引起與目的決定　五月以來，北伐軍的聲勢一天盛似一天；而虎視的日本，恐在直魯東三省的勢力將形消滅，於是醞釀已久的出兵果然實現，而有濟南慘案之發生。這種驚耗傳來之後，許多小朋友朝夕聽老師的談講又有兒童時報（本校發行的）的報告，遂決定研究日本。

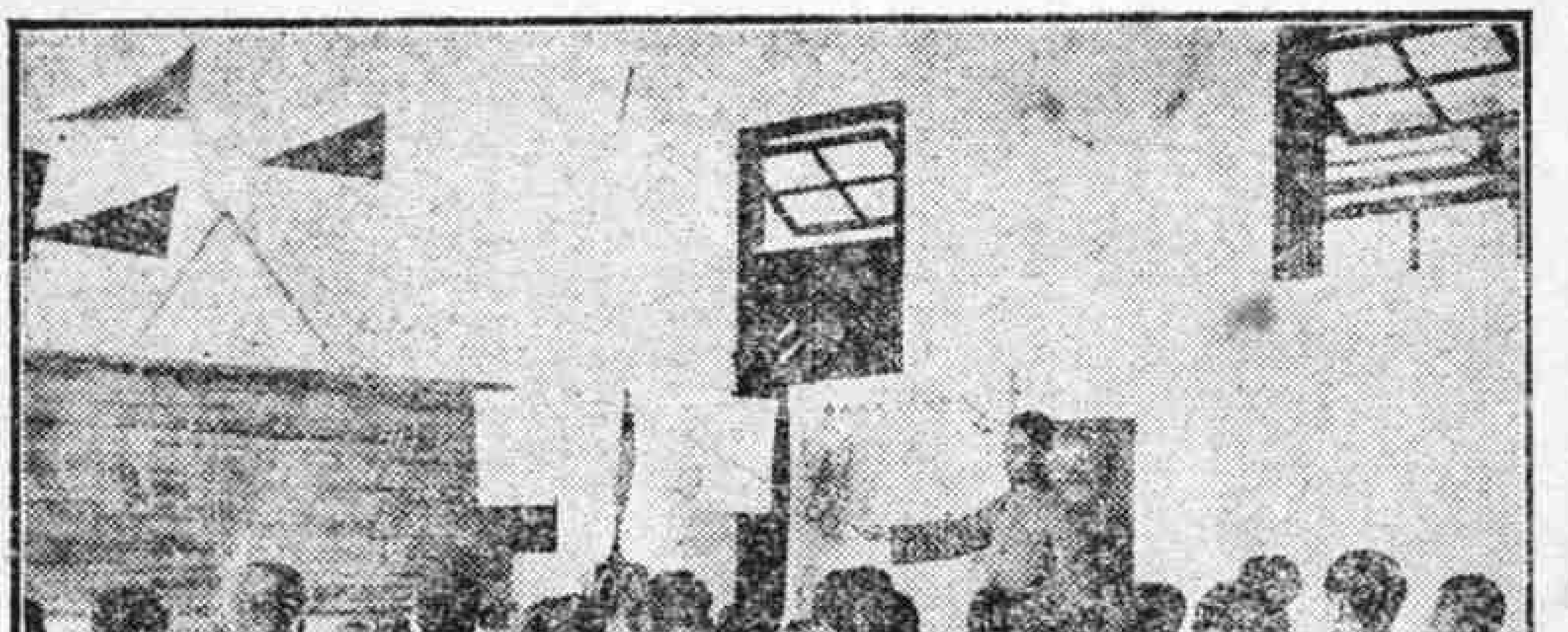
(二)徵集研究問題　目的決定之後，課前教者就發紙，徵求各人所要解決的問題。後來收到問題很多，由教者略加整理，一方面增減了一些，就得下列所要研究的問題，一方面就指導兒童到圖書館中去翻閱關於有日本資料的書籍。

日本的研究（六上）

(甲)要研究的問題

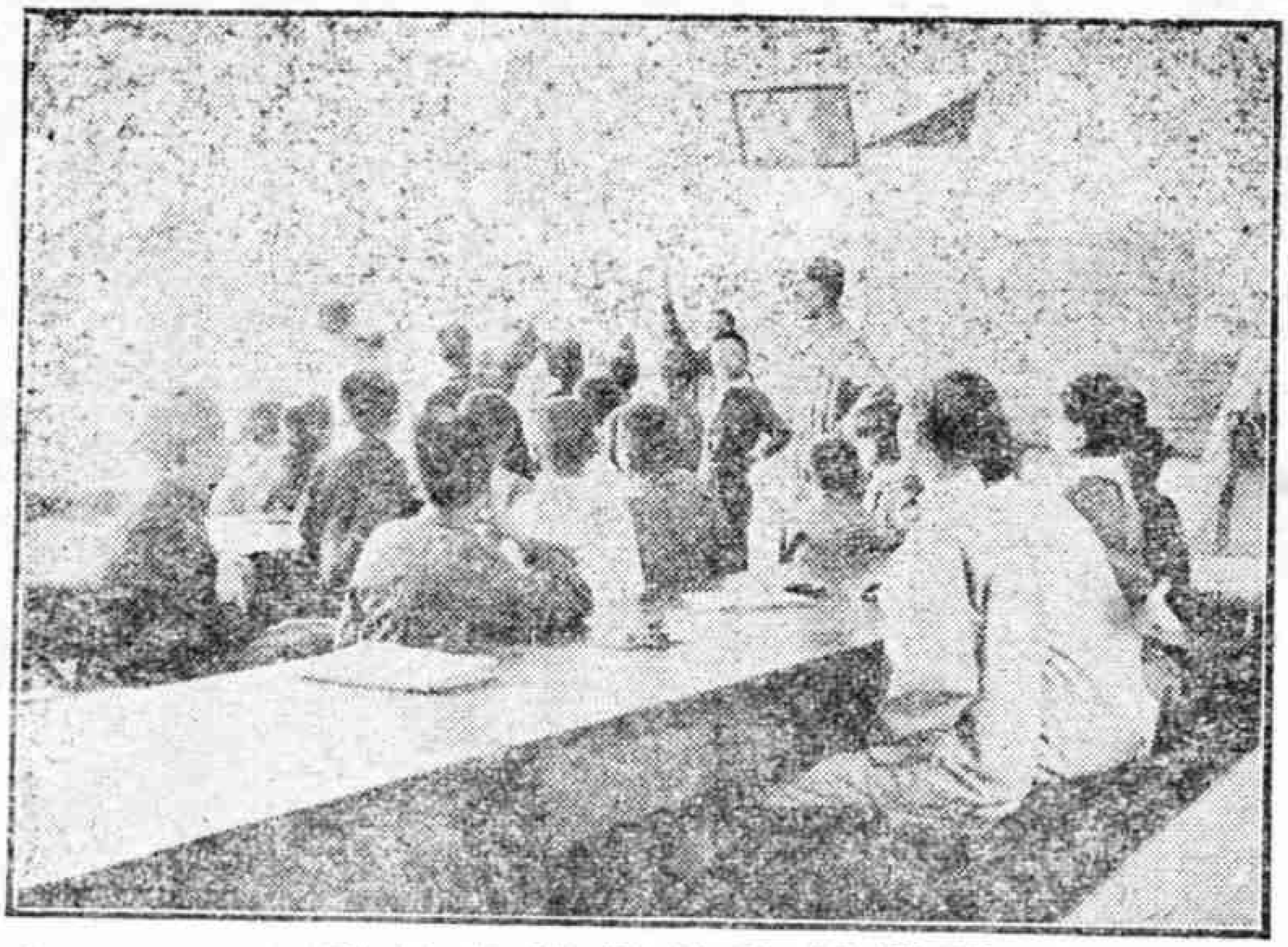
1. 日本在亞洲何方？中國何方？
2. 從日本到滿洲，以何地為渡海之橋？
3. 朝鮮怎樣入日？
4. 光緒年間，朝鮮分幾大黨？
5. 金玉均謀亂係何人指使？
6. 李鴻章到日本議和，日本人怎樣無禮？
7. 中日戰爭後新締結的條約怎樣？
8. 什麼是日俄決意主戰的原因？
9. 朴資茅斯和議的條件怎樣？
10. 此次戰爭對於我國有何損失？
11. 日本最初的政權在誰手裏？
12. 德川幕府用什麼方法使幕府的權勢更重？
13. 歐洲文化何時始輸入日本？
14. 歐洲人到日本的，以何國人為最早？繼續到日本的是那幾國？
15. 那時日本怎樣去對付外國人？
16. 此時諸藩的態度怎樣？
17. 什麼人是日本維新的皇帝？
18. 明治天皇怎樣改革政體？
19. 明治天皇收回政權以後，有何政治上的設施？
20. 日本人屬什麼種什麼族？
21. 日本人的容貌體格怎樣？
22. 日本人的性質怎樣？

23. 日本為什麼常患地震?
24. 日本有什麼著名的火山?
25. 日本現在的國都在那裏從前的國都在那裏為什麼要遷都。
26. 東京的位置怎樣在日本占什麼地位?
27. 日本最著名的商埠有那幾個?
28. 横濱的位置怎樣商業狀況怎樣?
29. 東京和横濱的現狀怎樣?
30. 日本的對外貿易情形怎樣?
31. 日本輸入我國的物品,那幾種最多?
32. 我國人在日本經商的什麼地方最多那幾省人最多?
33. 大阪的工業狀况怎樣出品運銷何處?
34. 日本的軍港有那幾處各在什麼地方?
35. 日本原來的領土是那裏幾處新加的領土是那裏幾處?
36. 現在日本的屬地本來屬於我國的是那裏幾處?
37. 庫頁台灣和琉球同我國的歷史怎樣?
38. 台灣生番殺死琉球難民,我國外交官交涉如何失當?
39. 小小的日本怎樣會成世界的强國?
40. 日本提出二十一條的機會何在!
41. 二十一條大略的內容如何?
42. 民七日本和段祺瑞有什麼協約?
43. 慫恿我國何人復辟?
44. 挑撥我國何派及何派戰爭?
45. 援張作霖倒誰?
46. 前年(民國十四年)出兵何地?
47. 最近在濟南有何違反人道的事情?
48. 民國以來,在什麼許多地方殘殺我同胞?



觀察和服木屐時的情形

(三)分發暗射地圖　講到地理，當然要看地圖。地圖為何暗射，因為兒童有一番檢視塡註的功夫，印象就會深刻一層。(暗射圖二從略)



觀察國恥地圖時的情形

(五)進一步研究問題　凡研究問題，當然有「什麼」和「為什麼」兩層。此次上列問題既然研究完畢，故進一步再研究下列各問題。那許多問題，也是兒童和教者共同決定的。

(乙)要研究的問題

1. 日本與我國地理上有何關係？
2. 朝鮮鐵路和我國東北邊防上有何關係？
3. 我國失了許多屬地，有何影響？
4. 日本與我國歷史上有何關係？
5. 當初日本政權歸幕府的起因怎樣？
6. 中國現在的政權在何種人手裏？
7. 前幾年在何種人手裏？
8. 何以羣藩分散則勢力減削？
9. 歐洲人初到中國，是否也求通商？
10. 中國政府和中國人民對待歐洲人的初來，和日本政府日本人民相同麼？
11. 幕府所以要壓迫這般志士，何故？
12. 幕府的所以倒，有幾種原因？
13. 假如日本不遇英明之主，幕府雖倒，而日本仍有革新之希望麼？
14. 明治天皇所做的事業是否為主要的改革？
15. 中國有何效法歐洲的事情？
16. 日本現在的國際地位怎樣？
17. 吾人對於日人進步之速作何感想？
18. 日本為何要侵略中國？

19.日本與我國經濟上有何關係?

20.我國經商日本的，以何省爲最多?

21.日本移殖我國的，算何處最多?

22.我們可以羨慕日本的帝國主義麼?

23我們對於共和制度有懷疑麼?

24消極方面，我們怎樣去對付日本?

25.積極方面，我們怎樣去對付日本?

(六)進一步比較問題　凡知識科的問題，最好是比較。因爲比較，則親切有味，且腦海中不易忘掉。下面許多問題，是教者決定的。

(丙)要比較的問題

1日本幕府時代和中國軍閥時代的比較。

2.中國兩國地理上的比較。

3.中日兩國新都舊都的比較。

4.中日兩國商埠的比較。

5.中日兩國物產上的比較。

6.中日兩國人民性質上的比較。

7.中日兩國國力上的比較。

8.中日兩國國際地位的比較。

9.明治天皇和孫中山的比較。

10.日本將來和中國將來推測的比較。

(七)課文的撰選　史地混合的教本，現在坊間可說沒有。下面課文，由教者參瀏各種書報而撰選，以備兒童的參考。

參考書　中國輿地史

國恥小史

中華地理課本教授書第三冊

中華教育界第十六卷第一期

中華歷史課本教授書第四冊

反對日本出兵山東宣傳大綱

日本的研究(參考)

1.日本在以前，不過是太平洋中小小的一個島國，政治腐敗，外侮日迫，可是明治維新以後，百端整理，政治實業都上軌道，日後一戰勝中國，再戰勝俄羅斯，領土遂大大擴充，北至庫頁，南至赤道，西至朝鮮台灣，故其勢力已如長蛇似的包圍中國。

2.日本領土中的屬地，大半取自我國。如琉球曾受明朝册封，爲我國屬地，那知到了光緒五年，日本竟把牠滅掉，我國政府向牠交涉，牠充耳不聞。又如台灣，清初我鄭成功曾佔領其地，後改行省，亦是我國屬地，後來因爲台灣生番殺死琉球難民，我外交官交涉失當，日本遂併呑台灣。又如朝鮮，我周初箕子曾封其地，元明以來，也世屬我國，後因朝鮮內亂，日本進兵朝鮮，竟尋釁向我軍開戰，後來訂馬關條約：

A.承認朝鮮獨立。

B.賠軍費二萬萬兩。

C.割讓遼東半島南部和台灣、澎湖。

D.許日本人在內河裏通行輪船。

E.開重慶、沙市、蘇州、杭州爲商埠。

3.要知道日本素抱統一亞洲的野心，因欲統一亞洲，故不能不先滅中國，而自甲午至今，天天把武力政治經濟壓迫中國，處處設法助長中國內亂。最初令有賀長雄充袁世凱顧問，極力慫恿袁氏稱帝。及袁氏失敗，又極力慫恿張勳復辟。張勳盤踞徐州，密謀復辟，與日本信使往還，因得日本援助，就率兵到北京。後又借段祺瑞款百八十萬元，使到馬廠率兵討張勳。總之，翻雲覆雨，出爾反爾，無非利用中國的內亂，拿來自利罷了。

4.後來幾次的南北戰爭，牠的主使，都是日本。南侵軍的作戰，邊防軍的擴充，安福派的活動，都是日本供給械彈鉅款造成的。後歐戰既平，歐西列強又來注視中國，於是英、日衝突從而發生，直、皖之事從而勃起。蓋吳佩孚是英、美的傀儡，段祺瑞是日本的工具。

5.及段倒後，日本又重用張作霖爲工具。後來直、奉幾次作戰，張的炮彈都由日本供給，張的軍隊都受日人訓練。而每當奉天和關內戰爭時，日人從旁充間諜或親臨前敵。凡有欲推翻日本在東三省的勢力而破壞奉張的，日本必死力反對。民十四郭松齡的倒張，日本出兵滿洲。民十五，馮玉祥討張，而日本又破壞大沽口。從此可以知道日本的態度了。

6.迨至最近，我國民革命軍進展到山東，殘餘軍閥瞬將滅亡的時候，日本眼看他的工具——張作霖、張宗昌、孫傳芳——節節失敗，將危及日本在直、魯、滿、蒙的權利，故演出濟南慘無人道的悲劇。近聞革命軍將達幽燕，又增兵山海關。日人處心積慮，無非爲保護牠的侵略機會啊。

7.我們欲統一中國，非打倒奉張不可，欲打倒奉張，非打倒日本帝國主義不可。照這次濟南慘案，我們爲自衞計，理應對彼宣戰，但目下國內尚未統一，軍閥尚未肅清，故武裝對付，祇可暫時忍耐，現在我們應從積極方面準備起來。

A.訓練可靠的海陸軍。

B.對一般青年，施以軍事知識及技能。

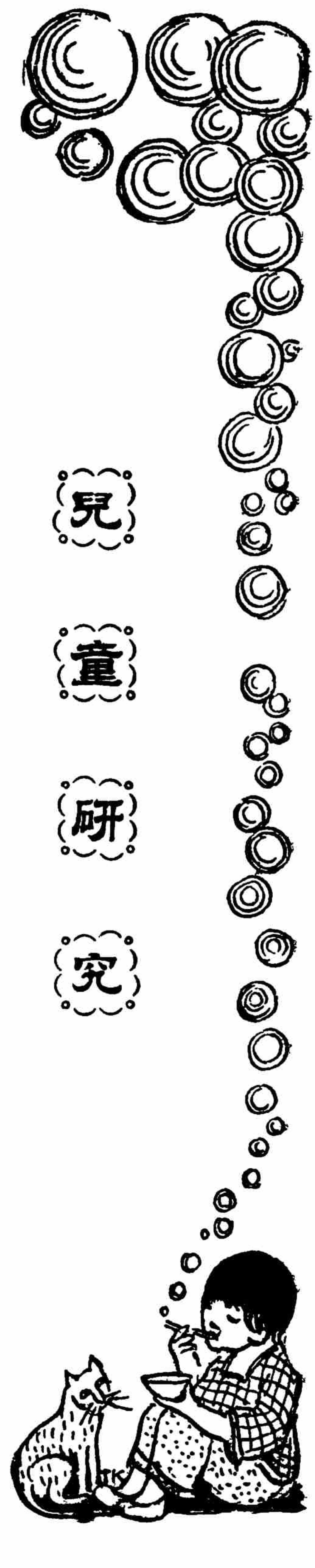
C.普及教育，使民衆有知識。

D.提倡技術使民衆有強壯體格。

E.宣傳雪國恥的計劃。

F.對日持久的經濟絕交。

(八)本單元的整理和練習　關於日本各方面的研究討論完畢後，教者即加以整個的複問，而後指導兒童列表筆答和作圖。(兒童成績因占篇幅太多，故略。)



近今幼稚教育之概況

張銘鼎

現在時賢討論兒童教育的很多，我亦曾於「兒童心理在兒童教育上的地位」一文中述及「近今兒童心理研究對於幼稚教育之暗示，」但爲篇幅所限，未能暢所欲言；現復於此論列一二，藉見幼稚教育的重要，并以爲國內關心此種教育者的參考。

著者附誌

一　幼稚教育之解釋

生活之得以發展，生長之得以成熟，其源泉皆導自一般兒童之幼稚時期。故教育之意義，若詮爲生活或生長，則幼稚兒童的生活與生長，在教育上實居有重要的地位。所以馬黑（Maher）曾以爲：「訓練與教育之應即開始於兒童之生後，已成爲近今之一顯著的事實。在此幼稚時期（pre-school period）裏，對於兒童的訓練，應有以建立其正確的身體的、心理的、道德的與社會的種種習慣。」如再詳細一點說，加賽爾（Gessel）復以爲：「在人類發展時期裏，其居於有勢力的地位而足以影響一切的，莫若童提之勢力。所謂幼稚的時期，如自生理方面言之，實爲後來時期之權輿，於個人發展上，確係一種極關重要的時期。此種時期，既爲後來時期之權輿，自必足以影響於一切後來的發展。這幾年，既爲決定體格之基礎，亦復能決定品性。如從確實的生長律看來，這幾年裏，實爲形成他日發展之初基。要之，兒童的年齡愈幼，其生長的程度愈速；在其生活上最初六年裏之心理生長的總量，殆遠過於其後來任何時期裏所成就的一切。」據此則幼稚教育之重要，不難窺見一斑。

雖然，從前對於此種富有可教性的幼稚時期，卻並沒有加以任何

的注意。這不特貧人的兒童如此，即富人的兒童亦然。一切的幼稚兒童，在家庭裏所受的訓練，如以科學的眼光看來，既不合於幼稚時期之發展情形，復不適於教育上之需要。於是所謂身體的、心理的、道德的、社會的習慣，惟有決諸不適當的養護與盲目的幸運；因此，兒童天賦的能力固未能加以充分的發展，且兒童的死亡率乃多由是而激增，幼稚兒童之不幸，莫此為甚。

幼稚兒童在家庭裏既不能得到教育上訓練的機會來充分發展他的能力而避免死亡，於是就特別需要適當的教育機會與價值，以補救家庭訓練的缺點，而增進幼稚兒童的幸福。故所謂幼稚的教育，實成為家庭教育與學校教育之最重要的過渡。換句話說，在自由的與自然的家庭生活裏，如何可以供給幼稚兒童若干教育的機會，使其得以適應於後來正式的學校生活與訓練，這就是幼稚教育之惟一使命了。近今學校的工作既逐漸成為生活的部分，故家庭與學校兩方面，實有日趨於融合互助之境之必要。明乎此，就可想見幼稚教育在教育上的地位了。

以上既概括地解釋幼稚教育之意義，以下就具體地由此一釋甲、幼稚教育之發展的淵源，乙、幼稚教育之主要的根據，丙、幼稚教育之確實的目標。

甲、幼稚教育之發展的淵源

關於幼稚教育之發展的淵源，可分四種步驟來說，茲分述於下：

（一）慈善家對於幼稚教育之貢獻　幼稚教育之濫觴，實始於一二慈善家之慈善事業。他們以為貧苦無告的家庭決難使其兒童享有相當的幼稚教育，而這樣家庭裏的幼稚兒童，其生長未到成熟的時候，就多被迫而從事於工作，即使其不致夭亡，而到了成人的時候，亦多趨於貧乏與犯罪一途，遂慨然憫憐，因為設立種種教育的機關，如恤孤堂(Asylums)、育嬰院 (Day Nurseries) 等以代替家庭的養護職務。尤其顯著的，如歐文 (Robert Owen) 之所以創立幼稚學校 (Infant School)，也就是因為憐憫工人兒童的原故。所以他對於十歲以下的兒童，就禁其作工，使入此種學校；而三歲以上能夠行走的兒童，也許其有就學的資格。若其對於六歲以下的兒童之訓練，則以有裨於兒童本身為主，而多表現於歌唱、跳舞、游戲種種形式裏。此外所着重的，就要一推道德的訓練了。因此，其影響於幼稚教育處，如心理學說之引用以及婦女教師之訓練，大概俱由此種的幼稚學校而萌芽。

（二）醫生與保姆對於幼稚教育之貢獻　幼稚教育雖因一二慈善家之提倡而開其端，但其能使一般社會深感幼稚教育之需要的，則為醫生與保姆之功。蓋醫生與保姆，各以科學的眼光，測知普通社會對於兒童之過分的疎忽，遂與以嚴密的攻擊，使各人感得幼稚兒童的健康生活之重要。自此以後，幼稚兒童之死亡與疾病固因以顯然減少，而家庭與學校裏對於幼稚兒童健康生活之重視，亦因以逐漸增高。近今幼稚教育之所以見重於社會而稱為基本教育，一般幼稚教育者之所

以感得嬰兒身體的與心理的生活之關係，以及一般幼稚學校之所以能夠進展有效，實隱受醫生與保姆之賜不少。

(三)教育學者對於幼稚教育之貢獻　幼稚教育之所以得有今日，我們固當要感謝慈善家、醫生與保姆，但尤不可忘記教育學者的功勞；這就是說，我們如沒有教育學者像福祿培爾 (Froebel) 一流的人來極力提倡幼稚的教育，則幼稚教育縱居重要的地位，但決不會有具體的貢獻和設施。良以幼稚教育中之最大的貢獻，莫若幼稚園；而首先提倡幼稚園的，就是教育學者福祿培爾。福氏相信兒童生活的發展，係始於幼稚時期，並信兒童的自動性，係定自他們的興趣與欲望，於此，苟加以適當的指導，即足發展其天賦的能力；故幼稚園之重要觀念，雖重自然的，但係受指導的自己活動，而其目標則為教育的、社會的與道德的（關於幼稚園之討論，更詳見於後。）於是，幼稚教育之新動力與新價值，就自福氏以後另外開了一個新紀元。

(四)心理學者對於幼稚教育之貢獻　教育學者對於幼稚教育之所以能有貢獻，不可不特別感謝心理學者之研究。因為幼稚教育之指導兒童從事於自己的活動，不但要具有意義，且復須使兒童感得心理上的滿足與愉快，故此種活動必須發自兒童之興趣與欲望，以構成其所需要的適當經驗；否則，教育與兒童就不能發生密切的關係了。此種見解，即係由於心理學者所貢獻的原則而來。所以現心理學者華生 (Watson)：以為我們應當喜歡看見這些幼稚兒童的年級付託於研究兒童心理學的學生之手；而教育學者赫爾 (Hill) 也以為：我們對於那些給與批評、指導與鼓勵的心理學者，很願意表示感謝的。

乙、幼稚教育之主要的根據

在近今幼稚教育裏，我們覺得一般幼稚教育者所常常談到的，除福祿培爾與蒙特梭利等人外，當以杜威與桑戴克為最。所以凡是研究幼稚教育的人，如果想要找到幼稚教育之學說上的主要根據，就不可不明白杜氏與桑氏二人學說對於此種教育的影響。

杜威學說對於幼稚教育的最大影響，就是他的實驗主義的教育哲學。如近今幼稚園之中心要義，所謂「教育即生活」，這就顯係由於杜氏的學說而來。所以近今一般幼稚教育者，都很想把杜氏教育哲學裏的原則應用到幼稚教育上，尤其是他的「社會化的學校」說。此外如杜氏所謂興趣與努力，道德的訓練與思想，也都是他們力圖實施的圭臬。近今的幼稚教育，如總括起來說，不外在於擴張兒童的經驗而發展他們解決日常生活問題的思想力。這裏所謂思想，係包括立意 (purposing)、設計 (planning)、實行與判斷 (executing and judging)；而其使兒童實施這些步驟時，則必須利用他們所參加的種種活動，因為他們在這裏就能遇着需要思想的問題了。於此，我們對於杜氏所謂：「思想乃一教育經驗的方法」("Thinking is the method of an educative experience.") 一語，苟加以玩味，就可明白他的學說與近今幼稚教育的關係了。

桑戴克學說對於幼稚教育的最大影響，就是他的學習律。桑氏的準備、效果、練習三律固能應用於長大的兒童之學習方面，亦能應用於幼稚的兒童之學習方面。蓋欲使幼稚兒童從事於願意的活動而構成經驗，惟有使他們出發於興趣，使其滿足於種種活動的結果，並於適當的環境設置良好的機會，使其得以應用其結果。像這些結果，又必須藉反覆練習以成爲固定的經驗；而當其練習時，對於練習的原則，如注意的集中，思想活動的準備，反覆的運用等等，一一都要加以注意才好。但是這裏所須特別注意而不可加以摧殘的，就是幼稚兒童的創造性與自發性。於此，桑氏爲闡明創造性、自發性與習慣構成的關係起見，在他所著「自發性與創造性的教育」(Education for Initiative and Originality) 一書裏，就說得格外明白了：「創造性的意義，固非輕視舊日方法的機械工作，亦非厭惡原來沿襲的知識與風俗，更非減少種種固定的習慣之謂；乃係從事新工作或以新方法從事工作的力量之增加，乃係企圖改良知識或行爲之態度，乃係促進改變的習慣之組織，……」因此，所以凡是實施幼稚教育的人，一方面固極力運用桑氏的學習律以構成兒童的經驗，而他一方面則力圖利用桑氏所謂自發性、創造性，使得兒童的種種習慣藉以達於更有結果的創造。桑氏學說在幼稚教育上之重要，即此已不難想見。

丙、幼稚教育之確實的目標

幼稚教育之目標，在藉科學的方法，研究未達學齡的兒童，冀在教育上給與充分的發展機會，以增進其健康，而助其建立美滿的家庭關係。因此，所謂幼稚教育的含義，不僅指幼稚教育或教師，即如心理學者、保姆、醫生、體育教師、母親，亦包括在內；這裏雖將母親列於最後的位置，但決非表示她的責任就是最輕的。她須對於幼稚教育上具有豐富的興趣，須願與以上一切專家相合作，而聽其指導，冀能適當的使其兒童充分的發展其身體上、心理上、社會上、道德上的造詣。像這樣的發展，實爲造成有價值的公民之必需的條件，推而遠之，如構成新世界制度與實現國際和平之能力，其肇端亦始於此。所謂幼稚教育的價值，就可在這裏看出來了。

換一方面說，幼稚兒童對於他們自己的經驗，並不能分別其孰爲社會的、孰爲自然的。關於人類的種種活動，他們固覺得有趣，即自然現象而有關於人類活動的，他們也常常感到多少的愉快。所以關於幼稚教育程序的目標，儘可不必分別這兩種經驗，且須在兒童所能感得人類經驗裏，如家庭經驗、學校經驗兩方面，使其調和而爲一，藉他們自己活動的種種可能性表現出來，而以他們自己的幸福爲指歸。如是，則幼稚教育就會產出美滿的結果，幼稚兒童也會感到良好的幸福了。

總之，如具體的列述幼稚教育的確實目標，不外(一)藉環境裏有意義的方向鼓勵兒童的興趣，(二)糾正、擴張、組織兒童的經驗，(三)養成兒童適宜的態度與習慣。由此看來，也難怪近今的幼稚教育要在完全學制裏佔有一定的位置，而幼稚教育者的訓練乃寖寖與中學教師

大學教師的訓練有同等的重要了。

二　幼稚教育之範圍

近今幼稚教育之範圍，蓋包含育嬰學校（Nursery School）與幼稚園兩方面；如廣義言之，即小學校的最低年級亦多劃入幼稚教育的範圍之內。至於幼稚兒童的年齡，自三個月或六個月起，即可施以幼稚的教育。自此至三歲或四歲，率為育嬰學校的教育時期；自四歲至六歲，率為幼稚園的教育時期；其後則為小學校的教育時期。其間關係至為密切，且其伸縮性亦甚大，今以（甲）育嬰學校，（乙）幼稚園，（丙）幼稚園與小學教育三項分論於下。

甲、育嬰學校

育嬰學校在我國雖寂然無聞，在西洋如英、美等國卻是很多，而且有漸趨於重要之勢。來蒙得（Raymond）說：「近今國內外教育一樁最有趣味的事，莫若學制上的眼光乃下傾於幼稚園以前的時期。對於這些幼稚兒童的年級，行將有種種完備的設置，而其最有意義與計劃的，莫若育嬰學校了。」於此，就可以推想近今育嬰學校在幼稚教育上的地位了。

育嬰學校之設立，多因以下種種的需要而起：一為成人研究幼稚兒童生活的實驗室之用，一為成人從事於父母訓練的實習之所，而其尤要的，則藉最新的設備、教育的方術、科學的方法以適應幼稚兒童的需要，增進幼稚兒童的幸福。

我們在歐美所常常遇見的育嬰日校（Day Nursery），多設立於工廠之側或濱水之區，凡外國人或工人的兒童，因其父母終日工作無暇看護的，自六個月起至三歲或一歲半止，都可享受此種學校的教育。此種學校的設置甚周，有廚房，有浴室，有寢室，有遊戲場，有防護嬰兒的走廊，有嬰兒的搖籃，而負責看護這些嬰兒的，大都為一看護婦或保姆。她所須具有的程度，則為看護兒童的技能與知識，這就是善於養護健康嬰兒與看護病兒的技能，以及充分了解嬰兒生活歷程的知識。

關於此種學校裏之嬰兒的生活，我們可用美國波士頓最著名的勒格爾街育嬰學校（Ruggles Street Nursery School）做一個例子。在這學校裏，集有許多國家的嬰兒，他們簡單的活動，大概都能除去他們自己的包被，用手舉起來，也能自然的移身到各種不同的房間裏與遊戲場上；於此，校裏就準備了許多搖床，供他們休息之用。並且在中午的時間，還饗以可口的點心。而這裏非常注意的，就是嬰兒的健康與疾病。

此種學校裏各個嬰兒的自發活動，不外為扣鞋帶，除包被，裹包被，洗手，亂塗，呀呀作語，積木遊戲，沙土遊戲，以及滑梯，顛頑板等類的遊戲。要之，如家庭的活動，創造的活動以及健康的養成與社會習慣的訓練，就是這裏嬰兒每天的工作了。在這些工作裏，來氏謂其價值即在教育上的四大目標如身體的效率、個人的效率、社會的效率、閒暇的利用上看來，確有不少的貢獻，而足以為其後來一切學習的基礎。

雖然，我們如談到育嬰學校，也不可閒卻家庭。因爲此種學校裏關於嬰兒食宿問題之具體的根本的程序，非母親同教師來合作不可。教師對於嬰兒在學校或家庭裏所得到的不良的習慣，必須一一加以糾正與改良，而做母親的同時也要這樣做，才可以產出良好的效果。總之，母親與教師兩方面如根本相合作，則幼稚教育就有發展之望了。

不寧惟是，即幼稚園亦非與育嬰學校合作不可。因爲嬰兒的教育，既係繼續的生活歷程，則育嬰學校之一切設施，自影響於幼稚園不少。而尤其覺得需要的，就是育嬰學校的價值如在全部教育計劃上得着切實的證明，則幼稚園對於此種價值所設施的教育必須有相當的改變與適應；苟如是，則所謂基本教育之幼稚教育，就建築在一個堅固的基礎之上了。

此外要連帶述及的，就是育嬰學校的教師。育嬰學校的教師，在從前並無任何重要的地位，但自近今以來，育嬰學校既感需要，故其教師的標準亦因以逐漸提高不少。凡是近今育嬰學校的教師，其所需要的程度，一方面固須能夠幫助兒童使其得以充分表現種種天賦的能力；而他方面對於發展兒童次一時期的生長之知識，也須有確實的準備才好。要之，此種教師的程度之提高，固足以看出育嬰學校地位之重要，且足以看出育嬰學校在幼稚教育中尤爲基本的了。

乙、幼稚園

幼稚園自福祿培爾提倡以來，一方面欲藉行爲、自動、表演，發展兒童天賦之能力，於是運動指導的遊戲、歌唱、色彩、故事以及種種人類的活動，遂成爲幼稚園裏重要的材料；一方面因發見人類社會性之重要而欲以實施於教育程序裏，於是幼稚園的教室遂成爲社會之雛形，遂成爲實行互助合作與社交之開始的場所。因此，所謂表演遊戲如表演木匠、鐵匠、農夫等，遂設法佐以音樂而參入於幼稚生活動之中。所謂有趣味的故事，遂設法佐以動作、歌唱，使幼稚生能夠感得興趣與了解。所謂建設的遊戲，遂設法使幼稚生利用沙土、積木、紙塊等等而發展其技能。所謂有意義的玩具，遂一一購置以發展幼稚生的創造力與審美力。要之，個人的發展乃係幼稚園所定的目標；動作的表演乃係幼稚園所用的方法；社會的合作乃係幼稚園所取的途徑；由此看來，我們就可以了解恩特（Hunter）所謂「幼稚園乃係達到近今學制裏種種目標的組織之一部」一語的意義了。

以下更從課程、師資、教室與設備三方面一述近今之幼稚園。

（一）課程　近今幼稚園之課程，係由種種科目與有價值的活動組織而成，而其目標則在適應四歲至六歲的幼稚生之需要。關於此種組織所選擇的教材，以包含所教的一組幼稚生之共同有關的經驗爲主。如分析的說來，此類經驗應包含：1.與自然事物或現象接觸的經驗（自然研究，）2.與人類或人類活動接觸的經驗（家庭的與社會的生活，）3.與人類知力所產生的結果接觸的經驗（文學、音樂、藝術等。）其他如講演、手工、圖畫、唱歌、表演、遊戲等等關於課程的活動，都是

幼稚生藉以表現的途徑。由此種表現的結果，他們的經驗就可因以有了意義有了組織了。不過我們在這裏所要注意的，就是這些活動的形式，如引用於課程裏面時，必須有以滿足幼稚生的根本上的衝動，而促進其教育上的發展。

(二)師資　在一種完備的幼稚園之發展程序裏，師資之選擇，實一重要的問題。換句話說，除非幼稚園能夠選擇良好的師資，否則其發展程序上決無成功之希望。誠以良好的幼稚園的師資，必須具有遠大的思想，充足的知識，明瞭處理幼稚園程序的一切原理，養成待遇幼稚生的適當態度，且須受過特殊的訓練，獲得相當的經驗，而又能夠感到豐富的興趣；像這樣的師資，才可用以從事於幼稚園的工作。這就是說，選擇幼稚園的師資，須以其勞績 (merit system) 如何為惟一的前提；否則，缺乏教授的經驗，又未嘗受過一般的教育與特殊的訓練，這就沒有幼稚園教師的資格了。

(三)教室與設備　幼稚園所需要的一種教室，須便於發展幼稚園的理想與程序，但對於此種教室之結構，亦不可設想過高，否則經濟方面就要遭受重大的損失了。此種教室比較適宜的結構，「峨克蘭得公立學校的建築標準」(Building Standards for Oakland Public Schools)，很可做我們的一種參考。此種標準，以為幼稚園教室須有二十二呎寬，四十五呎長，其中則包括鏡室、工作室與小更衣室；並設置一個壁火爐……出入的門口，以及適當的戶外的遊戲場所。

丙、幼稚園與小學教育

近今的教育學者以為幼稚兒童自四歲到八歲時在心理上實為一個不可劃分的時期，在此時期裏，關於幼稚園與小學一年級的教學，應當具有同等的一般的特徵。換句話說，在這兩方面之間，不應有什麼顯然的界限，且須為格外根本的聯絡。由此看來，幼稚園與小學教育的關係是最密切不過了。

幼稚園與小學教育既有若是的關係，所以關於這兩方面之聯絡的組織以及種種有價值的適當指導，實為近今研究幼稚教育的人所[illegible]圖討論、解決的問題。而尤其重要的，一方面就在對於不十分了解幼稚園的小學教師，說明幼稚園的性質，以使其明瞭幼稚園對於小學工作所建設的基礎，而他一方面則在使得幼稚園教師知道同小學教育切實聯絡的方法。

如上所述，幼稚園的組織與小學校的組織苟共趨於合作的途徑，則幼稚園對於小學的工作就能貢獻其良好的工作方法與教材。反之，小學方面亦能分析幼稚園的種種目標，而藉以格外增進幼稚生的發展，不負幼稚園的一番造就，這就是幼稚園所得到的相當報酬了。

若具體的說來，近今幼稚園裏關於小學一年級補習班的組織，就多少含有此種任務了。因為小學一年級教師對於幼稚生的教授，多欲利用幼稚園的方法，使其由隨便的程序以從事於正式的教室工作；但幼稚生往往有不能這樣做的，那末，這就要列入補習班裏，再施以適當

的訓練，使其在下學期裏得以從事於一年級的正式工作。

所謂小學一年級的補習班，須待教師與校長同感有組織必要時，始可成立。其成立的時候，多在每學期的第一個月裏，換句話說，在這第一個月以後，小學一年級裏就不應當再使幼稚生降級了。即使他們降級的時候，教師對於他們的能力，更有加以注意之必要，如任何幼稚生到了能夠從事於正式的一年級工作的時候，就有使其升級的必要，不拘在什麼時候，只要教師是認為適當的。

因此，關於這樣幼稚園小學一年級教師的訓練 (kindergarten-primary teacher training)，就覺得非常需要了。幼稚園與小學一年級間的連合既日見其重要，故其所需要的教師之訓練，是應當包含這兩方面的工作的。再明白說一句，就是近今幼稚教育的趨勢既視四歲至八歲的兒童時期為一單元，則在此時期裏的教師，就不可不了解此單元裏的兒童需要與教學方法，所謂訓練，蓋即指此而言。一個教授兒童的教師，如充分明瞭高年級與低年級的教材、教法，則她必能產生更大的教育上的效率，而幼稚園與小學教育之切實的聯絡，也就可更進一步了。

三 結論

在結論裏所要討論的，一為幼稚教育之影響，一為幼稚教育之傾向，茲分論於下。

甲、幼稚教育之影響

近今幼稚教育，因科學研究的結果，既迥異於前，故其影響於教育上一切設施之處，實在是很大。牠藉自然的途徑，以接近於兒童的生活與心理，牠用心理學的概念以發展兒童的能力與衝動；牠之利用兒童的動機，牠之引用設計教學法與牠的程序之日趨於社會化，牠的教材之日趨於心理化；以及兒童之由是得以從事於合作的實施與團體的努力，得以應用試行錯誤法 (try and error method) 以組織其種種的活動；在在足以在教育實施上產生種種新動力，創造種種新概念，尤其是能使小學教育格外生出若干新意義與新效率。

誠以自幼稚教育發展而後，於是世人皆知兒童乃一自動的而非被動的學習的動物，而新眼光乃由此生；又教育的效率多由於行，並非專由於學，而新觀念乃由此出。且兒童重要的事務乃係遊戲一種觀念，遂為教育上增加若干新價值不少。於是所謂書本的教授，機械的記憶，嚴格的訓練，不獨絕迹於幼稚教育裏，即小學教育與中學教育裏，亦因以大加改革不少了。

即就幼稚教育的本身看來，教育之應施於幼稚的兒童，已成為近今不移之鐵案，如英、美各國對於幼稚教育之設施，在最近四五年間，實有爭先恐後之勢，於此，我們對於此種教育的發展，實可大膽預想一個光明的將來了。

乙、幼稚教育之傾向

幼稚教育的影響，雖若是之大，但是我們切不可對於幼稚教育所

產生的一切的結果，就完全抱着一種滿意的見解。因爲近今幼稚教育，還是一種相對的新運動，其一切設施還沒有都成爲標準化，即其課程方面也沒有就能列出幾種簡單的綱要來指導一切幼稚教育者的工作。所以幼稚教育的新傾向，還是在繼續研究，以期發見更完備的教材與教法之歷程裏。如美國耶魯、哈佛、愛阿華、哥侖比亞各大學裏，現在正設備若干研究室與實驗室來從事於幼稚兒童的研究與實驗，冀爲育嬰學校與幼稚園之一助；且有設置完備的幼稚園小學一年級的教育機關，以從事於實施的研究。

以上所謂研究、實驗與實施，都是想藉以得着良好的結論，使得一般教育局長、視察員、校長對於幼稚教育更有具體的見解與計劃；而一般教育局長、視察員、校長也希望幼稚教育研究者能以近今最新的學說說明幼稚教育的目標與方法，使其有完滿成功的可能；希望幼稚教育研究者的貢獻能使應用舊教學法的幼稚園教師一改舊日的眼光，而了解應用最新的方法與教材，能使小學教師看出幼稚園程序之心理學的根據而有以使用適當的方法，以繼續發展幼稚生的生活而擴大其經驗。

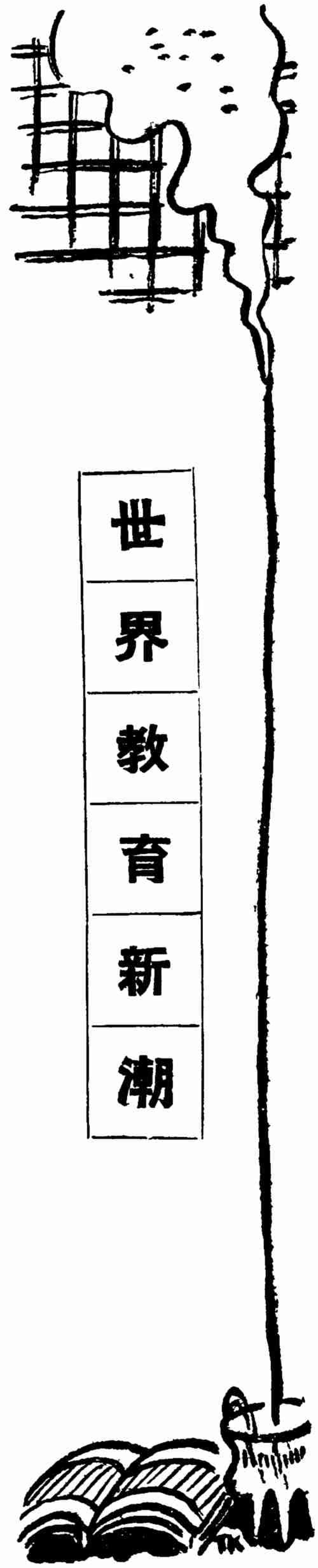
由此種幼稚教育的傾向看來，我們如說牠是「日之方中」，還不如說牠是「方興未艾」爲較有意義較有希望呢。

最後，請更以巴比特 (Bobbitt) 的幾句話說明幼稚教育與全部教育的關係而爲本文的結束。

巴氏說：「……幼稚學校、小學校、中學校、大學校，一切都是訓練同一的成人生活的，一切都是向着同一的最後目標的。有的是近於人的教育歷程的開端，有的是近於人的教育歷程的終局，總之，一切的部分，都不過是爲一種歷程而設而已。……」

本社十月份收到各種雜誌一覽表(甲)

書名	發行所
大學院公報八號	大學院公報課
中大教育行政週刊五九——六三號	南京中央大學
安徽教育行政週刊一卷二五——六號	安徽教育廳
福建教育廳教育週刊一號	福建教育廳
山西教育公報二五五、二五六號	山西教育廳
廣州全省教育會議提案一冊	潮州第四中學
教育月刊一卷十一號	南京特別市教育局
無錫教育四二——四五號	無錫縣教育局
吳縣教育批判二號	吳縣教育會出版委員會
教育通訊一——三號	陝西教育廳社會教育科
無錫民衆週報九三、九四號	無錫通俗教育館
中山大學日報二五六——二六六號	廣州中山大學
安徽第一中學半月刊二、三號	安徽第一中學校
五中週刊四一號	梅縣五中週刊社
勞大學生月刊一卷一號	上海江灣勞動大學學生會
四中週刊二五、二六號	潮安第四中學
橫縣中師校刊一號	橫縣中師兩校校刊委員會
淮安中學半月刊一號	淮安中學
毓文週刊二四四、二四五號	吉林毓文中學校
市師週刊一——四號	廣州市立師範事務處
粵秀一——五號	廣州中山大學附屬小學
上海第一實驗小學月刊一號	上海西門穿心河橋實驗小學
中央政治會議廣州分會月刊九、十號	中央政治會議廣州分會
農聲化學專號	廣州國立中大農林科
科學十三卷二、三號	南京成賢街中國科學社
農民四卷一二——一四號	北平石駙馬大街二十二號
學藝九卷一號	上海北四川路麥拿里學藝社
貢獻四卷二、三號	上海民厚里嚶嚶書屋



蘇俄教育之理論與實際

楊人楩

一 帝政時代之教育

想正確地理解蘇俄十年來教育的意義，非將舊日帝政時代的教育情況略爲說明不可。「民可使由之不可使知之」這個原則，正是舊日帝政時代的教育方針。

不懂俄羅斯語的民族居俄羅斯帝國人民的半數，然而政府除了建立俄羅斯語學校以外，其他語言的學校一律禁止建立。但是爲其他的半數的俄羅斯語民族而建立之學校制度又是怎樣的呢？第一、小學校教育通例都是修業三年，教會用語、教會唱歌、祈禱以及其他宗教的儀式，約居授業時間的半數；而俄羅斯語、算術以及書法，不過是形式的而已；至於歷史一科，除了灌輸一種盡忠於「沙」（Zar）的精神之外，也就沒有別的。次之爲中學校，也與我國中學校相同，是一種升學準備的學校；其課程多以拉丁語、希臘語及帝政之歷史爲主。與中學校程度相當的，也有少數實業學校，但是不爲政府所重視。地主、貴族以及富豪的子弟，在中學校卒業之後，即升入高等學校；然除受軍事的教育與法律的教育以外，其他一般自然科學的教育，並不注意。中學校的上級生及高等學校的學生，如果對於政治有所活動，就會被政府干涉。關於這個事實，我們一讀十九世紀後半俄羅斯文學的著作，便可明白。公立圖書館，關於托爾斯泰以及高爾基等的著作，都不許購置。又如成年勞動者的學校，除了許可教授加減乘除四則以外，分數都不許教授；如果違背這個禁令，學校便要遭封閉之禍。

由上面所述的這種教育制度的結果，自然發生了俄國的文盲狀態。庫魯布斯卡雅女士說：「舉國大部分都是無教育的。」巴斯范爾斯

某(Pasvolsky)說「二十世紀初葉，俄國新兵中的文盲者居全體的百分之六十二；若以英國居百分之一，德國居百分之小數點五論之，異不可同日而語。」這些說法，並不過火；因為在一九〇四年的正確調查中所表示的結果，美國全國民之入學者為百分之二十三，而俄國僅百分之三又小數點三。所以在俄國國民中，所謂受了教育之恩惠的，除了特權階級的子弟以外，其他沉淪於下層的工人及農人的子弟，實在沒有受教育的機會與可能。

青年對於真理的感受，較易於成年人。帝政時代，俄國中等學校，尤其是高等學校的青年中，對於他們所依存之社會之不正企圖反抗者，頗不乏人；然而他們的政治活動卻完全被制於政府彈壓之下。所以近代俄國高等教育機關之歷史，乃是對於政府彈壓之真純的青年之不斷的反抗之歷史而已。然而因十一月革命的成功，這種歷史之幕也就隨而終局了。

二 蘇俄教育之根本原理※

教育的程序之概念，即蘇俄教育理論的出發點。教育的程序之本體，乃存在於教育家與負有教育責任的父母之含有一定的目的的富於計劃的而且是永續的影響上面。這種影響是要及於受教育的各種年齡的人的。這種影響在直接的方面很微小，正因這種影響為教育環境之組織所制限，所以這種影響只是間接的。我們從科學的觀察在教育的程序中可以找到三種方向：(一)生物學的方向，正確的說，是生物學的社會的方向；(二)社會學的方向；(三)哲學的方向。所謂教育之科學的基礎之生物學的方面者，便是人類進化之正確的研究，從解剖學的生理學的以及心理學的觀點出發，最初便研究人類在母體中的生命，並且更進一步研究人類兩親之組織之生物學的特質，這便是遺傳學說與孟德爾主義(Mendelismus)。因此而連帶發生的學術，便是優生學，此在美國及俄國都正在努力的運用。所謂蘇俄教育之科學基礎的社會學的方面者，便是要理解人類在社會中的重要、人類的地位以及人類的活動等。從這種觀點，教育的目的，亦即教育的程序之目的，才從社會的意識和社會的地位而發生出來。最末講到哲學的方面，也很重要，因為牠乃是教育的程序之自明原理的計劃，此處可參看一九二六年克爾勝斯坦納爾所著之教育理論五十七頁至百零五頁(Kerschensteiner, Theorie der Bildung)。

如上所述，則教育已形成為模範的適用的科學，在同樣的程度上面而與其他許多的純粹的科學發生關係，並且其中與各種純粹的科學之應用的學科上面都發生了關係，自醫學以至於農業。但是每種純粹科學之本來的特殊的領域之存在，其方法之存在，以及其體系之存在，其於教育學，在事實上都有密切的關係。所以教育的特殊，便是教育的程序，也就是教育的影響。因此，教育便是教育的程序之學問。

蘇俄教育的根本原理，可以分作以下五項：(一)在教育的程序之組織上面之各種教育的準備，都是根據於教育的程序之一定的而且

※此節係賓克維恥 (Pinkewitsch) 的 Die Grundprinzipien der Sowjetpaedagogik 一文之全譯，原文見柏林出版之 Ost-Europa 雜誌，作者並未加以絲毫的己見。

易於明白的目的而準備的。(二)教育之工作，大部分存在於教育家的團體之工作中。從此種團體出發，一方注重各種教育家的方法之親密的結合，從而可以認識現代之學習與現代之活動的努力；他一方面注重所謂住民行動之學習的鄉土誌，其中各地方的自然和各地方的文化，也可因此得到一個重要的地位。(三)各級教育之教育的程序之中心軸，便是一般所必需的具體的生產工作。(四)兒童的自立的活動，便是反被動的鬬爭，便是學童和青年之各種形式的自治團體組織之提倡。(五)唯物辯證法的世界觀之發展。以上所述，便是蘇俄教育之根本原理；對於這些原理的性質，還應加以說明。在各個教育的體系裏面，教育的程序之目的這一個問題，實居第一個重要位置。教育家的工作如果沒有意義，如果內容不充實，那便是教育家的工作沒有目的。只有明白而且正確的明白教育家在教育的工作中所應達到的目的的教育家之工作，才有結果，才有生產。一個教育家如果不從事於有目的的工作，那只是一幕悲劇而已。蘇俄教育在現代從其觀點上看來，是努力於教育之最終目的的工作。蘇俄教育知道以上所述的目的，並不是絕對的目的，並不是永久的目的；正因爲蘇俄教育已經證明在別的社會的關係中將要形成其他的最終的目的，所以國家學會規定學校的目的是如次所說：「我們學校的目的，是社會有益的伴侶的造就的教育，這種伴侶不特要很健全，而且要合宜於工作，所以對於這種伴侶的社會的本能之輸入，乃是不可稍緩的事情，並且要使他得着組織上的訓練，能夠認識和理解他在社會上在自然中的地位，從而去尋找不斷的事實的經驗。果能如此，他才可以成爲一個爲工人階級之模範而富有獨立性的戰士，他才可以成爲一個共產主義社會之熟練的建造者。」如上所述之教育目的之規定，便是蘇俄教育的理想。要達到上述之目的之方法的問題，便發生了教育的環境之知識。只有從含有教育的影響之對象的社會之組織中，才可以形成蘇俄教育所必需的事物。這種能夠規定人類氣質和行動的社會之思想，便是蘇俄教育主要思想之一。但是此種環境又如何形成出來的呢？是另外去形成一種教育國呢，還是去形成一種教育材呢？可是蘇俄的教育，對於這樣的主張，是絕對的否定的。沒有什麽可以脫離現在；環繞於學校的生活，是與現在結了不解緣的；真確的生活之學習，便完全存在於已存的社會之環境中的旅行與直接的勞動；所以學校的產生，乃是社會區域的文化的生活中之有用的和必需的因子 (Das Auftreten der Schule als eines nuetzlichen und notwendigen Faktors im kulturellen Leben ihres Bezirks)；換句話說，這種學習，便是蘇俄學校之普通的必要的工作。根據上述的理由，所以蘇俄教育堅決的反對人爲的教育環境之建立，因爲此種環境完全隔離生活的實際，而在生活的實際之中，確係學生全部生活的寄託之所在。蘇俄教育之努力，便是要從地方的與兒童接近的並且是可信的物質中去形成教育的環境，因此蘇俄教育對於由學生自己搜集的材料的鄉土誌特別重視。學生不僅去學習，也不

僅了解社會的環境或圍繞於學生的自然；而在凡屬可能的和有益的事物，學生還應去加以改良牠們。這樣的環境才可以叫做教育化；換言之，便是教育家應該合於目的地去運用此種環境以達到教育的目的。自然，教育家和他的行動應該將兒童的集體當作這種教育的一部分去觀察。

在由教育家所組織的教育的環境之中，由蘇俄教育理論家的立場的旨趣出發，保持了一個特殊的意義，這就是人類的活動。蘇俄學校和蘇俄教育在其全部中都表現了活動的色彩，這並不僅是因爲蘇俄學校和蘇俄教育特別注重活動的原理和自動的原理，而是因爲在他們全部教育行動之中心點中已表現了現實的普遍必需的人類的勞動。這並不是抽象的行動，而是恰恰圍繞於吾人的現實的勞動。大爲使讀者更易於明白起見，與其用勞動 (arbeit) 兩個字，不如用生產 (production) 兩個字更爲妥當。在這種或那種形式之中，這種勞動在各種學校裏面，從幼稚園以至於高等學校，都是一種教育之活動基礎。這些一樣依照生產而規定的。

如以上所述，蘇俄教育極其重視活動的原理和自動的原理。這種原理在學校課程中，在兒童集團組織的方法中，和在兒童的活動中，都表現着的。在課程裏面，蘇俄教育特別重視自發的教學法，對於被動的接收的外來的觀念的教學法是反對的，是排除的。所以對於眞理的發見，是從學生能力的極限去探研而得來的。這便是美國式的設計教學法和道爾頓制。從下面這一個表看來，便可以看到學校課程是一種怎麼樣的情形。

方法	工作組：教室	工作組：實驗室	工作組：生產（工作場）	工作組：自然環境的對象之探究（如野外森林牧場工場市場等等）
教義的方法。眞理不是獨立存在的而存在於教師和書本的信仰中。	1	—	—	—
說明的方法。是教義的方法的變相，乃是用圖畫或對象的說明之一定的意義之灌輸。	2	3	4	5
開發的方法。在不斷的教師和書本之指導中，使學生獨立的去求到其他的推論。這種工作方案是由教師規定的。	6	7	8	9

探究的方法。學生是站在探究者的地位。工作的方案是由學生自己規定的。應用歸納和演繹的方法。	一	10	11	12

上表用負數表示的，便是在工作組中，在此表所引用的方法，還沒有達到純粹的形式之意。

在上表所表示的課程中，蘇俄最重視的方法爲自第十至第十二三種；其餘各種在蘇俄學校中也常應用，但比較用得多的便是從第六至第九四種。

學生的活動和自動也表現於普遍的各種自動的形式之中；在學校以內，自幼稚園以至高等學校，都有各種自動的行爲；在學校以外，如表演戲劇，如籌備紀念會，如編輯壁報 (wandzeitung) 之類，都無不表現學生自動的精神。

最末，對於蘇俄教育原理中蘇俄教育家所宣傳之世界觀之性質 (charakter der weltanschanung) 應該略爲說明。這種世界觀是物質的，可是當然不是以前的時代所謂平凡的唯物論的意思，這種世界觀是唯物的辯證法的世界觀。從這種世界觀，便可以規定社會學和歷史學之性質，並且可以進而規定自然科學中一部分之性質。

以上所述便是蘇俄教育的根本原理，在這篇短文之內，雖沒有加以詳細的敍述，雖沒有全部的敍述，然而我能夠自信以上所述的是沒有錯誤的。

三 蘇俄教育設施概況

欲謀實現以上所述之教育原理與理想，蘇俄教育當局果採取怎麼樣的手段呢？自然，最重要的，他們必先將教育從宗教勢力之掌握中奪回來。所以蘇俄所有的學校，都置於教育人民委員會的監督之下，從而驅逐以前管理學校經營學校的僧侶。以前的宗教學校、牧師管區之學校以及傳道師養成之學校，其教授宗教與舉行宗教儀式等亦在嚴禁之列。蘇俄教育當局貫徹這種旨趣，努力於新教科書之編纂與發行，以供一般初等學校的應用。其次，於一九一八年十月發布一種訓令，即凡非俄羅斯的諸民族，可以組織講授其自己之語言之學校，教育當局對此且加以獎勵。以前爲住在達達里 (Tartary) 及克里米亞 (Crimea) 之韃靼人所設立俄語學校不過五十所，但在一九二七年，在這些地方用其自己之語言所設立之學校便已達到一千八百五十所之多。與芬蘭國境隣接之加來里亞 (Karelia) 民族，亦有同樣的進步。凡此，都是俄國內異民族文化發達的證明。

一九一八年五月又發布男女同校的命令。這種男女同校，不拘何

種學校、何種程度之學校，均得適用之。同年又採用以下所述之統一勞動學校的制度。

統一勞動學校，乃蘇俄社會教育的機關。蘇俄的社會教育與各國之所謂普通教育大約相當。統一勞動學校分七年制及九年制二種，而其目的都係授與兒童以一般的知識。未入統一勞動學校以前之學齡兒童，另有特別的教育設施；統一勞動學校卒業以後，則更升入職業學校。他們的職業學校，大約相當於中國中等程度的實業學校。簡單言之，職業學校之目的，在於使生徒成爲有能力的勞動者，其年限爲三年乃至四年。與職業學校同程度的，有以一工場或一產業單位爲中心而設立的學校，名曰工場學校。又爲教學農人子弟起見，設有農業學校。

上述之社會教育與職業教育，併稱之爲民衆教育，也卽是義務教育。自然，蘇俄教育的特色，不論其爲統一學校或爲實業學校，都在其教育與社會的勞動生活保持有恆久的密切的關係。要之，此二種學校，都是學生生活之重要部分，則是無可疑慮的。經過此二種學校之學生，大多數都在社會上活動。然而有少數優秀分子，經過成績考查之後，又受勞動組合及其他團體之推薦，進而爲學習高等專門技術及專門智識計，得入學高等專門學校。此種高等專門學校，有類日本各分科大學的程度。其目的在養成於勞動戰線中之指揮者的技術專門家。自然，帝政時代以來之大學，還是有的；不過大學的性質生了變化，卽在自然科學方面，其性質與高等專門學校相同，其在社會科學方面，則變成養成社會技術家之所在。最後，高等專門學校及大學卒業以後，經過一定之資格審查與推薦，得升入研究院。研究院對於學生給與一定之生活費，以考究專門科學使之深刻化爲目的。不過，研究者在科學的研究中，含有科學者的興味是許可的，若是爲科學而研究科學的態度，則在排除之列，因爲蘇俄教育乃是爲人生而研究科學的原故。

以上所述，係一九一八年以後蘇俄教育的正規的教育過程之概觀；其次，蘇俄教育戰線之他方面，卽爲成人教育。成人教育之目的有四：（一）文盲之撲滅；（二）對於富有吸收能力的分子之特殊的技術教育；（三）民衆的宗教之惡勢力之排除；（四）宗派心及民族主義之排除。然從其教育之內容而加以分類，則大別之爲二：一爲產業上直接的必要之技術的教育；一爲一般的公民教育。爲技術的教育而設立之學校，稱爲勞動者大學，其中並不授以正規的學校教育，惟僅以技能優秀的勞動者爲對象，而授以高等的專門智識，以養成有能力的熟練工人爲目的。一般的公民教育之機關，卽爲俱樂部、新聞、電影以及演劇等。俱樂部，在各都市，由勞動組合之經營而設立；其在農村，則由村落協議會之經營而設立。俱樂部之中，設有圖書室、讀書室、集會所、電影、社交室以及讀書會所用之房屋等。卽以烏克來 (Ukraine) 村落而論，此種俱樂部之數，便已達到六千之多。所謂文盲撲滅之進展，實在是有賴於這種俱樂部之設立。

又公民教育最明顯的進步，卽爲在赤軍中所表現的事實。凡加入

赤軍的人民，除受純粹的軍事教育之外，還受一般的公民教育。赤軍之中，有一千五百零九個圖書館，有七百十九所俱樂部，有四萬五千讀書會。兵士離開赤軍，便是村農之文化的運輸者。

以上所述，便是教育戰線之概觀。其次，對於各種教育設施，再加以詳細的說明。

四 學齡前之教育設施

蘇俄兒童，從出生至三歲時，交給於保健局管理。三歲至八歲時，即受學齡前之教育。學齡前之教育設施，含有如次所述之三種目的：(一)使之滿足兒童之社交的要求，以供給遊戲伴侶、遊具、遊戲場所以及遊戲之指導為目的。(二)工人及農人之妻每無暇時，因此，每日數時間，其兒童之安全，每委託於政府所設立的機關，以便兒童之母從事於社會的有用之勞動為目的。(三)對於兒童，給與以優良的食物，以及充分的休養時間，使其生活合於衛生，同時以一般衛生思想之普及為其目的。莫斯科與聖彼得堡兩個都會，其一九一三年嬰兒之死亡率，達到百分之二十六之高率。然在現今，列寧格勒之嬰兒死亡率則減少為百分之十三又小數點八，莫斯科則減少為百分之十三又小數點三。學齡前教育之具體的設施，其重要者有三：一為托兒所，一為幼稚園，一為兒童遊園。此外，尚有伽嘶會（即聚集兒童講述故事童話之會）、遠足會以及讀物之供給。此等之具體的諸設施，革命後即已着手，然因飢饉與內亂之故，一時中絕者有之，近年來則正講着着之再舉。據庫魯布斯卡雅女士的報告，則一九二三年蘇俄之托兒所不過四百七十五所，一九二六年則增為四千一百所。以前農民對於托兒所設立的真意沒有明白，所以在一九一八年有些地方的農民並不將其幼兒委託於托兒所。然在今日，則農民為托兒所基金之籌措，卻每喜用其稼業的餘暇，從事於共同耕作。次之，使用女工的紡績業最多的地方，幾乎所有的工場都設立托兒所。然而在今日卻不拘在工業地，亦不拘在農村，都每每感覺到托兒所數目不足之苦痛。托兒所本來係哺育的場所，而非狹義的教育的場所。就是已經長成到三歲以上之兒童，也有留在托兒所的；但是三歲以上之兒童的教育，卻着重在幼稚園方面。在革命前，俄國雖有普通幼稚園之設立，然而為學齡前兒童之教育而設立的大規模之幼稚園，則係革命以後的事實。

對於就學前之兒童教育，尚有可注意者，即在俄國為兒童而出版之新的繪本及其他的文獻之發達。在蘇俄國立教育協議會之教育部內，設立關於兒童讀物的委員會，計劃供給種種興味與教育兼備的兒童讀物。對於以前關於妖女、騎士、王子、王女等之繪畫以及故事等，已漸次的被抹殺了。能夠惹起濃厚的興味的，同時又是受了近代思想之洗禮的，並且含有科學的根據的新的讀物之供給，乃係近來蘇俄教育當局苦心孤詣所努力的鵠的。

兒童在托兒所受了哺育，在幼稚園受了教養，在兒童遊園遊戲之後，到了達到八歲之時，即進入統一勞動學校。

所謂學齡前的教育，其哺育的成分實居多數。兒童教育在這個時代，其教材之選擇，在教育學上雖有種種的異論，然在教授方法方面，卻大體上沒有異議；從而所謂社會的設施之學齡前教育設施，其在蘇俄，實含有特殊的意義，惟在教育學上言之，其特別的興味則甚少；反之，勞動學校之教育，卻係教育學的，而含有特別的興味。

五 統一勞動學校

兒童到了八歲，即進入統一勞動學校。兒童在這種學校，始受所謂社會教育的基礎教育。然此種統一勞動學校又分為前期與後期二種。前期為四年；後期一般為三年，但其中也有五年的。後期之年限，有主張三年已足的，也有主張需要五年的。目下在蘇俄尚在爭論之中，同時此種制度也只是在實驗之中。前期教育八歲至十二歲之兒童，所注重的為兒童之環境。後期教育十二歲至十五歲（或十七歲）之兒童，授以含有人類知識的主要事項之概括的教育。以上所述，蘇俄社會教育之完成之企圖，究以如何之限度的設施而實現之呢？在一九一八年以來此十年間教育當局之努力，實着重於前期社會教育之完成。

因蘇俄教育當局之努力，最近其前期社會教育之設施，漸漸遂於完成的境地。然而以校舍之不足，尚有行二部教授與三部教授者。且各學校設備之簡陋，亦實無可諱言之事實。總之，其前期社會教育離成功之期已不遠，故近來蘇俄教育當局又漸次着重於後期社會教育方面。下面的統計，即從數字以證明蘇俄社會教育之情形。表中級別之A字，即表示後期三年之社會教育制；級別之B字，即表示後期五年之社會教育制。

	（級別）	（一九二四年至一九二五年）	（一九二五年至一九二六年）
校數 前期社會教育設施	A.	八六、七〇一	九五、五八八
	B.	一、〇四七	九八一
校數 後期社會教育設施	A.	三、三二一	四、三〇九
	B.	七八一	七〇九
學生數 前期社會教育中之就學兒童數	A.	六、七六八、二二六	七、八二六、二九三
	B.	二六九、〇六六	二七九、九〇〇
學生數 後期社會教育中之就學兒童數	A.	一、二二一、八九六	一、五六五、四一五
	B.	四四五、八五三	四二九、〇〇二

上面這樣的統一勞動學校，其十分之九，是設立於農村中，在都市設立的，不過佔十分之一。在農村中實行社會教育，自然要遭逢很多的非常的困難。因此，農村統一勞動學校與都市統一勞動學校比較時，其發達之程度，相差殊遠。這便是因爲農村中兒童的兩親多係文盲，對於自己的學齡兒童每喜課以雜役。他們以爲家事居於第一位，而兒童之課業倘在第二位。在收穫期中，教育當局每每獎勵兒童通學就學，其進行亦感受非常的困難。雖然如上所述，有許多困難，但全國的統一勞動學校卻在着着進步中。自然，此九萬餘之統一勞動學校，欲謀其設備充分之完全，乃是目下俄國國情所不可能的事實。尤其是正在革命之後，許多教師都帶有所謂反革命的色彩，對於新政府的命令並不全然接受，也是其進行上困難之一點。加之，蘇俄教育當局雖抱有一定的教育理想，但是關於要施行於全國的教育要目及教育方法，卻還沒有一定的意見。因此，有些人說蘇俄全體乃是一個教育學的試驗場的那樣的狀態便呈現出來了。這種試驗場的狀態在現今雖尚存留着，但一九二三年以後，蘇聯教育部對於統一勞動學校，卻規定如下所述的公式的教育要目。此實蘇俄教育理想之具體化，故不厭煩瑣述之如下。

一、前期社會教育中的教育要目

教育要目從其學年別的具體的指示				
教育要目之分類	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年
(1)自然及人類	四季	空氣、水、太陽、植物、家畜及其效用	關於物理化學之基礎觀念及其觀察	俄國及外國地理、人體生理
(2)勞動	農村及社會中的家庭之日常勞動	兒童居住之農村及都市一部分中之勞動	其地方之經濟	蘇聯之國民經濟及外國之經濟情形
(3)社會	家庭及學校	都市及農村之行政組織	其地方之行政組織及其歷史	蘇聯及其他國家之國家組織、人類之歷史

二、後期社會教育之教育要目（但以下所示僅就其關於第二學年者而列舉之。）

(1)自然與人類：

(A)理解下列事項之物理與化學：

(甲)人類及動物之生活。

(乙)此等科學之工業方面的應用（機械以及電氣等。）

(B)鑛物、鑛山、燃料、俄國之鑛業地及其炭田。

(C)工業用的動植物。

(D)所謂動物界之一員的人類，解剖及其生理。

(E)肉體的及智的勞動之衞生，有機體之健康與不健康。

(2)勞動：

(A)鑛石及燃料之採取。

(B)化學工業及機械工業。手細工、手工業及工場工業。小工場中的勞動組織。俄羅斯及諸外國中的產業之各部門之發達。蘇聯之地方的分業。

(C)農業生產之技術。

(D)人類學的地理。人類及人類社會之自然的環境與關係。

(E)所謂勞動者的人。其勞動之組織、勞動衞生及勞動者之健康。

(3)社會：

(A)勞動者與資本家。工資勞動與資本。私有財產與勞動。勞動階級。地主與貴族及資本家之結合。立憲君主國。共和政治的資本家獨裁。資本主義競爭。生產之無政府狀態。資本與勞動之鬬爭。大憲章運動史。一八四八年表現勞動階級之希望的共產黨宣言。勞動者之國際的提攜。第一國際。勞動者奪取政權之努力。巴黎公社。第二國際。罷工的鬬爭。勞動組合。政黨。俄羅斯的資本主義。封建主義之殘存。一九〇年乃至一九一七年之反封建主義的鬬爭。

以上所述，見於教育勞動者國際之最近的出版物蘇聯教育大綱中，本篇所採取的則係由司柯第、尼亞林氏 (Scott Nearing) 的著作中轉載而來的，雖不完整，然而教育要目之概念即可從此而窺其梗概。構成社會的而且是營社會生活的個人，即社會化的個人的社會義務觀念已在不知不覺之中而充分地被養成了。所以在新教育要目中，實在找不到帝政時代的宗教上的盲目的禮拜。又俄羅斯帝政時代之歷史完全被排除了的這個事實，也值得人們注意的。自然、勞動以及社會三者，常常保持一種不可分離的關係，學生在此種種環境中，耳濡目染，經過了七年的悠久的歲月的訓練，其修業完了以後，所持的人生觀爲如何，所得的智識爲如何，自然不難明白的了。以上的教育要目，自一九二三年以來，即賡續地規定爲一般的教育要目之模範，可是在九萬餘之統一勞動學校中所施行的實際，又究竟到達一種怎樣的程度呢？司柯第、尼亞林曾經參觀過幾十所這樣的統一勞動學校，其結果，沒有一校不遵行這種新教育要目的。但是吾人將此種學校與以下所述的新教授方法同時加以考究時，則用新教授方法以實施此種教育要目的教師之不足，實在不待俄國教育當局之說明，便久已是很明顯的事實了。可是不論在怎樣的農村中的小學校，也必定有一級即所謂模範級的，是用新教授方法以實施此新教育要目，這實關心蘇俄教育之將來者所應當注意的。

但是所謂新教授方法又是怎樣一件事呢？誠如常人所言，蘇俄的教育界，乃係一大實驗場，故確立之教育方針雖然是有，可是如上所述的教育要目，也並不見得沒有改良的餘地。但最恰當於實驗場的，便在其教授方法的方面。英、美、意、德各國已試行了的所謂近代式自由教育之各種方法，其在蘇俄教育當局，都無不加以鄭重的考慮。不僅是考慮，並且在實際上加以實驗。可是對於新方法實施的意見，也因各教師而異。即以道爾頓制而論，有些教師加以贊賞，但在其他方面，卻使學生形成個人主義者；又有些教師，雖明知道爾頓制優良，但以現今學校設備之不完全，以致實行上爲不可能者，亦所在有之。

然而吾人若對於蘇俄教育之全體加以考究時，則他們教授方法所承認的主潮，亦不過二三個傾向而已。所謂新教授方法，本來是初等學校與上級學校所通行的方法，但因其主要者爲統一勞動學校與職業學校，所以在此處概括言之。蘇俄新教育方法，乃根據於從來個人的教育思潮與社會的教育思潮之辯證法的統一的社會人的教育思潮而來。舊有之注入主義與課題主義，自然在排除之列；而於近代的自由主義教育方法，則採用頗多；從而使智識的開發之方法（即教授）與實踐的開發之方法（即訓練）統一並且融合。所謂具體的方法，即創作的共同作業之方法，如道爾頓制之採用是。道爾頓制注重兒童心理之自發的自由活動，以協同的原則，而刺戟兒童對於學習之興味，其教育之效果，實期待於兒童之自發的活動。此種制度以用於小學校之上級兒童以及中等程度之學生爲最重要。將一週間或一個月內所應作的課題與以規定，學生依其指導事項，自由地在各科目所專屬之實驗室中研究。其不明瞭之處，先詢諸同學，然後再詢問教師。在課題的範圍以內，學生可以自由研究。其與從來的課題主義相異之處，即課題必經過一週間或一個月的長期間，因此學生充分的擁有對於時間上之自由。其次，作業主義方法，在實驗心理學上言之，可以證明其所及於筋肉活動之知能的發達之影響；在心理學上言之，乃由主知主義而進於主意主義。故蘇俄教育採用此種作業主義，一方養成學生勞動之習慣，一方陶冶學生協同之精神，進而爲求作業主義之徹底的實施計，不僅是以專事模倣的再度作業爲止，同時且進於創作的作業。然而不僅如此，蘇俄教育於百尺竿頭更進一步，而採用構案教授法與合科教授法。構案教授法分爲二種。第一種，由受教者自己發動，以製作客觀的具體的事物，從而獲得智識與經驗。此乃與作業主義之教授方法相關聯者，以何者爲作業單位，即決定構案何者。要之，此種方法與作業過程，均係重視兒童之自發的活動，便是其特徵之所在。第二種，構案之範圍不僅於筋肉的作業之單位，各受教者均各自自發地從各自之生活環境以發見問題，此實獎勵全我的精神之活動的方法。不拘何種情況，在蘇俄均採用此種方法，以實現團體的精神之涵養。最後蘇俄教育當局所採用的合科教授法，乃是反對單科教授法的一種方法。在英國等所採用的地理歷史的合科教授法，其在蘇俄，則因作業主義與構案教授法之結

果，當然採用合科教授法。司柯第、尼亞林參觀蘇俄幾十所小學校，其報告云：「蘇俄之小學生，不斷地從事於調查研究。有時從事於農村井水衛生之試驗，有時從事於一定之街衢的廣告等之調查。」教師每每引導優良之學生在學校以外從事於實地的研究。學校以內的情形，則教室內數個學生圍繞於教師而潛心從事於研究。如高立講臺、道貌儼然而專事講解的教師，在蘇俄可以說沒有。兒童自動地並且團體地從事於活動與學習。題材之選擇與問題之選定，乃由教者與被教者雙方之合議而決定。此種合議的方法，自然隨年齡之大小而不同。如在統一勞動學校之初年級，則教師居於輔導之地位為多；其在上級之學校，則教師不過對於學生之請求予以承諾而已。受教者方面之問題之選擇，普通由受教者間之組織之決議，而以全體共同動作為原則。

六　職業學校

如前所述，蘇俄民衆教育之第一段為前後二期之社會教育。在統一勞動學校的社會教育修業完畢的兒童，即入學職業學校，而受民衆教育之第二段的職業教育。對於兒童之教育，在職業學校，即早已專門化了。

職業學校大別之為農村職業學校（農村學校）與都市職業學校二種。農村職業學校設立於農村，或設立於地方經濟之中心地，以農村之主要職業為其教育之對象。一年之中約八個月之久在學校學習理論，而必以三個月在農場從事於實際的勞動。修業年限，定為二年乃至四年。都市職業學校設立於工業中心地，以教授關於工業、商業、交通、教育以及行政等之職業為其目的。修業年限，定為三年乃至四年。在此時期間，每日必以數時間從事於實際勞動。修業完了以後，必從事於一年或二年之全部時間的實際勞動，以養成一個社會的勞動者。

以上二種職業，其不完備之處，自所難免，要之不失為正規之職業學校而已。此二種職業學校，只有統一勞動學校之卒業生始得入學，並且在在學年限內必從事於實地作業，故他們乃一純然的學生。此外又有第三種職業學校，直屬於工業及鑛業之企業，凡在工場或鑛山見習的勞動者，均得入學。附屬工場之工場學校，附屬鑛山之鑛山學校，即這種第三種的職業學校。此種見習的勞動者之中，因其亦有未在統一勞動學校卒業者，故工場學校之初年級程度，大約合於前期社會教育修了之程度，在其二年乃至四年之課程之教授，乃係合後期社會教育之某部分與屬於正規職業學校之課程之某部分為一整課程，而含有速成的性質。概括言之，即一日之中以四時間在學校學習，以其他之四時間從事於工場或鑛山之勞動。

原來此種第三種的職業學校，乃係因革命之後，外國技師之逃亡，以及因內亂之時熟練工人之死亡，以此種卒業生補充熟練工人之不足而設立者；此種學校之學生數，係由使用於特殊之業務的見習工之數而制限之。自然，在此種情況之下，勞動者之子弟較之資產階級之子弟，當首先獲得優先權。一九二四年一月的統計，蘇俄全國所有各種職

業學校學生為三十一萬七千八百四十二人，其中只以第三種職業學校學生而言，即佔九萬六千四百名。然自一九二五年以來，職業學校之數頓增，故現今職業學校之學生當在五十萬人以上。

此等職業學校，較之歐美中等程度之各種實業學校，更為專門化，而使學生實際的到達於技術的地位。實驗室方法，即道爾頓制，因之其用更廣，其數亦日益加增。若概觀此等職業學校時，則在質的方面，如莫斯科之第一商業經濟專門學校，便有很好的商工博物館，雖說其設備之大多數之不完全在所難免。正規之職業學校與第三種職業學校之統一，則非期待於後期社會教育設施之完成不可。

在統一勞動學校與正規的職業學校卒業者，即為已受過蘇俄民衆教育之正規的課程之學生。第三種職業學校之卒業生，大體亦以此為準則。蘇俄民衆教育修了後之學生，即成為從事社會的勞動之完全的一社會人、一生產者，此較諸其他各國普通中學卒業生之形成無業遊民者，相差甚遠。

七　高等專門教育

高等專門教育分為二段。高等專門學校、大學以及勞動者大學，名為第一段之高等專門教育；研究院名為第二段之高等專門教育。但是第二段的高等專門教育，則與其謂之曰教育，無寧謂之曰研究更為恰當。總之，第一段之高等專門教育，係以養成技術家專門家為目的。但研究院則不僅研究者之教育，而實以研究之成果，以為社會統制之資料，這實是其目的之重要部分。

(一)高等專門學校

高等專門學校乃蘇俄高等專門教育之正規的機關，其重要自不待言。其校數據一九二四年一月的統計，則屬於工業者二一九校，屬於農業者一五二校，屬於經濟及其他社會科學者五二校，屬於醫學者六六校，屬於教育者三三一校，屬於音樂美術者九二校，合計為九一二校；學生總數為十五萬九千一百七十六名。課程與其他各國的高等專門學校同，但沒有神學諸科目。校舍多係舊式，研究室與圖書館之設備最優良者以莫斯科與列寧格勒為最。教授方法已漸次廢除講義制，不拘社會科學與自然科學，多採用實驗室式的方法。蘇俄高等專門學校之特色，在其學生。所謂入學資格者，學生在其入學之前，至少都有一年的從事某種社會的生產勞動之經驗。故必得其所屬之勞動組合之推薦，始有入學的資格。所以學生均係將來有望的青年勞動者，且能耐極貧素的生活。勞動組合推薦之條件，不僅在乎學生之人格與能力之保證，而在其社會的地位非出自資本家與貴族。學生大體於暑假之時，於專門的各方面，從事於實際的勞動。

修業年限定為三年乃至四年；題材之選擇，通例由教師與學生所合組的混合委員會而決定之。

關於入學之例外，其有未受過民衆教育之全課程者，則另外設立附屬補習學校，為其入學之豫備。

(二)勞動者大學

勞動者大學與正規的高等專門學校之關係，正與上述的第三種職業學校與正規的職業學校之關係是一樣的。名稱上雖然是勞動者大學，但在實質上言之，則係爲勞動者而特別設立的高等專門學校。但勞動者大學在學制上高於第三種職業學校，不過彼此間是沒有必然的聯絡的關係的；因爲在第三種職業學校畢業以後之學生，既可以入學勞動者大學，也可以入學正規的高等專門學校。勞動者大學開始在十一月革命以後，勞動者的學生多集於大學，而授以特別之補習教育及諸種之準教育；其後變爲豫備學校的性質；最末因謀補技術者及熟練勞動者之不足，便從工場及鑛山由勞動組合選出有望的勞動者而授以高等的技術教育。勞動者大學多數之入學資格，學生在其入學前，必有從事於三年以上之社會的生產之勞動之經歷，而且是成年者。勞動者大學不必全是晝間學校，一部或全部之授業與研究在夜間行之者也有。據一九二四年一月之統計，勞動者大學校數爲一三六校，學生數爲四萬五千六百名。

(三)大學

高等專門教育設施之第三，卽爲大學。以前的大學是漫然教育之最高機關，是反動思想之首府。其最明顯者，卽在社會科學中所呈現的這種弊端。其在今日之蘇俄，所謂大學者，亦不過是一個高等專門學校，或二三個高等專門學校之集合。所以蘇俄的大學乃帶有高等專門學校的性質。革命以後，代資產階級子弟而入學者大部分爲勞動者學生，自然科學之學生，則每於實際的工場、鑛山以及農場而從事於實驗的研究。蘇俄之生產工具，特別是缺乏機械。所以在大學內所應使用的機械，都有時不能置備。因此學生爲求其實驗之滿足計，每就實地而研究的甚多。此外東方文化大學設於莫斯科，直轄於蘇維埃，專攻社會科學。

(四)學術研究院

高等專門教育第二段之設施，卽爲學術研究院，這是蘇俄最高之學府。政府每當遭遇一種問題，特爲此一問題而設立一個學術研究院。不拘社會科學與自然科學，都是一樣，現在則以關於自然科學者爲多。關於自然科學之領域者，在一九二五年已設立十五個單科學術研究院。尤以在列寧格勒所設立的心理學專攻之巴威諾夫學術研究院最爲出色，此與美國羅克斐羅學術研究院及法國之巴士特學術研究院實可並稱於世。關於社會科學方面，則有莫斯科之農業經濟研究院及世界政治經濟研究院。後者有五十萬部之圖書、六十種之日刊新聞及百三十種之社會科學雜誌之設備。此外莫斯科尚有蘇維埃法律政治研究院。

蘇俄學術研究院之特點有二：(一)教授之任命，不問其政見如何，而只是以世界第一流學者爲其任命的目標；(二)各種問題之研究，不只限於俄國問題，而且周及於世界問題。

此外尚有與一般之學術研究院的性質稍異者，卽爲赤色高等教

員養成所。其將來的出身，當然名實相副。修業年限爲三年，必須經特別之資格試驗始得入學。在此三年之內，政府與以津貼。而在此就學時，每週須以四時間在工場中教育勞動者，又同時第一年生每週須以六時間於統一勞動學校及職業學校教育學生，第二年生及第三年生則有教育高等專門學校及大學之義務。

八　受教者之組織與自治

蘇俄之教育方法，如前所述，第一爲學年之編成，第二爲教材之選擇，第三爲教育方法上之改良，本節所述者，爲學生自治之原則之一般的實際化，此屬第四。蘇俄各學校不問其爲初級與高級，都有以自治爲目的之學生組織。這便是準備將來在社會上經營集團的勞動生活之搖籃。但是學生之組織究取如何的形態呢？並且有什麼機能呢？

要之，所謂學生之組織乃依照學生組織之能力。彼受教者之組織能力薄弱時，則教者予以指導；甚至參加而在高等專門學校，則全由學生自治。根據司柯第、尼亞林之報告，則其大概情形如次：在統一勞動學校之初年級選舉擔任整頓一級之級書記，爲其自治生活之全部。以後因其年齡之長進，自治之範圍亦隨之而擴大。在一級分爲數班的統一勞動學校之二三年程度之情形，卽各班各選出代表一名，以組成學級執行委員會。其在後期之社會教育時代的兒童（十二歲乃至十五歲或十七歲）之情形，大體各班選出委員三名。三名委員之中，一名爲學級委員，一名爲文化委員，一名爲衞生委員，各各分擔其應負之職務，而努力於自治的實現。關於規律的取締，是學生自治之重要部分，他們實充分的信賴社會的詰責方法。但肉體的裁制業已廢除。職業學校及高等專門學校之學生，依其職業別而編成校內勞動組合，以與校外相當的勞動組合相聯絡。由各自之組合而維持日常學生生活規律的高等專門學校的學生，每每因受其組合之推薦，而於在學時代得校外組合之物質上的援助者不少，但對於校內勞動組合均須各徵收百分之一的組合費。受教者之組織，並非完全爲學校生活的，他們實有一種政治的組織，不過隨其年齡之大小而稍異罷了。

其次對於受教者之學校管理上之地位，亦得加以說明。上自高等專門學校，下至農村中之小學校，學校之管理，均無不有學生之參加。這便是由於學校是爲受教者而設立的一個原則而出發的。關於學校管理有二種機關，一爲決議機關，一爲執行機關。決議機關由教師、受教者、受教者之保護者、關係勞動組合、關係政治團體以及學校專屬勞動者（如門房、書記以及工人等）組織而成，一年舉行一回乃至四回之學校委員大會，以決議種種之根本方針。執行機關，則由教師與受教者舉出五名乃至七名而成立爲執行委員會。這個執行委員會便是實際管理學校的。

九　結論

以上所述，全係就事實而言；換句話說，卽係就事實赤裸裸地呈獻於讀者之前，作者並未加以若何之己意。今於其事實略加批判如次，恰

當與否，欲仍以此貧之國內教育大家。

蘇俄教育從宗教之掌握中奪回，確係其一大進步。我們看到他的文盲者之減少，便是一種顯然的例證。蘇俄教育注重所謂社會人之完成，注重所謂社會的勞動者之完成，注重所謂生產者之完成，凡此皆其教育着重於實際之方面，其成功實有可觀。教育不能離開吾人所生息的環境，這是當然而無可否認的。但是俄國有俄國的現在，俄國有俄國的環境，在俄國固能施之而有效，但是施諸他國，便未見得有效了；何況俄國的政制正在一種實驗中，其全般的教育也正在實驗中！其將來的結果如何，實在尚很難於判定。

其次蘇俄教育所施行的自動的教授法，也是有一定的限度的；這個限度便是所謂唯物的辯證法，便是所謂共產主義。唯物的辯證法淵源於黑智爾的反正論法，多少是含有不妥當的地位；而共產主義則尤其是禁錮人類靈性束縛人類個性的東西，所以蘇俄的這種教育，乃是預先定下一個圈套，引導這些學童都吃了迷魂湯一般地而陷於這個圈套之內；圈套以外之事物，則在所不問。關於這一點，作者是根本反對的。

最後關於我國的教育制度，也有所商榷。我國教育制度已經屢變，一時取法日本，一時取法美國，一時又主張取法法國。吾人須知吾國自有吾國之天地，自有吾國之環境，自有吾國之立場，教育制度雖有取人之長去己之短之處，而萬變不離其宗的精神，則吾國教育家所不可不保持的。茲篇所述，為俄國最近之教育情況，觀其變化，實可與吾人以深省。

作者附誌

此篇才草定，而許崇清先生所譯司柯篤尼亞林之蘇俄教育 (Scott Nearing, Education in Soviet Russia 1926) 業已出版，其詳盡當過於此篇。惟此篇除根據尼氏之報告外，尚根據柏林之東歐雜誌、日人藏原惟人氏之蘇俄聯邦之教育、日本社會思想雜誌十月號松本重治氏之蘇俄之教育以及庫魯布斯卡雅女士之著作甚多，故不厭煩複，公之於教育雜誌，以供大衆之參考。

蘇俄教育一瞥

——H. F. Clark 著——

于化龍 譯

本篇文字載在今年九月份美國出版的教育評論月刊 (Educational Reviews) 裏，原著者為哥倫比亞大學師範院的教授，曾親往俄國考察教育狀況，歷數月之久。文雖簡短，但讀了之後，使我們發生無限的感想，故譯述如次。

我們從柏林東行三十六小時，然後換車往南，計程十六小時，始經過一望無垠的平原。近數年來，我們對於蘇俄的狀況既鮮聞知，不曉得牠的教育到底怎樣。教育是否已經消滅，或者自從革命的進展以後，反而對於不識字的國民已施以教育呢？當我們從火車裏下來的時候，這些問題，卽不知不覺的在我們的腦海裏湧現着。

我們到了俄國，首先去拜訪基輔（Kiev）的教育委員，下面大旨是我們所聽聞的。所有的事實乃是關於一、五〇〇、〇〇〇人口的學校特別區，以本區的城市而言，其人口爲五〇〇、〇〇〇。讀者看了下面的事實，便知道這是俄國一個成績極佳的地區了。我們再往敖得薩（Odessa）、塞巴斯拖堡（Sebastopol）、塞門弗羅堡（Sirmferopol）、莫斯科和列寧城等處考察之後，我敢說基輔教育委員對於蘇俄聯邦最優的學校區一切設施的言論無異一幅極優美的寫眞了。

基輔學校區是位置於莫斯科之南五百哩，黑海之北四百哩。基輔城所處地位極佳，能俯瞰得尼普爾（Dnieper）地區的中心。前述本區有人口一、五〇〇、〇〇〇，其在城市者，約佔三分之一。

基輔處於烏克蘭（Ukraine）的中心，該地有人口二八、〇〇〇、〇〇〇。按烏克蘭全地的鄉村學校計劃，規定每十哩之半徑內，須設四學年學校一所。全地分爲一、〇〇〇區，每區則擬設七學年學校一所。現把牠的情形分述如後：

(一)組織及行政概況——包括教育費、

學校的組織如下：

(甲)四歲至七歲半兒童的幼稚園；

(乙)七歲半至十一歲半兒童的四學年學校；

(丙)十一歲至十五歲兒童的三學年學校；

(丁)有時合併八歲至十五歲兒童的七學年學校，以代四學年與三學年的學校；

(戊)十五歲至十七歲或十八歲青年有職業以前的學校；

(己)職業學校包括三年或四年的大學與專門學校。

在學校區內，其地方預算中當有百分之三十四，係作教育費之用。每年教育費總數約計六、五〇〇、〇〇〇盧布（合美金三、二五〇、〇〇〇圓）

(二)學生入學統計

按照所定的計劃，至一九三〇年，務使本區內已屆學齡的兒童，皆能入學讀書。目下（一九二七年）入學的兒童比較戰前已多百分之三十五，而據現在的統計，學校中八歲至九歲的兒童已佔百分之九十。在七八、〇〇〇的八歲至十一歲的兒童之中，已有四七、〇〇〇兒童入學，而在四學年的學校裏，其年齡較長的亦已增至六七、〇〇〇人。若以基輔與本區相較，其八歲至十一歲的入學兒童，則爲百分之九十。本年（一九二七）將有三、〇〇〇學生可升入中學校了。

(三)教師的資格與待遇

在基輔有民衆大學一所，專以訓練四學年或七學年學校的教師。每一學院，如農學院、工學院等皆特設師範科。凡教授四學年學校的教師，在修滿中等教育之後，須在大學或學院內再受訓練三年。至於教授七學年學校的教師，則須受訓練四年。

關於教師的訓練，不特包括教育原理與教材方面的課程，凡學校實際方面的工作，亦須顧及。第一學年的課程，是在使教師熟悉各種實際問題。第二學年則以學生地位，試作教師，爲期約兩三星期。至第三學年則充任正式教師一月。

當教師在師範院完畢訓練的時期，卽由政府指派工作。政府備有全國學校教師空缺調查表，遇有需要教師的地區，卽派往塡缺。教師薪俸係由政府規定，全國大都一律。低級學校的教師，每月授課九十六小時者，其薪俸則爲五十盧布（合美金二十五圓。）

高級學校的教師，每月授課七十二小時者，則得薪俸六十盧布。教師並可兼課，其酬勞則按所定標準計算。教師薪俸每年皆以十二個月計算。至於假期，則每年常有二月。

教師在教授二十五年之末，卽可告退，每月領養老金二十五盧布。若遇死亡，則養老金仍由教師所屬工會按期撥給，由其家屬具領。

本區內共有教師三、四〇〇人，在基輔城者有一、五〇〇人，餘則分佈於區內各地。按一九二七至二八年的計劃，擬增教師二五〇人，

其中之二一〇人，須分派至各處工作。

(四)教授法的一般

蘇俄學校之中，其最能引起外人之注意的，厥爲教授法。前四學年所用者爲「自動」或「混合」法。廣義言之，此與我國問題法或設計法相似。敎師必須採用就近學校的材料，並先就學生所知的，逐一詳爲講解。

比如學校設於農業區者，卽應研究鄉村的生活。至於數學、地理、政治等綱要，也僅擇能輔助學生了解鄉村者而教授之。此對於蘇俄的農民，極爲重要，原來他們的生活是僅限於鄉村方面的。

到了七學年學校的最末三年，則教授法更趨複雜；其計劃爲使鄉村與城市學生易地考察，先由教師指定各種問題，分別研究，擬具報告。至於應用各種參考書，亦由教師指示之。

俄人自言這種教授法乃是他們經濟程序中的主要部分。他們坦白地自認這種方法容有許多缺點，所以極願外人加以批評，予以贊助，而有以改進之。論者以爲杜威博士對於這種教學法之最初的發展，曾有極大的貢獻。

他們設計的成效，雖不能如我國有些實驗學校之佳，但一切設計，似乎更爲切實，更爲兒童生活與社會秩序裏的一部分。

當作業完畢的時候，實際上並無考試的制度。教師偶然或者每三個月舉行測驗一次，報告兒童進步的狀況。至於兒童，亦須各具學業報

告。

(五)新試驗的結果

我們現在如卽欲估計這種教育全國人民的新試驗的結果，未免過早些。其他對於俄國工廠學校的偉大計劃，以及成人教育的設計，皆應加以考察。據聞本區一、五〇〇、〇〇〇人口之中，現在不識字者，僅有一二五、〇〇〇人。本年計劃，擬教授二〇、〇〇〇不識字者，其餘一〇五、〇〇〇人則留待本年底設法教育之。

學校所有的設施，確皆能準備俄國經濟上的需要。中央設計委員會(The Central Planning Commission)已決定發展國內經濟應取的程序，而學校則應使人民對於此種工作有所準備。學生對於擇業，皆可自由，唯須受教師的指導與贊助。如果學生擇業的自由能與中央設計委員會的計劃相合，便能收莫大的成效。

目下俄國對於教育上所作的新試驗，不勝枚舉。我們雖絕端反對俄國的經濟政策，但若研究她對於教育上的各種試驗，必有可資借鏡的價值。

歐美教育雜訊

法國

△巴黎之國際嬰兒幸福會議——國際嬰兒幸福會議近在法國巴黎舉行，全世界大部分國家的代表都很踴躍參加。這次會議對於露天學校(Open-air School)和蒙養制度非常注意。

大會討論時發生一件有趣的事實，就是擬定露天教育運動的效果不僅限於牠自身特殊範圍以內，須一般的影響到教育上種種的方法。據泰晤士報教育增刊所報告：日內瓦國際教育司 M. Ad. Ferrière 氏曾經從教育的眼光對於露天學校作一種普通的調查。他主張露天學校有實行種種新方法的必要，並竭力批評許多幼兒露天學校往往名不副實，他們所教的材料多是同通常小學裏的課程一樣。他說露天教育的資料很豐富又很自然，既可增進理智上的利益，就是所要學習的藝術和科學也卽由此組成。據氏調查的結果，各國露天學校的一種顯著傾向是趨於特殊方面的發展，包括一部分教育上普通實施的方法在內。他發現教育上的共同原理便是精神的健康與身體的健康之相互作用的一個原則。

M. Lemonier 氏調查法國露天學校，覺得他們的課程膚淺的範圍比較小學校少些，然而內容卻更精深。他說這些學校幾沒有教科書，寫綴很少短文和類似的作業也很不注意；但是多注重關於直接觀察自然的談話、感官的訓練、圖畫、唱歌、簡易手工、園藝和遊戲運動。依照教學的方法，這是「利導兒童參與分析的、理智的、活潑的活動……每

日興趣的中心適應四季時令的變遷……練習判斷由實驗而印證和鼓勵獨創。」

•M. Emilio Fournie 氏也主張露天學校的教育應取試驗的或獨創的性質，不論那個兒童都自能觀察他自己周圍的自然環境，並且能爲他自己而觀察和發現。

Miss Margaret MacMillan 說：露天學校現在不過是療養院的一種，但是敢說將來所有學校都快要變成露天教育的制度了。據 Miss Mary E. Murphy 的報告，幾年前美國學校早已有一種傾向卽用通氣窗的教室來替代露天的學校，這就是因爲要滿足逐漸需要新鮮空氣的利益的欲望和學校當局感覺盡力設法供給兒童以充分的新鮮空氣的必要，使他們不致耗竭精力的危險。比利時的露天學校似乎還保留着大部分公立小學校的通常課程；意、德、瑞士、希臘等國的露天學校可算是教育上獨創的和試驗的場所，他們的教材和通常學校裏的課程毫不生關係了。

把各國的報告比較一下，顯示出不健康兒童的學校裏的時間表有可注意的相同的一點；這些學校大半是每天上課三小時，一天四餐，中餐後一時半至二時爲午睡的時間。但據某演講者說，紐約的學校正午前幾分鐘便給兒童休息，使他們不會因身體疲勞減少了食慾。不論教學上或實施上衞生方面都是很注重的。兒童所穿的衣服每依氣候和時令的變遷而不同，又須受充分的陽光和空氣的乾燥。寄宿校內的

兒童或住在家裏每天走讀的兒童，都覺得兩個月一期似乎時間太短些，所以把期限延長到五個月甚至延長到一年，好像法國某種寄宿學校裏辦法一樣。

要顯示露天教育運動的進步的狀況，不能不有完善的統計。因爲種種制度的差異，從假期露宿至正式的露天學校以及僅有通氣窗的教室等等，我們還要審愼分析應用精確的圖表才好。

意國

△棒喝黨員與意大利學校——僑居國外的意大利人民倘使曾經入過棒喝黨，因受苦痛脫離黨籍出亡國外的，現已一律奉棒喝黨政府的命令，須送他們的子弟到意大利學校求學，不得進他們所僑居的外國學校。據紐約 Herald Tribune 報，這項命令是棒喝黨駐外機關的祕書長 Piero Parini 氏所發的，但事前已經得謨索里尼（Premier Mussolini）的核准。現把這命令節錄一段如下：

居留國外各地意大利僑民仍願送他們的子弟到外國學校求學不進本地的意大利學校。棒喝黨駐外機關祕書長因爲責任所在，很不幸的只得執行他的監察的職權。竊思那良好的意大利國民應該知道他的子弟生長於國外，須早願他們享受祖國的教育，學習祖國的語言和文字，這樣才能養成意大利固有文化的精神。但各處僑民仍未覺悟，尤屬痛心！

今後凡是沒有感覺到這些義務，關於他自己的子弟應受本國的

教育和培養本國文化的精神的，和不知道那妄信外國學校優於意大利學校就是暴露雅典民族的弱點及缺乏意大利僑民根本義務的罪人的，那末他們不能深切了解棒喝黨主義的精神與理想目的，已無疑義了。所以對於那些行動可疑或受責備的人，不妨加以指導糾正，那些不聽駐外各黨部的祕書的警告的人因為缺乏愛國的熱情或仍須驅逐出境了。

美國

△紐約市學校常年總預算——紐約市教育局現已製定一九二九年城市學校常年總預算額為一三一、七〇〇、六八〇元，比較本年度增加七、一五三、四五三元。此外更要籌措三三、〇〇〇、〇〇〇元以供來年各校添置設備及擴充和建築校舍之用。

據紐約時報所載：常年總預算中那最大的項目，便是七五、九五三、九九九元之小學校和初級中學校的經費，較本年度增加一、七七九、七一〇元。高級中學的經費預定二二、一〇〇、九八九元，較本年度增加一、三〇六、五二八元，强迫義務學校為一、九五五、八九五元。師資養成學校為一、四四五、八〇八元，較本年度減少一二三、三二一元，還因為修業期間延長新生人數較少的緣故。一九二九年所有日校和日班的總經費為一〇二、九一四、一五二元，夜校的總經費為二、一六二、〇九一元。

教育局除一九二九年需要一三一、七〇〇、六八〇元為維持城市各學校常年經費以外，還要三六〇、八〇八元充作教育退隱局的基金。至於市政府為維持來年公立學校制度起見，種種駢枝機關所耗的費用，那末必須參照上年度的情形。據市政府當局的證明，教育局總預算委員會從一九二七年八月一日起至一九二八年七月三十一日止，已付學校總費用共計一九、六九五、八六九元。

紐約市常年付充教師退隱制的基金和行政管理的費用，據政府當局的證明共計五、六七四、八九三元。衛生方面每年關於養護學校和檢查各校兒童體格的醫生的費用，據衛生部證明，共計六六七、七四九元。水電部每年供給學校內水電的費用為一、一五九、九九三元，倘使上列費用來年仍舊不改，那末學校教育的總費用將近一五九、二五九、九九五元左右；即城區共計一、〇〇〇、〇〇〇學生，每人所耗的教育費可達到一五〇餘元。

教育局預料來年必須修理的那些舊校舍，准撥三、五二五、〇〇〇元作牠們的修繕費，與本年度修理費二、四七五、〇〇〇元相較增加許多了。至於不能預料的修理費已由八六三、〇〇〇元增至一、〇七五、〇〇〇元了。

茲據常年總預算委員會報告：

本委員對於常態兒童的需要，自然和對於學生數及教育經費同樣的注意；同時那些身體上或精神上有缺陷的兒童，當然也不能忽視。本委員會很願望缺陷的兒童和常態的兒童有同等獲得相當教育的

機會，使他們能夠自謀生活，而且能够自重人格。

下表卽示身心缺陷兒童特別教養班的數目：

項目	一九二八年	一九二九年
露天學校	一六七	一七七
患肺結核的	三六	三五
跛足的	一三五	一三三
在醫院療養的	二	一
在家療養的	七六	八二
患心跳病的	三九	四二
盲目的	七	七
視力不健全的	七四	七九
耳聾的	四九	四九
語言缺陷的	二七	二八
精神缺陷的	四〇一	四三一
精神與身體缺陷的	〇	四〇

△美國之社會娛樂運動——美國勞動司 (The Bureau of Labor) 曾經公布一九二七年美國社會娛樂活動 (Community recreation activities) 的總計，據此總計，一九二七年美國社會娛樂的運動似已有重大的進步。勞動司接到全國八一五個城市的報告，他

們都主張社會娛樂的計劃應由有訓練的領袖指導進行。至於報告社會娛樂設計的城市的數目一九二二年僅有五〇五個城市，一九二七年已增至八一五個城市。有訓練的藝員幾由一一、〇〇〇人達到二〇、〇〇〇人。除此等有薪給的藝員以外，據二〇三個城市報告，約有七、〇二五個已受訓練的專家均自願協助進行社會娛樂的計劃。全年雇用藝員的城市一九二二年爲二一五人，一九二七年已增至三二一人。創辦有薪給的遊藝員養成所的有一四六城，自由表演的有八二城。遊藝領袖負責主持的劇場有一〇、七七〇個，比一九二六年增多六四七個。幹事部更要籌劃六、三〇一個戶外遊戲場，二、一五六個戶內娛樂會，三四九個社交室。中間有一部分是專爲黑種人設施的。戶外遊戲場平均每日遊覽人數有一、四〇〇、〇〇〇餘人，包括參與各種遊戲運動及參觀者在內。戶內娛樂會每日平均參與人數幾近三〇〇、〇〇〇人。社交室每日平均有四六、〇〇〇人。

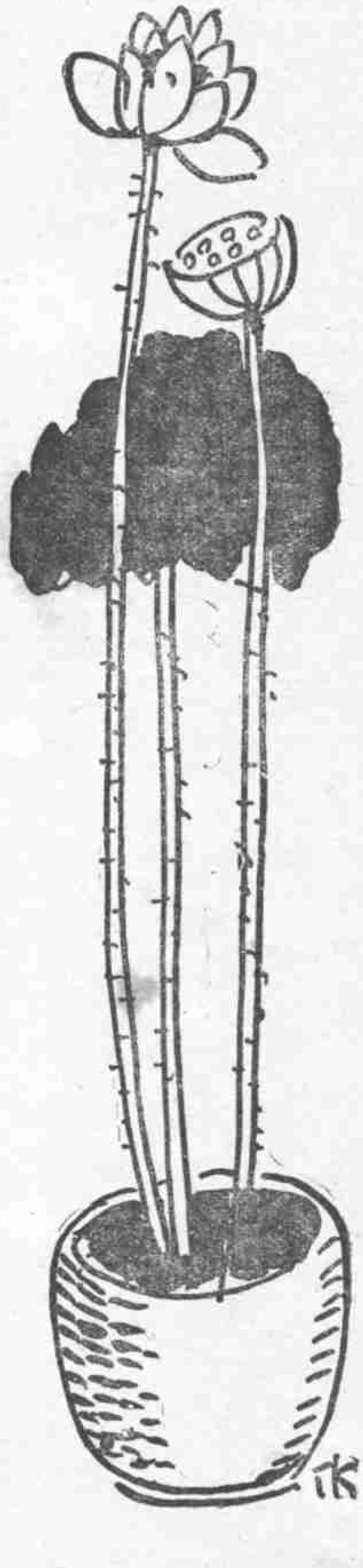
其他娛樂部報告二一四個城市裏有四〇三個海濱浴，三六四個城市裏有八四〇個遊泳池，三一一個城市裏有二二七條街爲遊戲而憩息，一八〇城市裏有二六三個高爾夫球場，八二個城市裏有二三一個暑期旅行隊，五二個城市裏有六九四個劇場。此外還有大部分城市報告網球場、桿球場和賽跑場等社會娛樂的事業。

大多數公共娛樂的計劃都由公共娛樂機關娛樂部或娛樂局指導進行的。有許多城市公私娛樂部均歸併於遊戲場與社會中心機關由他們負責管理。社會娛樂事業的一部或全部由私人組織主持的也有二八〇個城市。

據六五八個城市報告社會娛樂經費的來源，有三九四個是由公家供給的，九七個是由私人供給的，其餘都是由公私兩方的經費以及村或鎮一部分的經費共同維持的。茲據以上各城市的報告，一九二七年美國公共娛樂的總消費共計三二、一九一、七六三元。

一個應用智力測驗的實例

杜佐周



智力測驗運動，在過去幾年中頗覺蓬蓬勃勃，爲教育界所注意。但至現在，忽又沉寂。這雖或因時局的關係，無暇作這種科學的研究；可是因爲學校當局或教員未曾受過這種訓練，無從應用這種方法，恐亦不是少數。今年春間，江西教育廳長陳禮江氏有鑒於此，特設兒童智力測驗局，以資提倡。一方面利用這種科學方法，以爲改進教學的初步；另方面使該省教育界有志於此種研究者可以有觀摩或受訓練的機會。作者主任其事，爲期約有六月，在局幫助測驗的，有程宗宣、江澄、彭宏議及段錚諸位。最初，我們調查南昌及九江兩處的學校和學生數目。原來的計畫本欲另自編製測驗。不過後因經費及時間關係，未能實行；故改用廖世承先生的團體智力測驗，爲實施測驗的材料。未正式測驗以前，在省立第一女中的實驗小學練習測驗數次。計在南昌共測驗五十四校，自小學三年級起至初中二年級止，共有三千六百零三學生；在九江，共測驗十六校，自小學三年級起至初中二年級止，共有六百零五學生。兩處合計，共測驗四千二百零八學生。

我們除直接應用智力測驗外，尙擬有教師評判學生智力表，用以研究智力測驗的成績與教師的評判是否有相當的相關度。我們且議定評判智力的標準應分爲十五種精神作用。如是，教師評判時，可以有所根據，不至毫無把握。茲爲他處或可倣照實行計，特將原表的格式介紹於左：

教師評判學生智力表

學校＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

班級＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

人數＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

評判日期＿＿＿＿＿＿＿＿

智力標準 / 智力分數 / 學生姓名	1 觀察的精細	2 辨別的銳敏	3 了解的迅速	4 反應的敏捷	5 記憶的正確	6 思想的精密	7 判斷的妥當	8 想像的豐富	9 創造的能力	10 推理的能力	11 組織的能力	12 分析的能力	13 經驗運用的能力	14 解決問題的能力	15 順應環境的能力	智力的總和
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

（注意：記智力分數的方法，以10爲最高分數，0爲最低分數，5爲中等分數。）

再者，我們恐怕教師依據上表標準去評判學生的智力時，尚不免有所誤解；故又於表的後面附載六種應注意的地方：

「1.動作的活潑，非智力的標準。

「2.面貌的清秀，非智力的標準。

「3.修飾的整潔，非智力的標準。

「4.多言語，好發問，非智力的標準。

「5.在低年級年齡較大而成績較優的學生，智力未必高。

「6.在高年級年齡較小而成績較次的學生，智力未必低。」

此外，我們要研究學生的智力測驗成績與學業成績是否有很大的相關度，又製一個學生學業成績調查表。內列黨義、國文、算學、英文、自然、社會、歷史地理、動植物、生理衞生、園藝、手工、圖畫、音樂、體操及童子軍諸門；各校可就學生所習科目的成績，填寫報告。我們統計這種成績報告時，概用「加重平均數」。如是，那種普通計算平均分數的弊病就可免除了。茲舉例說明之如左：

倘有一校，國文的課程，每週上課六小時，英文五小時，算學四小時，歷史二小時，地理二小時，音樂一小時，圖畫一小時；而某生的學生考試分數國文八十分，英文七十五分，算學八十分，歷史九十分，地理八十五分，音樂九十分，圖畫九十八分。今照普通算法，則該生的平均分數爲：(80+75+80+90+85+90+95)÷7=598÷7=85+。但用這樣求得的平均分數表示學生的成績，似是而實是錯的。蓋國文每週上課六小時，與每週上課一小時的音樂或圖畫相較，不啻重要六倍；算術每週上課四小時，與每週上課二小時的歷史或地理相較，不啻重要一倍。故較爲眞確的方法，應先就各門功課每週上課時數的多寡，求得其相當的加重分數；然後再用每週上課時數的總和除各科加重分數的總和。其計算方法應如下表：

表一 加重平均分數的求法

科目	分數	加重點（即每週時數）	分數乘加重點
國文	80	6	480
英文	75	5	375
算學	80	4	320
歷史	90	2	180
地理	85	2	170
音樂	90	1	90
圖畫	98	1	98
總計		21	1713
加重平均數＝1713÷21＝82＋			

依照上表的算法，某生的「加重平均數」爲八十二分強；比較普通方法計算所得的平均數要少三點(85−82=3)，則其相差不可謂不大了。「加重平均數」亦可叫做眞正平均數，因其能表示學生的眞正成績。我們所調查的成績，概用這種方法計算，以求與智力測驗成績比較時，可以得到比較眞確的結果。至於學生學業成績調查表格式，介紹之如左：

學生學業成績調查表

學校＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

班級＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

人數＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

調查日期＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

學生姓名	學科／每週時數／成績分數	黨義	國語	算術	英文	自然	社會	歷史	地理	動植物	生理衛生	園藝	手工	圖畫	音樂	體操	童子軍	總分數	平均數
1	原來分數																		
	加重分數																		
2	原來分數																		
	加重分數																		
3	原來分數																		
	加重分數																		
4	原來分數																		
	加重分數																		
5	原來分數																		
	加重分數																		
6	原來分數																		
	加重分數																		
7	原來分數																		
	加重分數																		
8	原來分數																		
	加重分數																		
9	原來分數																		
	加重分數																		
10	原來分數																		
	加重分數																		

各種材料收齊後，即開始做統計的工作。大約費了二三個星期功夫，將一切測驗的成績，教師評判的結果，及學生學業成績的報告表，均爲整理完畢。同時並求出量表甲B智力分數與學業成績的相關度，量表乙B智力分數與學業成績的相關度；量表甲B智力分數與教師評判智力分數的相關度，量表乙B智力分數與教師評判智力分數的相關度；學業成績與教師評判智力分數的相關度；及量表甲B智力分數與量表乙B智力分數的相關度。此外，尚將南昌學生的B智力分數與九江學生的B智力分數互相比較。男女學生的B智力分數之比較，原是一個很重要很有興味的問題；但作者現已離贛來閩，檢查所攜統計的成績，並無這種具體的結果可用。這是做統計工作的人，忘了作者的意思，未曾將這個問題計算其結果，以致無從報告，這是很慚愧而且很可惜的事！

上面說過，我們共測驗四千二百零八個學生；但統計成績時，若遇有可疑的卷子，及當測驗時知有做法不合規則的卷子，一概捨去不用。如是僅有四千零六十九個學生的成績可用。成績統計完後，我們詳將各學校每個學生的T智力分數、B智力分數及C智力分數，開列報告表，分送各校，以爲分班、分組或個獨教學的參考。表末又開列全班學生各種智力分數的平均、上二十五分點、下二十五分點、二十五分點差及兩極距，以資比較。其報告表的格式如下：

測驗成績報告表的後面，又印有T.B.C.分數的解釋及應用。如是，各校的教職員雖未受過智力測驗的訓練，亦可利用這種材料，以爲改進教學或教育行政的參考了。茲錄其詞於後：

「1.T.B.C.的解釋（詳見廖世承先生的團體智力測驗說明書）

「（一）T智力分數是代表智力的總能數 (total ability in intelligence)。T分數是以十二歲六個月的兒童爲標準，最高分數爲100，最低分數爲0，平均分數爲50。凡個人或全班的T分數是50，就是表示那個人或那一班和十二歲學生的平均智力一樣。倘使T分數是70，就是表示比十二歲學生的平均智力高20T；倘使T分數是55，就是表示比十二歲學生的平均智力低15T。

「（二）B智力分數是代表智力的聰明數 (brightness in intelligence)。B是一種與年齡有關係的分數。各年齡B分數的常模 (norm) 都是50。倘使一個學生的B分數過50，就比同年學生的平均智力高；不滿50的，就比同年學生的平均智力低。B分數是表示個人或全班和同年學生智力的比較。一個年幼聰明的學生，T分數大概都不甚高，但B分數却可以很高。一個年長的愚笨學生，T分數大概都不甚低；但B分數却可以很低。

測驗成績報告表

學校＿＿＿＿＿＿

年級＿＿＿＿＿＿

人數＿＿＿＿＿＿

測驗日期＿＿＿＿＿

姓　名	性別	實足年齡	T智力	B智力	C智力	備考
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
平均數						
上二十五分點						
下二十五分點						
二十五分點差						
兩極距						

「(三)C智力分數是代表智力的組織(classification in intelligence)。換句話說，就是代表智力上的年級地位。有了C分數，可以知道學生的智力相當於那一年級及那一個月。例如C分數若是4・0，就是表示這個學生的智力等於四年級開始時普通學生的智力。若

是C分數是5·5或6·9，就是表示這個學生的智力等於五年級的中間或六年級終了時普通學生的智力。

「2.T.B.C.的應用：

「(一)T智力分數能使我們知道學生智力發達的情形，足以表示學生實際達到的能力。實行能力分組或分團教學的時候，可給我們以很明晰的參考；因為我們可以就T智力分數的高低以為分組或分團的標準。

「(二)B智力分數是使我們知道學生真正聰明的程度，可以做學生診斷的工具。知道B分數的高低，就可知道學生進步的速慢。B智力分數高的學生，可授與內容較富、範圍較大的材料。B智力分數低的學生，則應授與內容較簡、範圍較小的材料。再者，利用B智力分數，可以考查學生各種缺陷之所在。

「(三)C智力分數能使我們知道學生智力所處的年級地位。例如四年級學生的C分數常模應該是4·5；等到他們升入五年級，C分數常模應該是5·5。倘使某生的分數比該班常模低1·0，照他的智力，應降下一班。C分數比該班常模高1·0，照他的智力，應升上一班。」

至於測驗的總成績，可以表列如下。同時利用下表，我們可以比較中學與小學學生的B智力分數有何差異，及南昌與九江學生的B智力分數有何差異。

表二　南昌九江兩地學生B分數比較表

九江				
學		中學		
人數	B分數平均數	學校	人數	B分數平均數
84	46·9	四中	86	50·0
11	45·7	三女中	31	48·6
22	45·9	光華中學	41	52·3
16	45·8	南偉烈中學	34	54·6
17	56·1	儒勵中學	35	60·6
28	47·5	諾立女中	5	38·6
38	50·0			
49	53·7			
22	32·7			
45	50·6			
人數322	50·4		人數232	53·5
	554人			
	52·4			

南昌小學學校	人數	B分數平均數	南昌中學學校	人數	B分數平均數	九江小學學校
一中實小	280	50•2	一中	194	49•8	四中實小
一女中實小	164	52•7	二中	191	51•5	龍開河小學
一小	92	51•0	一女中	127	48•3	新塲小學
二小	103	47•9	一職	74	43•1	龍山小學
三小	98	49•2	二職	45	48•0	光華小學
四小	91	45•0	女職	87	34•6	清眞小學
五小	109	47•4	鴻聲中學	54	42•7	南偉烈附小
六小	86	40•1	劍聲中學	180	44•3	儒勵小學
七小	76	47•5	心遠中學	43	49•3	諾立附小
八小	88	45•2	贛省中學	50	33•0	輔仁小學
九小	53	52	西江中學	48	43•3	
十小	59	46•7	洪都中學	41	46•0	
十一小	47	42•6	中[illegible]女學	54	40•0	
十二小	30	43•8	豫章中學	10	40•4	
十三小	39	48•2	葆靈女學	38	55•9	
十四小	220	47•9		35	55•0	
新建小學	54	38•2				
劍聲小學	44	49•7				
育德女學	11	40•7				
修德女學	21	33•0				
明德女學	57	38•7				
女子公學	76	43•0				
女子平民	15	39•6				
啓智育兒	12	40•0				
陶英女學	23	30•6				
育才女學	41	43•8				
義務女學	43	39•7				
正蒙女學	15	37•6				
豫章附小	32	51•8				
宏道附小	17	49•4				
克勵女學	17	52•4				
培基女學	7	39•4				
葆靈女學	57	56•6				
新民小學	20	51•4				
惠安小學	20	45•6				
譚義廉小學	28	51•0				
B分數總平均數	人數2245	46•0		人數1270	47•0	
南昌總人數		3515人				九江總人數
南昌學生B分數平均		46•6				九江學生B分數平均

由上表我們可以知道下面四種情形：

1. 各校學生的B智力分數，彼此參差不齊。有的比普通標準高；有的比普通標準低。發生這種不同的原因，約有幾種：(一)因爲各學校錄取學生的標準不同。有些學校的學生經過相當的選擇，有些學校的學生沒有經過相當的選擇；故其B智力分數的平均數遂彼此不同。(二)因爲各學校學生曾已受過的教育不同。原來智力測驗是測量生成的智力，並非測量學業的成績。倘若從前教育的不同可以影響B智力分數的高低，則這測驗就必有弊病了。不過事實上廖先生的測驗，內有許多生字，及有許多地方必須應用文字。若一個兒童已經受過多年教育，與另一個同年的兒童沒有受過多年教育，比較這種測驗的成績，則卽使他們的眞正智力一樣，而他們的B智力分數亦未必能一樣的。例如陶英女校等，其平均的B分數如此之低，必不僅因爲本來智力如此低

薄，亦必因爲從前的教育不好。(三)因爲各學校學生的出身不同。有些大都來自上等社會的家庭；有些大都來自平民階級的家庭。智力遺傳，乃是心理上的事實。今既出身不同，則其智力亦自然不能一致了。

2. 中學學生B智力分數的平均與小學學生B智力分數的平均，亦稍有差別。無論南昌及九江方面，中學的均比小學的高。這是(一)因爲中學的學生經過特別選擇的。能力次的學生，恐怕不待小學畢業，已有許多離開學校了。若小學畢業後，又復進入中學的學生，必是比較聰明的人；故其B智力分數平均要比小學的學生高。(二)因爲中學的學生受過教育較久，對於測驗材料因爲不認識字的意義而不能解答的問題必少；故於成績之提高，亦必有多少的關係。

3. 九江學生的成績，平均比較南昌學生的成績高。(一)因爲九江學生的出身比較整齊，大都是中等社會以上家庭的兒童。(二)因爲九江學校大都是教會辦的，對于測驗的工作，比較更有興趣，更知其價值。他們的教職員對于測驗人員，亦更有充分的合作。根據測驗人員的報告，教會學校的學生，很容易管理與指導；測驗時很守規則。這種情形，對於測驗的成績很有關係的；同時，亦惟這種成績最爲眞確、最有科學的價值。此次測驗的成績，教會學校爲最優，就可爲這點解釋的證據。

4. 就南昌與九江兩處的總成績而言，則其B智力分數比較普通標準低。我們計算這兩處學生的總平均，不過得到47.4B智力分數，與普通標準要差2.6 (50—47.4=2.6)。這種情形或是(一)因爲在南昌方面的學生，有一部分未曾受過他們應受的教育，故不能完全了解測驗材料的文字，以致成績不良。其結果遂影響於全局，而使平均分數特別降低。九江方面學生的成績，適合於標準或超過之，就爲明證。(二)或是因爲在南昌方面，受過去兩年戰事的影響，學校停頓多時，以致全體學生的學業成績不良，而間接影響於智力測驗的成績，亦未可知。(三)或是因爲由貧苦家庭來的兒童過多，他們很低的B智力分數遂使全體的平均分數亦降低。(四)或是因爲這兩個測驗的標準分數尚欠眞確。可是這些解釋實在太主觀了！我們不過就測驗成績所示的事實，在可能範圍內，探求其理由。是否有當，還望閱者貢獻意見。

上面曾已說過，我們除實地測驗外，尚分發表格，調查各學校學生的學業成績。計共得到答覆，有十五校之多；共五百五十九人。依照以前所說計算「加重平均分數」的方法，將各人的成績統計後，再求與量表甲和量表乙的相關度。其結果表列如下：

三 表

學業成績與量表乙的	學業成績與量表甲的
r .13	r .27
P.E .08	P.E. .02

上表的r，就是相關度的符號，表示學業成績與量表甲或量表乙有什麼關係的意思。換言之，B智力分數高的人，是否學業成績亦好；B智力分數低的人，是否學業成績亦次；或適相反。照上表看來，這兩個相

關度雖是正的，但不甚高，不過稍有關係而已。因爲若是沒有關係，則r當爲零；若完全相關，則r當爲1。至少須有.4或.5以上，才能說是頗有關係。就理論方面而言，倘若一個智力測驗是眞正測量智力，學業成績是眞正表示學生的程度，則兩者間的相關度，應當是很高的。這裏相關度如此之低，不是因爲智力測驗不眞確，必是因爲學業成績不眞確；或兩者均有弊病。我們沒有另外實驗的結果可爲證明，此地亦不能斷定誰是眞確，誰是不眞確。不過這兩個測驗，他省已經應用過的，結果亦頗優良；發生這種很低的相關度，大抵還是因爲學業成績不眞確的緣故。至於P.E.是代表機誤；就是表示所得到的相關度是否眞確。若P.E.的數值小於r的數值四分之一，則機誤的機會很少，r的價值就是可靠了。

另外尚有一個問題，就是請各校教員評判他們學生的智力，究竟誰是比較聰明，誰是比較愚笨。我們共得到三十六校的報告，合計有一千五百零四個學生。這種評判的成績與量表甲和量表乙的相關度，表列如下：

表四

	r	P.E.
教師評判智力成績與量表乙的	.31	.05
教師評判智力成績與量表甲的	.29	.015

照上表看來，教師評斷智力的成績與量表甲和量表乙的相關度，雖是正的；但均亦不高。教師評斷時，雖有我們表列的智力標準可以參照，但究竟是主觀的；其不甚可恃，誠在意料之中。不過這表所示r的數值已比表三所示r的數值高了。

此外我們再進一步，求教師評判智力成績與學業成績的相關度，及量表甲與量表乙的相關度，以事比較。找得結果如下：

表五

	r	P.E.
量表甲與量表乙的	.73	.13
教師評判智力成績與學業成績的	.35	.024

看上表，我們可以知道教師評判智力成績與學業成績的相關度，比較以前四個相關度都要高些；這或是因爲教師的評判，大抵根據於學生的學業成績的緣故。不過就r的數值而論，亦不能說是很高。

至於量表甲與量表乙的相關度，則是很高了。可知這兩個量表是同性質，同有一樣的效用的。

上面乃是我們半年來測驗成績的報告，以後該局仍擬繼續測驗贛省其他各處學生的智力，以事比較。倘若這種事業各省均能倣行，以爲改進教學的參考，則不特教學方面可得很大的幫助，且將於測驗科學本身有很大的貢獻。如是，測驗的標準等亦可繼續改更，愈爲眞確了。

十月一日，自廈門大學　（完）



新刊介紹

（I）名著

「丹麥的農村建設」與「丹麥的農村教育」

朱然藜

著者：美國福德博士

譯者：趙仰天

出版地點：上海交通路新學會社。

日期：十七年八月，十月。

價值：三角，五角。

這兩本書譯自美國農村教育專家福德博士所著的「丹麥的農村及其教育」，譯者趙仰天先生，將原著的上下編拆開，成此二書。這書在中國現在建設的時期內，確有介紹的價值。茲分四層敘述之：甲、全書大綱。乙、丹麥農村的建設與農村的教育之關係。丙、丹麥農村的教育之特色。丁、批評。

甲、全書大綱

一、「丹麥農村的建設」

第一章　述國土，居民，協力事業的發展，一世紀的變遷等。

第二章　述森林的栽培，河沼的整頓，土壤的改造等。

第三章　述購買及販賣組合，信用借款，牛乳，薰肉，鷄蛋等工場，小作農等。

第四章　述丹麥各種農村社會的滿足生活。

二、「丹麥農村的教育」

第一編　農村小學作業的改革

第一章　概論農村小學，國民高等學校，地方農學校，家庭經濟學校，小地主學校教育的制度等。



第二章　專論農村小學的授業日期、教授法、校舍、課程、教師的資格和待遇等。

第三章　專論地方農學校。

第四章　專論家庭經濟學校、小地主學校等。

第五章　專論國民高等學校的發達史，兼及古路特渭海與珂魯特二氏等。（古氏本誌曾譯爲格龍維。）

第六章　專論國民高等學校的職員、學生、特色、教授法，及模範的國民高等學校等。

第二編　丹麥式國民高等學校的發展

第一章　西歐諸國丹麥式的國民高等學校。

第二章　英國的丹麥式國民高等學校。

第三章　北美合衆國的丹美國民高等學校。

乙、丹麥農村的建設與農村的教育之關係

丹麥是蕞爾小邦，面積只有一四八二九方哩，土壤很瘦瘠，氣候在北緯五十四度與五十八度中間，在最受天惠的丹麥京城，一年也只有五十多天太陽；並且幾世紀以來，內受專制君主殘暴貴族的困阨，外受德、法的蹂躪，眞是天災頻承，人禍繁與；然而丹麥國民接受古路特渭海及珂魯特二氏的忠告，知道土壤是神聖，儼然與自然界奮鬬，其結果，居然能將黑暗悽涼的環境變成幸福繁華的世界。丹麥民族的精神是怎樣的偉大啊！

丹麥農村的建設，大要可分做三類：（一）竭力栽培森林，（二）改良耕作和施肥，（三）注意河沼的排水和灌溉。他們所以會成功，是全賴科學的應用，合作的精神，政府辦事的認眞，人民百折不回的勇氣，——一言而蔽之，全賴這種農業化、實用化、平民化的教育。丹麥有名的農業指導者曾說：「近代農業的勝利，全由學校的效果。倘沒有這樣學校，農夫間互相的信用也不會發生了；那如薰肉工場，牛乳事業，購買組合等，也不會有這樣完全的組織了。」所以在丹麥農民共同作業未開始以前，白脫油和卵的輸出一年只有一千二百零一萬塊，到了一九一二年，激增至一億二千五百萬塊。牠如薰肉、牛乳的輸出額，自然也有驚人的增加。凡丹麥輸出品，均須經政府嚴密的檢查，究其品質是否精良，是否清潔，然後發給檢查證；這是丹麥輸出品會博得世界市場信用的惟一原因。

丹麥農村的建設，是全賴農村的教育，而農村的教育的誕生，則全賴古路特渭海及珂魯特二氏的提倡。古路特渭海用詩人的心，深感着當時丹麥農民的苦痛，他就竭力鼓吹與自然界奮鬬，以求生存。他極不滿意當時的教育，稱之爲「黑色的教育。」他說：「凡此等學校，徒使學生厭惡其日常勞苦的生活，而不願意去處理斧、鋤、鑿諸事；同時厭惡普通的手工生活，而失卻勞動上的興味。此等學校，是單爲二三學生將來做大學教授，做政府官吏，而享特殊的生活者所設的天才教育。其他多數學生，全爲少數人所犧牲，而擲棄於絕望的淵中！」一八四四年，氏在

石勒蘇益克地方，設立「流典古國民高等學校」，這是丹麥第一個國民高等學校，其教育的宗旨見該校第一回報告書中：「本校的目的，是使農民及市民學有益而且較有能力的技術爲主；使學生有實際的職業能直接地做事。我們認此點爲一國的人民所最要而不可缺少的。而吾人不是把兒童育成普通的教育，是把已成熟的人們施以一種教育，所以呼爲高等學校。又本校使適應農夫的必要爲主，因此本校之募集學生，在求普遍的、一般的，所以稱爲國民學校。」

其次，努力於這種教育的，是珂魯特氏。他把古路特渭海的教育原則，實際地實現於人們。他初把自身節儉下來的貯蓄金，設立私人學校。一八五一年得古路特渭海的贊助，在嗅南爾州創立學校，集十五個學生，開始授業。他不僅是學生的教師，而且是學生的良友，他一生同學生共寢食，結果給學生以偉大的感化。這樣熱情的教師，在世界上恐怕少有吧！

丙、丹麥農村教育之特色

一、農村小學的特色

(1)沒有教本的教授——農村小學授課的時間，一部分在教室之內，一部分在教室之外。他們的教授法，不是專靠書本，教科書至多不過處於參考的地位。大部分教材都由教師自編，這樣，教師可以自由發展他的個性，因於這種教師均有他充分專業教育的準備。

(2)授課時間的適應性——農村小學授課時間，不是一成不變的，有採用半日制者，有採用數日內的半日制者，有將半日制與全日制混用者。要之，他們的教育最能善用農民子弟工作剩餘的時間而富於適應性。

(3)農業、體育及數學暗算法之注重——農村小學的教育是使兒童了解土壤是神聖與愛護自然界的一切。在「愛皮農村學校」裏，就有特別農園問題、生物學、農業計算等課程，至於體育和數學暗算法，也很注重。

(4)辦學的認眞——教師每月須將學生的缺席報告學務委員，學務委員精密調查，如遇兒童有無故曠課者，必課以罰金。政府對於人民，不使其逃避這種義務教育；對於教師的資格和德性，也很認眞；反之，對於教師的待遇，尤其豐富，最長處是俸金隨職位逐年增加，使教師不存五日京兆之心，而能盡忠其職位。

二、國民高等學校的特色

(1)唱歌——在丹麥無論那個地方，那個家庭，都有俗謠、讚美歌、愛國歌等唱着。學校教師不能引導學生唱歌者，便不得教師許可狀。丹麥國民可以說個個是音樂的欣賞家了！

(2)體操和遊戲——丹麥教育，認健康和一切事業及終身幸福有絕對的關係，所以學校裏認體操和遊戲是一樁極重要的事，每日至少有一小時的體操。

(3)思索力的養成——學生對於各種事物發生疑問時，務使他

自己去思索去理解；所以一般國民高等學校畢業生，類皆思想宏大而深刻，能認識事物的眞相。

(4)農業——勒珂魯氏說：「使土壤的沃肥適宜，種蒔得法，與農業有發展的能力、確實的基礎者，實由國民高等學校訓練的結果。」自然，丹麥之克臻今日的繁華，都由國民高等學校灌輸農民以適當的教育，使一般無知的農夫一變而爲國裏強有力的生產者。

此外，國民高等學校對於學生精神的修養、歷史的觀念也很注意，不能一一縷述。

丁、批評

特殊的教育當然應特殊的環境而生，丹麥在十八世紀，是一個政治黑暗、外禍頻承的國家。有識者要挽回危機，纔創這種農業化、實際化、平民化的教育。現在，瑞典、那威、芬蘭、英國、北美，均已相繼倣行了，並且都得到滿意的效果。我以爲，在中國，這種教育非但是必需而且應當是惟一的教育，這個理由很明瞭，可以分三層討論之：

(1)試問今日中國的教育是否同古路特渭海氏所說：「凡此等學校，徒使學生厭惡其日常勞苦的生活，而不願意去處理斧、鋤、鑿諸事；同時厭惡普通的手工生活而失卻勞動上的興味。此等學校，是單爲二三學生將來做大學教授，做政府官吏，而享特殊的生活者所設的天才教育。其他多數學生全爲少數人所犧牲，而擲棄於絕望的淵中！」有點相像呢？不是相像，簡直是半斤八兩吧！

(2)中國的農民，占全國人口百分之八十五以上，比丹麥的農民在全國人口比例上分子還要多。救丹麥，要去改良這全人口百分之六十一的農民作業與生活；救中國，不要去顧到這全人口百分之八十五以上的農民與生活嗎？

(3)中國是天賦的農業國，同沼澤遍地、土壤瘦瘠、氣候寒冽而且終年少見天日的丹麥相比，眞有天淵之別！中國如能倣行丹麥式教育，可獲事半而功倍的效果。

這種丹麥式的教育，只要牠的平民化、科學化、實際化的性質不失掉，總會博得各國教育家的敬意。在中國，不但丹麥式國民高等學校要趕速倣行，就是丹麥式農村小學、家庭經濟學校、地方裏學校也值得我們去學樣。捨這全人口百分之八十五以上的農民而不救，去高談別種教育原理、教育哲學，那是多麼殘忍而不經濟的事！

中國現在已經由革命時期轉入建設的時期了，我很希望人們同古路特渭海、珂魯特一樣地感覺到中國農民的痛苦、農村的寂寞、農作的幼稚。然而人們以爲現在是革過命了，大可以伸伸氣休息一下。

至於譯文方面，我不願多所批評，只覺得譯者不附專名的原文，不免是一大缺點。

(II)雜誌

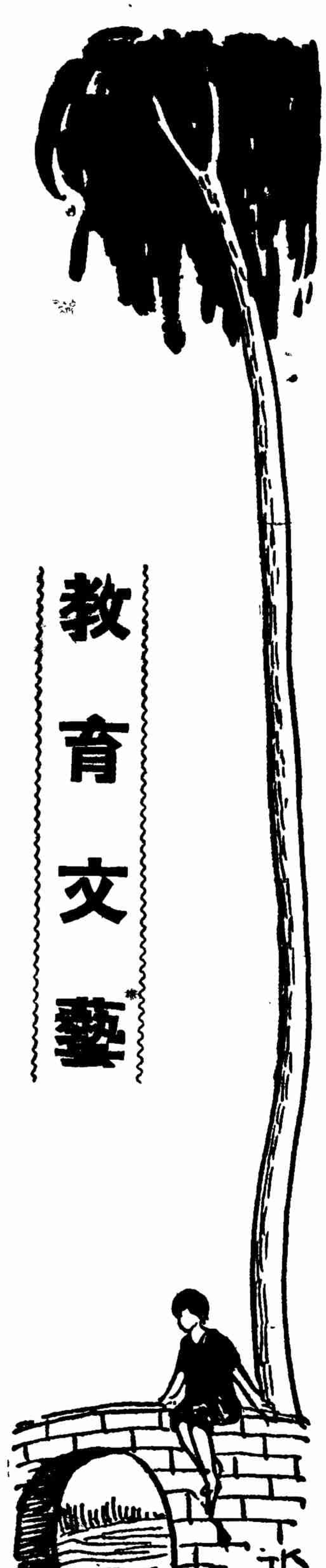
最近歐美主要教育雜誌要目一覽

1. The British Association for the Advancement of Science: Education: The Next Steps: Cyril Norwood (School and Society, September 8, 1928).
2. An Impediment to Learning to Read: Samuel T. Orton (同上).
3. What Materials Build Character: Harold S. Tuttle (同上).
4. Suggestions for Research on the Typography of School Textbooks: H. E. Wheeler (The Elementary School Journal, September, 1928).
5. Teachers' Remedies for Classroom Difficulties: George H. Betts (同上).
6. What is a B Pupil? W. D. Commins (同上).
7. The Law Governing the Transportation of Pupils to and from School: Harold H. Punke (同上).
8 Where Does one Go for Fundamental Assumptions in Education? B. H. Bode (Educational Administration and Supervision, September, 1928).
9. Psychology as the Source of Fundamental Assumptions in Education? Frank N. Freeman (同上).
10. The History of Education as a Source of Fundamental Assumptions in Education: Edward H. Reisner (同上).
11. Educational Sociology as a Source of Fundamental Assumptions in Education: Charles C. Peters (同上).
12. The Course in Observation and Participation in its Relationship to Courses in Principles of Teaching, Methods, School Management, etc., Alonzo F. Myers (同上).
13. Experiments in Teachers College Administration: IV. Extension Service: George Wilard Frasier and John Randolph (同上).
14. The Program of Studies in the Small Junior High School: Francis T. Spaulding (同上).
15. The Battle of the Specialists in Secondary Education: Bancroft Beatley (The School Review, September, 1928).
16. General Language: E. C. Cline (同上).
17. Introducing a Program of Extra-Curriculum Activities in a Junior High School: Joseph Roemer (同上).

18. Democratic Vocational Education: David Snedden (同上).
19. Shaking off the Shackles of Grade Placement: Robert C. Pooley (同上).
20. Plan for the Study of the Unsupervised Reading of High School Pupils: Russell Thomas (同上).
21. Common Sense in Administration: W. C. McGinnis (Journal of Education, September 10, 1928).
22. A Review of Some English School Ideas: The Editor (Educational Review, September, 1928).
23. A Review of the Views of Laymen: Newspaper Editors (同上).
24. The Schools of Russia: Harold F. Clark (同上).
25. Nationalistic Education and Beyond: Thomas Woody (同上).
26. Why Are Public School Teachers Scathed? W. W. Ludeman (同上).
27. The Floating University: Orpha Maust (同上).
28. Educational Pensions Abroad: Mabel Barth Ray (同上).
29. Russia's Educational Program: Carleton Washburne (The China Weekly Review, October 20, 1928).
30. The Teaching of Classics in Secondary School: G. M. Sargeaunt (Journal of Education, September 1, 1928).

最近日本主要教育雑誌要目一覽

一、兒童圖書館經營の研究（一）小林佐源治（教育研究，昭和三年十月號）
二、米國教育大觀（二）高山潔（同上）
三、ロシヤの教育（三）ＨＳ生（同上）
四、日本教育史上の手習（完）高橋俊乘（哲學研究，昭和三年十月號）
五、英國に於ける初等教育の發達石川謙（教育論叢，昭和三年十月號）
六、教育國際化の論據原田實（教育學術界，昭和三年十月號）
七、ペスタロッチの根本思想木村秀吉（同上）
八、道德教育の本質土屋周作（帝國教育，昭和三年十月號）
九、大正年間日本教育大觀編輯部編（同上）
十、大正年間日本教育史資料同上（同上）
十一、職業指導と學校教育佐藤熊治郎（學校教育，昭和三年十月號）
十二、手工教育界我觀大竹拙三（同上）
十三、新時代の要求する理科の成績査定法關原吉雄（同上）
十四、農村社會學と新傾向井森陸平（社會學雜誌，昭和三年十月號）



教育文藝

倪煥之（十續）

葉紹鈞

二十五

局勢的開展非常之快，使一班須得去應付牠的人忙不過來。每一個人每天有好幾個集會，奔了這里又要奔那里；商議的結果要分頭去計畫、去奉行，心思同體力是不當一回事地盡情消磨。應該會感到疲倦吧？不，決不。大家彷彿是藝術家一般，一錐一鑿辛苦經營的偉大雕像快就要成功了，在最後的努力裏，錐與鑿不停地雕刻着，手腕間是無所謂疲倦的；想到揭開幕布出於己手的偉大雕像便將顯露在萬衆的眼前，引起了最高度的興奮，更增添不少的精力。

教育這一個項目當然不是可以輕易忽略的。爲謀變更以後、有以應付這項目起見，先組織了一個會。倪煥之是現任的教師；雖他的觀念已變，不復說「一切的希望懸於教育，」但對於未來的教育卻熱切地憧憬着；誰也知道這個會裏少不了他。

集會是有好幾次了，對於每次的決議，煥之覺得滿意的多。不論在制度上、在方法上，會衆都根據着另一種理論（就是與快就要斷命的現狀所根據的理論不相同的一種）來持論立說；向來對現狀不滿意的各點，自然不會再出現在新的決議裏。這些新的決議實行的時候，煥之想，教育該會顯出牠的眞正的功能吧。

這一天他從集會散出來，與王樂山同行，天色垂暮了，料峭的春風頗有寒意；他顧自抱着一腔趨向光明的熱情，拉住樂山的臂談頃間未曾完了的題目。他說：

「這個鄉村教育問題，我想來是非常深廣、非常切要的。農民不難於明瞭自己的地位與使命，但必須得一點啓導；而農業技術的改良，更

須有詳細的指示：這等責任都歸於鄉村教育。這一手工夫做得好，才像大建築一樣，打定了很深的石基，無論如何總不會坍敗。」

王樂山沈靜地顛頭，他近來越來越冷峻，似乎不曉得燦爛的一幕就將開始的一般，使煥之覺得怪異，而又不敢動問。他咂嘴說：

「只是沒有許多相當的人才。局勢開展得這樣快，就見不論那一方面都缺少人；多數的人又喜歡往熱鬧的路向工作；鄉村教育的事情冷僻寂寞，止有十分澈悟的人才願意幹。自然，新局面一開，放個風聲出去，說現在要招人擔任鄉村教育，應徵的人一定會像蒼蠅一般聚集攏來；但是聚集攏來的要得要不得卻成問題。」

「這當然不能任不論何人濫竽充數。我們所不滿意的現狀底下，並不是絕對沒有鄉村教育。他們教農民識幾個字，懂得一點類乎迷信的社會教條；實際是教他們成為更有用、更馴良的奴隸！這樣的鄉村教育，我們既絕對排斥，那里可以容一個濫竽的人擔任其事。」

「光景師範學校的學生也不見得盡行吧？」

「這是一班主持師範教育的人該死的罪孽。他們把師範學校設置在都市裏邊，一切施為全以都會作本位；雖然一部分師範生是從鄉村出來，結果也就忘記了鄉村。比較好一點的師範學校，他們的附屬小學往往是一般小學校的最前進者，教育上的新方法、新理論，都肯下工夫去試驗、去實做。但是他們總免不了一個很不輕微的毛病，就是把他們的學童看作都市的、而且是都市裏比較優裕的階級的。師範生在試教期間，所接觸的是這樣被看待的學童，等到回轉去教育純粹的鄉村兒童，除了格格不相入，那里還有別的。至於鄉村的成人教育，那些主持師範教育的人連夢也不會做到；如果責備他們，他們一定會喊冤枉。」

「這樣說來，開辦多數的鄉村師範，也是眼前切要的事情。」

「自然囉，至少同政治工作人員訓練所一樣地切要。」

「你來一個詳細的計畫吧。」

樂山說着，眼光射到路旁新張布的鐵絲網。一排店屋被關在鐵絲網的外面，止留極窄的一扇門通兩面的往來。天色已昏黑，黃的電燈光照着從窄門閒憧憧往來的人影，歷亂而促迫，頗呈鬼趣。

「活見鬼！他們以為這樣做，就把掠奪到手的一切保障好了。」

煥之不能像樂山一樣無所激動；他恨外國人的表示敵意，又笑他們見新局面挾着山崩潮涌一般的氣勢到來，到底也會心虛膽怯；每逢橫衝當路的鐵絲網以及用軍艦載來的各式兵士，他總禁不住要這樣說。

「站在他們的地位，不這樣做又怎樣做呢？難道諾諾連聲，把掠奪到手的一切奉還我們麼？如果這樣，世間那里再會有衝突、鬭爭的事？惟其一面要攫奪，一面要抵抗，各不相下，衝突、鬭爭於是發生。誰的力量充實、偉大，勝利就屬於誰。」

是關於衝突、鬭爭的題材，樂山卻像談家常瑣事一般不動聲色。

「從現在的情勢看，勝利大部屬於我們；這一面長江上游的外交

新故事就是勝利的序幕」

煥之依然是那麼簡單的脾氣，在現在這期間，讓多量的樂觀佔據着他的心，他相信光明境界的立刻涌現無異於相信十足兌現的鈔票。他又得意地說：

「他們外國人私下裏一定在心驚肉跳呢；派兵士，闌鐵絲網，就因爲擔當不起那恐怖，把來壯壯自己的膽子。你想，他們誰個不曉得這一刻的上海市民，每一個都懷着準備飛躍的雄心，每一個都蓄着新發於硎的活力，只待這偉大劇的開幕鈴一響，就將一齊衝上舞臺，用開闢新紀錄的精神活動起來。這在他們的經驗裏尋不到先例，要想像也窮於能力；惟有神祕地感覺恐怖，是他們能够做的。」

「你沒有看過錢塘江的潮水吧？」

「沒有。還是十年以前到過一趟杭州，在六和塔下望錢塘江，安流緩緩地，恰非上潮的時候。」

「去年秋季，我到海寧去看過潮。起初也是安流緩緩地；而且很淺，彷彿可以見底的樣子。不知怎麼忽然留心諦聽，聽到一種隆隆然的輕聲，像是很遠地方有個工廠，正開動着機器。人家說這就是潮水的聲音，距離還遠，大概有百把里路。不到十分鐘，這聲音就變得異常之宏大；彷彿包籠着宇宙，吞吐着大氣，來喝破這平靜、悠閒境界的沈寂的局面，來給那奔騰洶涌的怒潮作報告者。可是，潮頭還沒有一點蹤影。看潮的人都默然了；激動鼓膜同時又震蕩心房的雷一般的巨聲有韻律地響着，大家感覺自然力的偉大與個己的藐小；這聲音領導着一個完全不同的世界，不顧一切，要把一切衝盪，這樣想時，極度緊張的神祕情緒便塞滿各人的胸膛。這正好比現刻上海人的心情。不論是誰，只消現刻在上海，他總已聽到了那雷一般的巨聲，因而懷着極度緊張的神祕情緒。預備衝上舞臺的，懷着鬼胎、設法壯自己的膽的，在這一點上，差不多是一個樣。」

「你好暇閒，描寫看潮水，竟像他們不要不緊寫小品文。」

「當時一個同去的朋友問我，『這潮水尚未來、巨聲籠天地的境界，有什麼可以比擬？』我說，古人的『觀潮記』都是廢話；惟有大革命的前夕足以象徵地比擬着。剛才偶然想起這句話，就講給你聽了。」

接着是兩人都默然，各踏着印在馬路上淡淡的自己的影子走去。

忽然樂山自語般說：

「我們的頭顱，不知又在那一天給人家砍去。」

是何等突兀的一句話！與前面的談話毫不接筍。而且在這晚上說，在煥之想來，簡直全無意義。他疑怪地帶笑問：

「你說笑話吧？」

「不，我向來不愛說笑話。」樂山還是他那種帶一點冷峻意味的調子。

「那末，在今天，作這樣的想頭，不是過慮麼？」

「你以爲今天已快到結篇完篇了麼？如果這樣想，你錯了。」

「結算完篇當然還不到，但是至少已寫了大半篇。若就上海一地方而論，不能不說立刻可以告一相當的段落。」

「大半篇哩，相當的段落哩，都沒有說着事情的實際。告訴你，快要來到的一幕開場的時候，方才是個眞正的開端呢！要寫這篇文章須要有擔保品，擔保品就是頭顱。」

「不至於這樣吧？」煥之悵然說。他並不是顧惜自己的頭顱；他有如得到了一件實物，卻有人說這實物恐是破碎的、汚損的一般，因而引起將信將疑、不可捉摸的惆悵。

「不至於看將來的事實吧。——再見，我轉彎走了。」

雖患肺病卻依然短小精悍的背影，一忽兒就消失在人衆車輛雜沓的旁路裏。

這夜裏煥之睡在床上，總拋撇不開樂山這句突兀的話。牠幻成許多朦朧的、與期望完全相背的景象，使煥之嗅到失望與哀傷的腐爛一般的氣息。從這些景象裏，他看見各種的心，又看見各種的血；心與心互相擲擊，像古代戰爭所用的擂石，血與血互相激盪，像兩股遇在一處的壯流。隨後腐爛的心固然腐爛了，生動的心也疲於衝突，軟鋪鋪像一堆朽肉；渾濁的血固然汚濁了，清新的血也漸變陳舊，紅殷殷像一派死水。於是什麼都沒有，空虛統治了一切。

他模糊地想自己給迷夢弄昏亂了，起來開亮電燈清醒一會吧。但是身軀好像被縛住了，再也坐不起來。想要翻身朝外，也辦不到，只把本在裏床的右腿閣到左腿上，便又雲裏霧裏般想：

「這一件，我親眼看見的……那一件，我也親眼看見的……成立！產生！萬歲！決定這樣幹！一夥兒這些聲音至今還在耳朵裏發響，難道是虛幻的不成？不，不，決不虛幻，千眞萬眞。」

但是他心頭彷彿翻過書本的另外一頁來：

「這樣地變化，據一些顯露的端倪來推測，也頗有可能吧。……丟過來的是什麼？嗤！是腐爛的心……咦！汚濁的血沾染了我的衣裳……那不是樂山的頭顱是什麼？」

他看見樂山的頭顱像球場中的皮球一樣，跳到這里又竄到那里；眼睛突出着，眉毛斜掛着，切斷的地方一抹地紅，是紅絲絨的座墊。既而曉得這沒有認識得眞；樂山不是肺病第二期麼？這是樂山的肺腐爛了湧上來的血。但是立即大澈大悟一般想，那有這回事，自己一定在做夢了；停住吧，不要再做吧。這想念倏地消逝，他又看見新年市場中小販手裏的氣球一般的東西，這邊一簇，那邊一簇，在空中浮動。定睛細認，眼睛突出着，眉毛斜掛着，原來每一個都是樂山的頭顱……

「軍隊已到了，龍華！阿，龍華！你們起來呀，這那里是沈沈春睡的時候！」滯白的晨光封閉着的宿舍裏，像九天鳴鶴一般嘹亮地喊出來的，是密司殷的聲音。她一夜睡不熟，看見窗上有一絲曙色的時候，便溜到外邊去，迎候從望平街過來的報販。

立刻一陣泛溢着歡喜、熱誠以及生命的活力的呼聲湧起來接應：

「終於來了麼阿我們的軍隊終於來了！」

接着便是一陣忽忙而帶着飛躍意味的響動；女學生們起來穿衣服，開箱櫳嘴裏哼着「起來呀」的歌兒每一個字都像在那里鵠落鵠落跳。有幾個拉開窗帷，推着窗子仰望；阿暢好的天氣初升的太陽正放射牠的新鮮的紅光。

煥之就被這一陣響動鬧醒，覺得頭腦有點兒暈眩。等到聽清楚女學生們的呼喊時，一陣震動像電流一般通過他的全身，他就覺得從來沒有這樣興奮過，也從來沒有這樣清醒過；那興奮同清醒的程度不能用語言文字來表白，除了自身感受，再沒有別法可以領略牠的深淺。昨夜的荒唐可笑的幻夢，終於是個幻夢吧了；久久拋撇不開，也只有昏迷中間才會這樣；若在清醒的現刻，腦筋有一絲的精力，就會去想別的切實、緊要的題目，那里肯無端去尋這一些無聊的夢思！這樣想着，他霍地站起身來，披上一件短棉襖，猶如戰士臨陣時披上他的鐵甲。

若說這當兒還能夠心定神寧，那除非是槁木死灰的廢物；再不然，就是具有大勇的英雄。在兩者都不是的煥之，此刻只想往外跑；他知道錢塘潮一般壯大的活劇卽刻就要開幕，他願意當一個串演者，同時也做一個觀覽者；串演兼觀覽時的心情攙和着怎樣激動、暢快的味道，他不能預料，急於要去親嘗。但是另外一個責任的意念挽住了他；局勢已到這樣，鄉村師範的詳細規畫不是很急要了麼？盡半天的工夫，把牠寫定下來，再到外邊去，才是正辦呢。

然而他又怎能夠坐定下來寫他的鄉村師範的計畫呢？女學生們取出買來了幾天的餅干、糖果，以及毛巾、牙刷之類，一份份地分配着，用女性的精緻手筆這樣包，那樣紮，預備去慰勞她們所謂「我們的軍隊」；近乎忘形的笑語聲紛然而起，使他的心癢癢地，似乎要大笑，又似乎要哭，結果只好走出房間，加入她們的夥裏工作。

一個女學生說：

「默着嘴，把一份東西授給一個兵士，這有什麼意思！我們應該說一些什麼話才對。」

另一個女學生毫不思索接上說：

「可說的話多得很，僱運貨車來也裝不盡呢。『你們是革命的前鋒！』『你們是解放之神！』『你們一年多的成績，永遠刻在全國民衆的心上！』『你們的犧牲精神展開中國新歷史的首頁！』……」

「我要這樣對他們說：『兵，中國至少已有了五千年；但是為民衆的、屬於民衆的兵，你們是破天荒！不為民衆的、不屬於民衆的兵，不是奴隸，便是嘍囉；惟有你們，二者都不是！為了這，我敬你們，愛你們，贈你們一份聊表意思的微薄東西。』」

「好，這樣說再好不過了；你就作我們全體的代表！」

大家齊聲喊說，手裏的工作格外來得勤奮有勁了。

「我是一句話也不想說。」

大家回過臉來看說這一句的密司殷；天真而強毅的表情溢露在

她的眉眼唇輔間足見她的話比着這樣那樣說含有更深的意義。幾個人便問：

「爲什麼一句話也不想說？」

「不說的說親切得多呢。我只想給他們每人親一個嘴！」

「哈哈！」大家笑了起來。但是笑聲像夏天的雨脚一樣隨卽收住了；她們從她的比戀愛時更其灼耀的眼光裏，以及比高呼狂喊更其激動的帶抖的聲音裏展讀到她的心象的全部，因而受了傳染似地，自己的嘴唇也起了與他們親一親的強烈的欲望。

「唉！眞該給他們每人親一個嘴。」

煥之感歎着說，衝破這暫時的靜寂；他的感動，是到了若在前幾年、便會簌簌下淚那樣的深度了。

慰勞品分配完畢是九點多鐘，他回到房裏，重又想那時時在腦裏旋轉的鄉村師範的題目。他想到農民的政治認識，他想到農村的經濟壓迫，他想到農藝的改進，他想到機器的使用；鄉村師範正如一帖期望百效的藥，那一方面應該淸，那一方面應該補，必須十分審愼斟酌，才得面面見功。他幾次提筆豫備寫上紙面，但幾次都縮住了，以爲還沒有想到充分周妥。旗呀、槍呀、火呀、血呀的一些影子，又時時在他心門口閃現着，引誘着；彷彿還在這樣輕輕地喚：「出來吧！出來吧！今天此刻，虧你還坐得住在房子裏！出來吧！」

寫成一張紙的時候，已經是十二點了，匆匆喫過午飯，一雙脚再也不肯走向房裏，他便跑出了學校。知道電車已停止開駛，因爲電車工人有他們的集會。幾個郵差跨着脚踏車飛馳而過，不復帶着裝載信件的皮包、麻布袋，手裏只提一個包紮得很輕巧、方正的紙包，是預備去親手投贈的慰勞品。

他覺得馬路間瀰漫着異樣的空氣。沈靜地，然而是暴風雨立刻要到來以前的一剎那那樣地沈靜；平安地，然而是大地震立刻要爆發以前的一剎那那樣地平安。每一個人的眼裏都閃着狂人一樣的光，每一個人的臉上都現出神經末梢都被激動了的神色；雖然有的是歡喜，有的是憂愁，有的是興奮，有的是恐怖，他們的情緒的種類並不一致。昨晚樂山的錢塘潮的比喩倏地浮上他的心頭，他自語道：

「他們聽着那包籠宇宙、呑吐大氣的巨聲，一時間都自失在神祕的詫愕裏邊了。！阿偉大的聲音表現『力』的聲音！」

突然間，一陣連珠一般的爆竹聲衝破了沈靜、平安的空氣；馬路兩旁的人都仰起了頭。煥之對準大衆視線集注的方向看去，原來是一家廣東菜館正在挂起那面嶄新的旗幟，旗幅拂地張開，靑呀，白呀，尤其是佔了大部分的紅呀，鮮明地、強烈地印入大衆的眼簾；每一個人的兩手不禁飛躍一般地拍起來。

「中國萬歲啊！革命萬歲啊！」

正像錢塘的潮頭一經衝到，頓時成爲無一處不躍動、無一處不激盪的天地；沈靜與平安從此退位，毫不能得到一些憐惜或眷戀。漲滿這

條馬路的空間的是拍掌同歡呼的聲音。

一手按着腰間的手鎗的「三道頭」以及肩上直挂着短鎗的印捕眼光光地看着這批類乎瘋狂的市民彷彿要想加以干涉表示他們的尊嚴；然而他們也聰明，知道如果干涉，無非是自討個沒下場，故而只作沒看見、沒聽見，依然木偶一般站在路中心。

煥之覺得自己的身體似乎被一種力量浮升在高空中；同時一個心化散爲不知多少個，藏在那些拍掌、歡呼的人們腔子裏的就都是。因爲浮升在高空中，他想從此要飛翔了！因爲自家的心就是人們的心，他想，從此會博大了！他不想流淚，他不去體味這一刻的感情應該怎樣地描寫；他只像瞻禮神聖一樣，重又虔誠地看一眼那面靑呀、白呀、尤其是佔了大部分的紅呀的嶄新的旗幟。

看過以後，他的雙腿早已增添不少的活力，便急步往北跑。這家那家的樓頭逐漸把那面動人的旗幟像巨靈之掌一般伸出來，總號召起充量的掌聲同歡呼。

「砰！……砰！……砰！」

「聽火車站的鎗聲！」

路人側着耳，好奇地但是又不當一回事地，有如七月十四日聽法國公園裏燃放作着破聲的焰火。

「勞動的朋友們，你們開始運用你們的武裝了！在火車站的一部分的敵人部隊，只供你們新發於硎的一試而已。你們還要……」

煥之這樣想着，步子更大更急，直奔火車站而去。

二十六

大海的浪潮湧起，會教海面改觀。然而豈止海面呢；潮從通海的江河衝入，江河裏的大船巨舶便喪了魂一樣顛簸起來；更從江河折入彎曲的小河，小河裏的水藻以及沿岸的草木也就失了牠們的平靜，浮呀，沈呀，動呀，盪呀，長久長久，還是不見停息。

那壯大的潮頭還沒有衝到上海的時候，彷彿彎曲小河的鄉鎭間已感到了時代的脈搏，而失去牠的平靜；用前面敍過的話來比方，牠是聽到了隆隆然的潮聲了。

鎭上人中間，對於這不平靜最敏感的，你道是誰？

就是那年新年裏在訓練燈會裏「采茶姑娘」的所在的門口，穿着玄色花緞的皮袍子，兩個袖口翻了轉來，露出柔軟、潔白的羊毛，兩手都撑在腰際，右手執一朶粉紅的絹花，右腿伸前半步，胸膛挺挺的，站成個又威風、又閒雅的姿勢的，那個蔣老虎——蔣士鑣。十年的歲月，只在他的肥圓臉的額上淡淡地刻了幾條皺紋；眼睛還是像老虎眼一般，有攝住別人的光芒，胸膛也還是挺挺的。他懂得外面萬馬奔騰地衝來的是什麼樣一種勢力；他又明白自己是什麼樣一等人，自己在社會間居什麼樣一個地位。一晌處在佔便宜的一面，假若從今世運轉變翻過來只有得喫虧，那是多少懊惱的事？然而他只把這憂慮隱藏在心裏，不願意挂到嘴唇邊來唱。唱是徒然表示自己的心虛，沒用而已，更沒有其他

的意義；以強者自負的他關於這一層當然清楚。但是到底「言為心聲」，他在兒子面前吐露了似乎事不干己的一句感歎語：

「革命到來的時候，不曉得要攪成怎樣一個局面呢！」

他的兒子蔣華嗤地一笑，笑中間攙和着複雜的意味，聳一聳肩說：

「所有的土豪劣紳都要打倒，不容他們再來貽害社會！」

這話語恰是鍼鋒相對，他又憐憫地看他父親一眼，意思彷彿是眼前這一個就是要被打倒的，然而可憐不足惜！

「都要打倒？你怎麼知道？」

「報紙上不是登着麼？像廣東，像湖南，像湖北，都是一樣重的鎗斃，輕則遊街示衆。我們的計畫也就是要這樣來！」

蔣華的兩頰都紅了起來，這不是羞媿或害怕，乃是誇耀的光彩；他說到「來」一字，右手握着拳向空中突地一擊，表示他的決心。

「你們的計畫？你們有什麼計畫？」

蔣老虎雖然這樣問，心裏已明白了一大半；原來這小孩子近來鬼鬼祟祟忙着的是這一些事；看他不出，他倒會走最時髦、最便宜的路！同時心裏的憂慮也就減輕了一大半；正要想尋路道、探門徑，卻不曉得近在眼前，就在自己的家裏。

「在這時刻說，本也沒有什麼要緊了；我們黨部裏計畫在軍事勢力一到的時候，就做出一些痛快的事情來，給民衆看看。」

「也要把幾個人鎗斃，幾個人遊街？」

「唔！即使不這樣，也就差不多。」蔣華的答語偏是這樣含糊。

「我應該不在其內吧？」蔣老虎一副情急的神態，兩顆圓眼珠瞪視着兒子，簡直是他生平第一遭；也可以說，正因為對手是兒子，他才讓生平第一遭的窘態不隱藏地表露出來。

在同伴中以直爽著名的蔣華忽然感得口齒間不大順適，吞吐地答：

「他們對於你也說了好些閒話呢。說你……」

「不用對我細說了。」蔣老虎止住蔣華訥訥不吐的話語，同時一縷希望飛快地擴大，他用帶着感情的聲調接上說：「中國需要革命，我十二分相信。民國元年我也加入過國民黨，現在還是要加入，你就替我介紹一下吧。」

蔣華心頭水泡一般浮起「覺悟」「合作」「順我者來」一些詞語；看看魁偉而略見蒼然的父親的體態，實在不像一個應該打倒的傢伙，便一口應承說：

「我房裏有空白表格，填寫了就可去提出，待我解釋一下，諒來一定通過。」

「你怎麼解釋呢？」蔣老虎還有點不放心。

「我只消一句話：今是昨非，誰都相信有這回事吧？況且，革命不是幾個人專利的，誰有熱心，誰就一同來！」

「這解釋好！」蔣老虎從來不曾像這樣親切地稱讚過他的兒子；

在平時他覺兒子潑而不悍，勇而不狠，同自己比起來有如小巫之與大巫，是無足稱讚的。

自得地顛了顛頭之後，蔣老虎關心地問：

「你們大概都是些年青小夥子吧？」

「不是年青小夥子也不會來。都是幾個當年高等裏的同學。」

「你們對於鎮上的事情不會熟悉。」

蔣華像被星卜先生說中了過去的事一樣，眨着眼說：

「不是麽！昨天討論到農民運動的問題，關於田畝，攪了半天，簡直沒有弄清楚。還有商市的各項捐稅也不明白，預備等到公開時去實地調查。」

「這許多，我都清楚，我都明白。你要知道，你爸爸自從成立到今朝，沒有喫過人家什麽虧，就因爲有這一點知識。」

「現在你加入了，就如有了個軍師，一切事情便當得多。」

先前是想着可憐不足惜，此刻却一變而爲欽敬，在蔣華並不以爲矛盾。他的忠於團體的誠心是千眞萬眞的；得到父親這樣一個軍師，他的高興不亞於通過了十個快意的議案。

「我馬上取表格來。今天晚上就有集會，可以提出。」

蔣老虎止住了他兒子的脚步問：

「不是有什麽書麽？拿幾本來，待我看看。」

「因爲檢查得嚴，沒有從上海帶來。這不要緊，公開以後自然會堂而皇之大批地運來，那時候看不遲，也非常之近了。」

蔣華說罷要走，又記起了一樁，回轉頭說：

「只有那份『遺囑』，我們鈔在那裏。字數不多，讀熟很容易。不過要當到主席纔用到背誦牠呢。」

蔣老虎第一次參加會集的時候，懷着一種平時不大有的嚴正心情；但是看到同在的十幾個，都是冒冒失失的小夥子，有幾個還離不大開父母似的，嚴正的心情便鬆弛了。中間也有高等裏的體育教員陸三復，他當年扭住了蔣華，不讓上他的課，最近却不念舊惡，經蔣華的介紹加入了；此刻他抿緊着嘴，臉紅紅地坐在角落裏，看這位久已聞名，多少有點可怕的新同志。

議題是繼續上一次會集所討論的，公開出去的時候，做那一些表顯力量的工作？有的就說東柵頭的三官堂平時很有些人去燒香許願，是迷信，決不容於革命的時代，應該立刻把牠封掉。有的主張立刻宣布減租，農民的背心上負着多重的壓迫，即使完全免租，未必就便宜了他們。有的則說至少要弄幾個惡劣腐敗的人遊遊街，纔好讓民衆知道新勢力對於這批人是一毫不容情的。

蔣老虎等到再沒有人發表主張了，纔像佛事中的老和尙一般，穩重地，不帶感情地說：

「各位的意思都好，我覺得都可以行，並且應該行。不過事情要辨一個先後；該在後的先做了，一定是遺漏了該在先的，這就不十分妥當。」

譬如，我們這裏只有十幾個人，一朝公開出去，說我們就是新勢力，誰個來信服我們？在這一點上頭，我們不要先下些工夫麼？」

「這倒可以不必。」聳起了一頭亂髮的主席接上說。「我們並非假冒，上級機關知道在那裏，還不夠證明麼？」

「並非假冒，當然的。貼幾張上級機關的告示，來證明我們的地位，我也知道有這麼個辦法。然而不辛辣，不刺激。我的意思，新勢力到來了，是要用快刀利斧那樣的氣勢，劈開民衆的腦子，讓他們裝進那強烈的印象去。這纔有我們施爲的餘地；這纔可以把一切幹得澈底。」

蔣老虎耐着性兒解說，像開導一班頑劣的手下人。

「那末，爸爸你看該怎樣下工夫，說出來就是。」蔣華爽直地說。

在會集中間忽然來了「爸爸」，大家感到滑稽的趣味，臉上浮現笑意；有幾個忍不住，出聲笑了。

「我的意思該有一兩個人迎上去，同快到上海的軍隊接洽，務必到我們鎮上來；即使不能大隊，一連、一排也就好；如果他們一定不肯，就說我們這裏土匪多，治安要緊，不可不來。革命軍！大家想像如天神一般的，現在却同我們並排站在民衆的面前，這是多麼強烈的一個印象！」

「這意見好！」大家感服地喃喃地說，就算表決通過了這一項。

「還有，」蔣老虎並不顯露得意，眼光打一個圈兒看着會衆說，「這裏的幾十名警察，也得先同他們接洽。並非說恐怕他們不利於我們，在這個局勢之下，他們也不敢；我是要他們親熱地站到我們這邊來，增加我們的力量。」

大家又不加思索地贊同着。在前一些時，這班青年神往於撲滅一切舊勢力，曾同幻夢一般想像到奔進警察局，奪取警察手裏的槍械的偉舉；此刻却看見了另外一個幻象，自己握着平時在橋頭巷口嬾嬾地靠着的警察的手，彼此互稱「同志」。

蔣老虎見自己已有催眠家一般的神通，用更忠實的調子又說：

「警察那方面我可以負全部的責任。他們都相信我，我說現在應該起來革命，他們沒有一個肯反革命的。此外，我看更須介紹一些人吧。」

「這裏有革命性的人太少了，盡是些腐敗不堪、土劣隊裏的傢伙，那裏要得！果眞有革命性的人，當然越多越好；我們決不取那種深閉固拒的封建思想！」

主席說明人數不多的緣故，含着無限的感慨。

「不見得太少吧。」蔣老虎略一沈思說。「以我的觀察，土劣隊裏的傢伙大都是自以爲上流階級的人物；而下層階級裏邊，我知道，有革命性的實在不少。他們嘗到種種的痛苦，懂得解放的意義比什麼人都清楚；他們願意作革命的急先鋒！」

他說到末句，聲音轉爲激越，神色也頗飛揚，正像一個在行的煽動家。

「蔣同志說得痛快，革命的急先鋒，惟有下層階級纔配當！」一個

高高的、戴眼鏡的青年接上喊說；在這一羣裏邊，他是理論的運輸者，平日跑上海、跑什麼地方都由他擔任。

「那末，我們決定從下層階級裏徵求我們的同志，藉以增厚革命的力量」主席囑付似地說。旁邊執着鉛筆、來不及似地書寫的一個就把這一句也記了下來。

「這一層，我也可以負一點責任；待我介紹出來，讓大家通過。」蔣老虎的語氣到此一頓，續說：

「說到這裏，應該先辦的事情似乎差不多了。接着就可以談到我們對於本鎮的施爲。我以爲，做事要集中，擒賊要擒王；東一拳、西一掌是沒甚意思的，認定了本鎮腐敗勢力的中心，一古腦兒把牠剷除，纔是合理的辦法。」

戴眼鏡的高個兒搶着說：

「前回我們已經討論過，本鎮腐敗勢力的中心是我們的校長蔣冰如。他什麼都要把持，高等校長是他，鄉董是他，商會會長又是他！他簡直是本鎮的皇帝，革命爆發起來，第一砲當然瞄準着皇帝！」

不知主席想起了怎樣一個意思，略帶羞慚向陸三復說：

「我們現在與他沒關係了；你陸先生却還在校裏當教師。」

「那沒有什麼，」陸三復慌張地搖着頭；「我同你們一樣，爲着公就顧不得私。」羞紅從臉頰飛漲到頸際，右頰的瘢痕彷彿更突起了不少。

「蔣冰如把學校當他的私產，」憤憤地說這話的是一個自命愛好藝術、近來却又看不起藝術的青年。「去年我去找他，說有藝術功課讓我擔任一點吧，報酬倒不在乎。他一套的敷衍話，說再好也沒有，可惜是沒有空缺。徐佑甫那種老腐敗，他至今還留在那裏。劉慰亭的英文，教英國人聽起來簡直是外國文，他却一年年地用下去；只因爲他們倆關一點親。這等都是學閥的行徑，已很够被打倒的資格！」

「再講他當鄉董，」蔣華粗躁地接着說；「人家女人要求離婚，他却判斷說能够不離最好，這明明是他受了那男人的好處，故而靠着鄉董的威勢來壓迫可憐的女人！」

「他的兒子自華、宜華眼裏看不起人，遇見了我們同學，似理不理地，彷彿說『我們是上海的大學生，你們是什麼！』也是一對要不得的寶貝！」這語音起在陸三復的右邊。主席斜過眼光去，看見一雙燃燒着妒恨之火的眼睛。

蔣老虎寬容地笑着，說：

「兒子倒是另外的問題。學校裏用人不得當，勸女人家最好不要離婚，也還是小節，可以原諒。我們應該從大體上着想，他到底是不是腐敗勢力的中心？如果是，就不客氣地打倒他！」

他這是欲擒故縱的章法，便教那高個兒不耐再聽下去，擡起右臂嚷道：

「這是不待討論的問題！幾年以來，鎮上一切事情都歸到他，什麼

狗頭紳士、狗頭財主都推尊他作擋箭牌，他又有好多的田，開着幾家的店，是個該死的資本家。他要不是腐敗勢力的中心，那就可以說我們鎮上是進步到不待革命的了！」

「那末毫不客氣，打倒他呀！」蔣老虎的筆法至此是歸到本旨；他微微一笑，再同一班青年商量打倒的步驟。

*　*　*

聽到了遠遠的潮聲而心頭不平靜的，鎮上還有好多，那大概是有一點資產的人。幾回的內戰給與他們豐富的經驗，就是聽見軍隊快到，就理箱子，捲鋪蓋，往上海跑；到得上海，不問一百塊一間樓面，十塊、二十塊宿一宵旅館，總之是得慶更生；等到傳說打仗打罷了，重又扶老攜幼、拖箱帶籠地回轉。他們想這一回又得溫一下舊課了。更從報紙上知道一些遠地方的情形，疑信參半，要從想像中構成一種實況又不可能；這就比以前幾回更多恐怖的成分，因而覺得上海之行更不可免。幾天裏頭，所有的船隻被僱一空，你要僱乘須得先幾天預定，都為着送上海去的人到火車站。

金樹伯是決定夫婦兩個跑上海了；依據情理，當然要去問一聲他的妹妹要不要帶着小孩子同老太太一齊走。佩璋回答說煥之來信沒有講到這一點；老太太不用問，可以斷定她不肯走的，單是自己同小孩子走又決沒有這個道理；還是不多事吧，反正家裏也沒有什麼引人家饞涎的東西。樹伯總算盡了心，也不再勸駕，說聲「回來時再會」便分別了。

他又跑到冰如那裏，卻具有結伴的意思。不料冰如的回答完全出乎他的意料。冰如說：

「以前幾回你們避到上海去，我還相當地贊同。惟是這一回，我絕對反對你們走；簡直是自擾，一點沒有意義！」

「為什麼呢？這一回比前幾回又不同呢！」

「正因為不同，所以沒有逃避的必要。是革命軍，不比軍閥的隊伍，那裏會擾民？至於黨人，現在雖還不曉得在本鎮的是那幾個，然而你只消看煥之，像煥之這樣的人，難道是肯擾民的？不要勞神、白花錢吧，坐在家裏等看新局面就是了。」

「但是報紙上明明記載着，他們所到的地方，擁護什麼呀，打倒什麼呀，騷擾得利害。」

「他們擁護的是農工。農工一向被人家無理地壓在底下，輪到革命，擁護他們的利益也是應該。他們打倒的是土豪劣紳，為害地方的蟊賊。我們自問既非土豪，又非劣紳，拳頭總打不到我們的身上。譬如蔣士鑣，平時欺侮良善，橫行鄉曲，那倒要當心點，他有戴起紙帽子遊街的資格。」

「你得想想你自家的地位。」樹伯這樣說時，心頭浮起一句記不清出處的成語「彼可取而代也。」

冰如無所容心地笑問：

「你說我的鄉董的地位麽？這又不是什麽有權有利的職責，無非爲地方上盡點義務罷了。况且，我也不定要把持這個地位；革命家比我跑前得多，我很願意讓他們幹。」

他又說：

「可是現在職責還在肩上，我總不肯隨便。我以爲在這個時期裏，一班盜匪流氓乘機鬧亂子，倒是要防備的；所以召集今天的防務會議。不料他們都跑走了，只到了四個人；像你，要走還沒走，然而也不曾到。我們四個只好去同警察所長商量，請他吩咐弟兄們，要加緊防衛，尤其是夜間。」

樹伯似乎只聽到冰如的一句，因而他跑上海的意念更爲堅決，

「不是他們都跑走了麽？難道他們全是庸人自擾，一點沒有意義？我决定明天一早走，再見吧！」

二十七

高個兒到上海接洽的結果，並沒有邀着一連或一排的革命軍同回；剛才趕到的軍事長官說那個地方偏僻，軍事上不見重要，這裏又這樣亂糟糟地沒有派部隊到那種地方去的道理。火車是不通了，高個兒趁了郵局特僱的「脚划船」回鎮；趁這種船是要躺着不動的，他就把當天的一捆新聞紙權作枕頭，這上面刊載着火光呀、槍聲呀、青天白日呀、工人奮鬬呀、等等特刻大字的驚人消息。一百多里的水程，射箭一般的「脚划船」行來，晚上九點光景也就到了。蔣老虎、陸三復以及一班青年見回來的光光是個高個兒，自不免失望。然而不要緊，還可以「收之桑榆」，警察方面早已要約定當每一個的臂膀上將纏起「青白」的符記，表示是能動而非被動的力量。高個兒把在上海的見聞描摹給大家聽，說民衆那樣壯烈、偉大，恐怕是歷史上的破天荒。這引得大家躍躍欲試，恨不得手裏立刻來一枝鎗。

一捆的新聞紙當晚分散開來，識字的、不識字的接到了占命的靈籤一般，都睜着眼看。一個人愕然喊一聲「來了！」這「來了」就像一種毒藥立刻滲入各人的每個細胞，在裏邊作用起來；那種感覺也不是驚恐，也不是悵惘，乃是面對着不可抗的偉大力量的一種戰慄。自己就要同那偉大力量打交涉了麽？想來是個不可思議，而且也無可奈何。有些人是前幾天就買好了醃魚、鹹菜，豫備到必要時，像蛹兒一樣把自己關在繭子似的家裏；這一刻暗自思量，大概是關起來的時候了。

明天天剛亮，鄉鎮的頭頂上停着一層牛乳色的雲，雲底下吹動着峭寒的風，感到「來了」的人們半夜不眠，這時正沈入濃睡。忽然一陣海嘯似的喊聲涌起：

「各家的人起來啊！革命勢力到來了！起來開民衆大會！民衆大會！會場在高等門前的空場！各家的人起來啊！起來啊！」

濃睡的人們起初以爲出林的烏鴉漸漸清醒，辨明白「起來啊！」「到來了！」的聲音，纔知不對；同時「來了！」的毒素在體內強烈地作用着，竟像大寒天裸體跑到風雪中，筋骨只欲收攏來那樣地直凜。買好

醃魚、鹹菜的，當然把被頭裏緊密一點，算是更多了一層自衛的內殼。其外的則雖然凜却想看看「未見之奇，」便慌忙地穿衣起身。

開出門來誰都是一呆心裏默念「阿！這蔣老虎！」這一呆並非異個呆，乃是雜糅着既被拘束而又遭逢寬解似的慶幸，同熱心看戲却看到一個掃邊老生似的失望，因而心靈的運動似乎暫頓。這蔣老虎怎麼也在裏頭？看他昂胸凸肚，一手執着司的克，這邊一揮，那邊一指，一副不可一世的氣概；他還是一羣中間的頭腦呢！再看這一羣，穿長衣、學生模樣的，穿短服、工人或「白相人」模樣的，有的指得出他們的名字，有的好生面熟，即不面熟的，也斷得定是本鎮的人；他們這樣歷亂地經過，時時把嘴張得像鱖魚的一樣，高聲呼喊，得意洋洋的臉上，都流露着凶悍之氣，頗像一羣半狂人的行列。咦！還有警察，平時調班、替拖替拖往來的，不就是這幾個麼？——不是吧？這一羣不是所謂「來了！」的吧？然而他們自己明明在那裏喊，告訴人家他們正是；並且他們都有符記，警察在制服的袖膀上，其餘的人在衣襟上。

觀看的人們雖然像上面這麼想，可是沒有一個掛到脣邊來議論的；為欲看一個究竟，漸漸跟上去，跟上去，使這個行列頗增聲勢；女人蓬着頭髮也來了，小孩子衣服還沒扣好也來了。受了呼喊聲的感染，這批跟隨者也不自主地呼喊起來，有聲無字，一例是「啊！……啊！……啊！」

從一路的牆壁上，一般人初次認到聞名已久的「標語，」原來是紅、綠、黃、白各色的紙條兒，上面寫着或像樣或不端的字體，句子就是在報紙上看熟了的那一些，倒也並不覺得突兀。不過中間有幾條，却是為本鎮特製的，而且未免可怪，就是「打倒把持一切的蔣冰如！」「打倒土豪劣紳蔣冰如！」「勾結蔣冰如的一班人都該打倒，他們是土劣的走狗！」有些人想：

「土豪劣紳，原來就是蔣冰如那樣的人。他自以為到過東洋，看別人家總是一知半解，及不到他；土劣的可惡大概就在這等地方。他出來當鄉董，同以前的鄉董沒有什麼兩樣，並不用出他的全知全解來，遇有事情找到他，這邊既不肯得罪，那邊也不願碰傷；這種優柔的態度，一定又是土劣資格的一項。」

另外一些人則作這樣想：

「編一本戲，作一部小說，其間生、旦、淨、丑、忠臣、義士、壞蛋、傻子，須色色俱全。大概革命也是差不多的一回事，土豪劣紳是裏頭少不得的一種角色。輪到本鎮，蔣冰如就被選出來，扮演這個角色。」

到底那些人推想得對，自然誰也不給答復。行列來到高等門前的空場時，一總足有七八百人，轟然的聲音把藏在榆樹櫸樹葉叢中飛飛跳跳的麻雀兒嚇得逃一個空。場上先有十來個警察在那裏，還有四五個佩有符記的人，其中一個是陸三復；他穿起第一天上身的中山服，誇耀地四顧，有如小孩子喫喜酒穿了新衣裳。場中心壘起幾隻美孚牌煤油的木箱子，算是演說臺；臺左豎起一面早在大衆心中，却第一次映入大衆目中的旗子；一陣風吹過，奪目的、舞動的紅色給與大衆一種說不

出的強烈印象。

起先是高個兒跨上木箱子，宣布說從今天起「我們的勢力」到了這裏了。爲什麼要到來呢？到來了又怎樣呢？他接講了無時不湧在喉嚨口的、熟極而流的理論。從理論又轉到實際，結句說：

「我們要把本鎭澈底改造過，使牠成個全新的、革命的鎭！」

「澈底改造本鎭呀！」蔣華擎起他的帽子直喊。他見大衆忘記了似地，沒有接應，又用更高的聲音提示說：

「喂！口號！」

「澈底改造本鎭呀！」錯雜在羣衆中間、佩有符記的人這纔聚精會神地喊出口號來。

「啊！……啊！……啊！」其他一部分人被催眠了似地附和着喊，竟把這個民衆大會點綴得頗有空前的壯烈的氣勢。

「我有提案！」

大衆看爬上木箱子開口的，是一個塌鼻子的青年，雖知道是本鎭人，但是不淸楚他姓什麼；喧聲便錯落地靜下來。他就是那個自命愛好藝術、近來却又看不起藝術的青年。他兩臂前屈，兩個拳頭矗在距太陽穴四五寸的空間，急促地說：

「要澈底改造本鎭，必須肅淸一切腐敗勢力，打倒一批土豪劣紳！本鎭腐敗勢力的中心，土豪劣紳的魁首，是那一個，也不待我說，你們大家都知道是蔣冰如！他把持一切，壟斷一切，本鎭多多少少的被壓迫者，完全喫着他的虧！所以我在民衆大會裏提議，我們第一個要打倒他！從今天起，再不讓他過問鎭上一絲一毫的事！以前他種種罪惡，待黨部裏仔細查明，然後同他算帳！」

「打倒蔣冰如啊！贊成！贊成！打倒蔣冰如啊！」應聲比先前來得格外地快，而且更響。

「啊！……啊！……啊！」

提案算是通過了。依一班青年的意思，還有把蔣冰如拖到民衆大會裏，宣布他是土豪劣紳，以及封閉他的店鋪、沒收他的田產等等節目，彷彿這些都是題中應有之義，短少了就不像個樣兒。這些節目的從略，出於蔣老虎的主張。他說，打倒蔣冰如的目的，在從全鎭人的心目中，取消他一切行動的生命；還有呢，叫做「殺雞給猢猻看」，好讓與蔣冰如臭味相同的人物知趣一點，不敢出來阻撓革命的行動。要達到這兩個目的，在民衆大會裏宣布出來也就够了，何況還有標語。過於此，不免是所謂「已甚」，似乎不必。幾天來的時時集會，蔣老虎已從青年中間取得無條件的信仰，所以這個應該被罵爲「溫情的」的主張，居然也蒙全體同意，在此刻照樣表演了出來。

蔣老虎站在木箱子的左側，拂動的旗子的底下，鎭上有數的幾個人物這時正在他心窩前閃過，他逐一給他們一句鄙夷的斥罵，「這比蔣冰如還差得遠！」於是擡眼望照在淡淡的朝陽中、一律帶着蒼白色的羣衆的臉面成功的喜悅像一口甜漿，直灌到他的心窩，他想：「你們

完全屬於我了！」

* * * *

陸慰亭也是給街上的呼喊聲催醒的一個。醒來後本想不去管牠，重復入睡；但是心再也不肯寧定，彷彿小孩子聽到門外在那裏敲鑼鼓、演猴子戲似的。破一回例，起個早起，出去看看吧，他這樣想了，就爬了起來。

起初也無非尋常的好奇同詫愕而已，待看到花花綠綠的標語中間特殊的幾條，他一想不對，在自己大門前觀看不大穩當，便回進來關上大門，從後門出去抄小路，一口氣跑到冰如家裏。

冰如家並不貼近市街，所以還不曾曉得鎮上已湧起了猛烈的浪潮；冰如是給慰亭催促起身的。

「你走吧！」慰亭氣咻咻地，許多話語凝結爲一句，噴吐一般說。

「什麼？」冰如全然不明白。

「土豪劣紳，他們說你是標語貼滿街！現在開民衆大會去了！說不定馬上就要打到你這裏來！」慰亭一句緊一句地說。

「土豪劣紳我！？」冰如像突然跌落到冰冷的河裏，四肢浮浮地，全失了氣力，頭腦也有點昏，思念彷彿一圈一圈飛散的煙，凝聚不成一個固定的形式。

「是呀，他們說你是！蔣老虎也在裏頭呢，看樣子他還是頭腦！你走

吧，先到隨便那一處鄉下去躲一躲，喫眼前虧是犯不着的！」

「那裏沒有的事！他怎麼會是頭腦，他連和在裏頭也不配！」冰如這才冒起怒火來，他代革命抱不平的分數比較爲自己不平的更多。

「但是他明明在裏頭，拿着司的克指揮一羣的人，有好幾個是我們從前的學生，蔣老虎的兒子蔣華也在裏頭！」

「他會革命起來，我當然是土豪劣紳了！」冰如說不出他悲憤，他已經看見了革命前途的影子。「可是我決不走！我老等在家裏，等他來抄我的家，捉我去戴高帽子遊街，甚而至於把我鎗斃！」

慰亭代擔着深切的憂愁自去。後來他遇見到過民衆大會觀看的人，聽了算帳的話，重又悄悄地從小路趕到冰如家裏。

「真地可以走了！」他轉述他所聽到的。

「要算帳！」冰如立刻要奔出去的樣子；「我現在就同他們去算！」

慰亭未免不滿意冰如的不知變通；但一把拖住了他，堅勸說：

「他們正像剛纔旺起來的火，你何苦，你何苦自己投近去呢？」

「唉」一腔冤苦循着血脈周布到全身，冰如突然懷念起倪煥之來；「怎能立刻遇見他，談一談這時的、不曉是什麼味道的心緒呢！」

（未完）　（留）



教育界消息

國民政府宣言中之教育建設

十月二十七日國民政府發表訓政時期施政宣言，長二千餘字。要點：消極方面與民除患；積極方面與民建設。茲將宣言中關於教育建設者錄下：「教育之建設，乃社會國家一切改造之樞紐。今日全國青年男女精力之衰頹，身體之孱弱，風尚之敗壞，智識之淺薄，實不啻暴露過去教育之毫無實效。長此以往，中國民族之生存，必陷於絕境。根本之圖，首在普及三民主義之國民教育，充實中學以上教育之內容，注重學生體格之訓練，提高實用科學之智識，使青年國民之身體精神皆有充分健全之發育，始克保證民族無窮之新生命。因此之故，凡智識未充，判斷力未備，而身體發育未臻健全者，決不任其參加政治鬭爭與社會鬭爭而自趨於戕賊也。」

全國實行男女分校之第一聲

據十月十三日中報：廣東省教育廳長黃節自就職後，其惟一的教育政策，即實行男女分校。現在廣州方面各學校男女生已次第分離。最近該廳呈報省政府關於男女分校手續及結束情形如下：「呈為呈報事：竊查中等女子學校應獨立設置一案，係由國立中山大學、廣東廣西教育廳聯同提出全國教育會議議決，自應照案執行。惟茲事手續繁重，省會與各縣市情形亦有不同，必須統籌兼顧，方可推行無礙。當經職廳擬定辦法，凡在省會各中等學校，無論公立私立，自十七年度上學期起，一律實行男女分校。省立一中二中兩校原有女生，應開列各表，由本區核定，按照年級分別轉送市內女校繼續肄業。私立學校則由各該校自行轉送，或呈由本廳核轉。私立執信學校原係兼收男生，亦經飭將原有男生列送市內中等男校，以歸劃一。并由職廳先期籌辦省立第一女子中學，以便轉校女生有所收容。此關於省會男女分校辦法之大概情形也。至於各縣市已設有女子中等學校者，祇有中山、惠陽、新會、汕頭、高要、梅縣、台山等處，其餘獨立設置者，尚屬寥寥。其在中等男校以前兼收女生者，間亦有之，若概照省會各校辦法，固無同等之校可資移轉，又未可以必須分校之故，致令中途輟學，及使後來女子存志讀書者有就學無路之嘆。因於原提案第二項辦法，參酌擬定，如各縣市未有女子中等學校者，須迅即籌設。其無力設置者，可照原提案分班教授，或將女子高等小學擴充辦理。若原有女生人數太少，不許獨立一班，得暫行修業，但須將不能分班理由連同女生名表，呈候核准，方能照辦。此關於各縣市中等男女分校辦法之大概情形也。現據省會中等學校陸續造送轉校學生名表到廳，計有男生二百五十一名，全屬執信學校，女生二百七十人，內省立第一中學一十五人，省立第二中學五十三人，國立中山大學附屬中學一百八十三人，番禺八桂中學一十三人，南海中學五人，私立南武中學一人，均經職廳核定，分別轉送安插。其由執信學校分出之男生，則分送中大預科，中大附屬中學，省立一中二中及市立師範。由中大附中分出之女生，其屬高中文理社會等科，則送入中大預科及執信學校。屬於高中師範科，則送入省立女師。其餘初中一二三年級，則送入省立女中。此又辦理安插轉校男女學生之實在情形也。至職廳直轄學校之遠在外屬及各縣市之公私立中等學校，自奉男女分校通令後，據報遵辦者已有多處。間有因學校經費未充，女生名額太少，一時未能獨立分班，則請仍暫修業，并經職廳核明照准，并隨時批飭各縣市迅即籌集款項，籌辦女子中學，以符議案。現在籌理此事經已告一結束，理合備文繕列清表，呈請鈞府察核備案。示遵。再查廣州市立私立國民大學、知用中學、教忠師範等校現皆遵照原提案第二辦法，特設女子部，專收女生，業據呈報有案，合併陳明。」

革命後孔誕紀念之空前盛典

據十月十九日中報長沙通信云：國民政府此次規定以孔子誕日為紀念日，原係出於魯滌平何鍵之呈請，故魯何兩氏對本屆孔誕紀念，極為重視。先期由魯滌平特派楊世璋，何鍵特派湯超擧，會同長沙學宮士紳積極籌備，並由省府特撥經費，置備一切。是日（舊歷八月二十七日）天尚未明，（約上午四時左右）魯何即偕省府全體委員及第二軍第三十五軍教育團全體軍官學生等到廟致祭。先祭崇聖祠，由何鍵主祭，魯滌平與全省文武長官士紳等陪祭，次祭大成殿，由魯滌平主祭，何鍵與全省文武長官士紳等陪祭。其儀式係依普通開會儀式。於恭讀總理遺囑及靜默三分鐘後，即向孔子遺像行三鞠躬禮。祭畢，全體齊集

大成殿禮堂，由魯滌平何鍵相繼演說，歷述孔道應尊理由。繼士紳王之平演說，極言孔子五倫八德爲不可須臾離的治心妙藥，心平則天下安云云。詞畢會餐而散。當魯何演說時，並散發署名之印刷品一種，發揮其尊孔意見。茲爲節錄於下，以見魯何對孔教之觀念：

昔者軍閥爲惡，爭城奪地，流血千里，我先總理痛念民生，興兵誅伐，出民水火。有三民主義標揭之精旨，皆本之四書、六經，重在保民，非爭權利。尤以保全固有道德爲保全民族根本，一篇之中，輒三致意，如忠、孝、仁、愛、信、義、和平等項，縷列標舉。至大學之八條目，則謂爲西儒所未及，是其崇拜孔子至極，無以加已。乃野心之徒，懷私挾詐，背叛主義，誣罔聖訓，煽惑民衆，自相誅屠，乃得乘機竊利，擴奪權勢，永遠把持，歸於一己，以人民爲犧牲，以萬物爲芻狗，其野蠻殘酷之毒，爲亘古所未有。夫昔年無知，致干法紀，此學說之過也；人民陷溺，坐視不救，此政府之責也。今國內統一，訓政開始，方冀休兵息民，永靖內亂，雍熙和愉，增重國際，若毀壞道德，廢祀孔子，師秦政之專橫，效蘇俄之殘酷，將見大亂立至，種族且滅。內政部睹社會之紛擾，長士林之誹議，乃通令保護孔廟孔產，稍定民志。我武漢政治分會亦電爭恢復孔子祀典。滌平鍵等不敏，又先後發電應和，於是民氣始伸，幸蒙國民政府議決孔子誕日爲紀念日，雖春秋祭祀，尚待修復，然此一線生機，已足蘇四海而福全國，非獨湘省一隅之幸也。至於民衆方面，湘人爭之最先者，有王君之平陳君朝爵等，其他議而不言，言而未顧者，難於盡人同然。舉四百兆民族之中，其不同情廢孔祀者，約佔百份之九九以上。卽環球各國，亦視孔道廢興爲中國治亂之關鍵。此可見民衆之所好，不因一二偏私意見所可掩蔽者矣。夫孔子之道，一仁而已；所謂忠恕是也。凡四書六經之中，或爲孔子所言，或經孔子所訂，無不以此爲旨。至於國體隨時變通，孔子原無所議。故易曰：窮則變，變則通，通則久。法令制度，所以損益也。仁義禮智，降衷恆性，百世可知也。且揖讓征誅，共和之局，早見於孔子之前。孔子本堯舜而美湯武，可知同情革命，而世局遞變，道法高下，則又未易強同矣。若夫君主民主之稱，不過世代名稱，而仁義暴戾，則不以君民而殊。孟子謂賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘，殘賊之人，謂之一夫，此可警告天下後世爲民賊者也。孟子主張民權，願學獨在孔子。誣聖之說，不足値辯矣。今湘省民衆團體發起組織誕日私祭，與滌平鍵等之所主張，不謀而合。權以私祭規模甚簡，乃相與擴張而恢大之，將使全國同風，歸於昇平，此則聖誕紀念之所由起也。

北平九校教職員維持學業之宣言

自九月十一日北平九校學生爲讀書運動發表沉痛宣言以來，大學院仍無具體辦法。是以十月十五日九校教職員代表會與九校讀書運動會，在藝專特開聯席會議，討論維持九校辦法。茲將大會議決維持學業之宣言錄左：

北平爲政治之舊都，文化之中心，異口同聲，奚俟覼縷。惟自底定以後，政府無力顧及，絃誦絕聲，已歷數月，莘莘學子，如失道路。同人等服務各校，歷有年所，因職責與歷史之關係，內受良心之驅遣，外迫學生之請求，爰竭固陋，暫出維持。學課早開一日，斯學生早得一日之安全。同人不敏，曷敢引嫌。現時既屬義務，將來亦無希冀，朝有辦法，夕可引去，進退之間，綽有餘裕。謹此宣言，伏冀亮察。

國內外教育界之黨獄

一　國內

（A）安慶

據十月一日申報安慶通信：日前皖省府接到湖南省政府來電，謂據共產黨犯婦唐永賢供稱，伊夫樂天懸現在安慶附近，請密訪逮捕歸案云云。電內並云：唐供樂在皖臨時寓所及收轉信件處。省當局接電後，當卽查明樂天懸現充省立第三職業學校教員，遂電令駐六安第三十七軍第一師長岳盛宣，縣長王樹功，設法逮捕。至二十七日午後三時許，經六安駐軍，縣政府會派連長一員，兵士十餘名，由舒桐皋道押解到省，先至省政府投到，後發交特種刑事法庭看守所收押。樂係湖南衡陽人，北京農大畢業，今春就六安三職之聘，係安慶市長寧坤介紹。夏初幷得寧氏介紹，改受安大農學院之聘，因該院尚未成立，而三職方面又經校長張繼齡徇學生之請，續聘樂任教務云。

（B）長沙

據十月二十四日申報長沙通信：湘省共黨，較各省爲特多，而尤以青年學子多半走入歧途。上年馬日運動以後，男女學生因執迷不悟而罹法網者，不下萬人。三湘人士每一言及，無不歸咎於教育界之訓迪不善，貽誤青年。唐生智在湘時，亦深知湘省各校，多爲共黨宣傳赤化機關，故去年下期，實行停辦一學期，以減少共黨工具。直至本年上期，西征軍入湘後，始次第恢復。然對於入學手續，極爲慎重。未入學之先，須取具委任職以上長官或黨部重要人員切結，證明實非共黨，方可報考。考取入學後，又須由學生五人一聯，實行清黨，互相監視，如發覺其中一人實係共黨，則其他四人皆須連坐。故自上期至今，除省立第二中學校長周八百因有共黨嫌疑，押在清鄉督辦署訊究外，尚未聞有在學校內設立共黨機關之事。詎最近一擊，省立第五中學內忽抄出炸彈，幷捕獲共黨學生二十餘人，全省各校聞之，爲之駭然，茲將發覺情形，縷述如次：

省立第五中校，設在衡州，爲湘南二十餘縣高等學府。湖南清鄉會辦何鍵爲便於剿匪起見，在衡設有會辦行署，留經參謀長代行職權。十月四日，因據報告第五中校爲共黨湘南大本營，私藏軍火，準備雙十節暴動，經參謀長當派兵入校檢查，在學生行李室箱中，抄得炸彈四枚，拿獲學生曾慶姚、唐耀陝二名，帶署訊究。據供同黨學生尚有周芳正，乃於八日將周捕獲。又供出執行重要職務者爲曾彼菁，又於九日晚將曾捕去，當晚由經參謀長親自審訊，據周供認同學于震時、鄭鐘成、李惟遠、何澂、李中、徐杏增、唐麗先、歐甲第、陳同哲、鄧錫侯、李陶之、王頌華、李生民、李郭、羅燁、文述古、蘇維翰、羅成楚等十八名，均係共黨，定於雙十節國慶紀念實行暴動。當晚經氏卽以清鄉會辦名義，令軍警機關宣布特別戒嚴，一面派兵包圍第五中校，搜捕學生，當將于震時等十八名一同捕獲，解署押辦。次日雙十節，各界舉行慶祝大會時，除由軍警分區嚴密戒備外，幷派兵一

警，包圍第五中校，制止該校學生離校，只許推派代表四人，并須經過檢查後前往參加。因是雙十節遂得平穩度過。

自此案發生後，不僅五中全校爲之惶然，全省教育界亦極重視。現被捕各學生尚押在會辦行署，嚴秘訊究，如何發落，尚無所聞。而第五中學留校教職員及學生等行動，亦仍在軍警監視之中。昨該校員生聯名具呈省政府，有所聲辨。原文甚長，茲摘其要點如下：（一）炸彈係去年第三初級中校（五中係三中改辦）學生寄存儲饌室之舊物，并非現在五中學生所偷藏；（二）被捕學生中，僅曾淩霄周芳正二人確係共黨，其餘二十餘人，係周芳正因受刑訊難挨，隨口誣報；（三）周芳正在校并無組織，絕對無定雙十節暴動之事。并附呈周芳正在獄中致該校教職員函一件爲證。其函云：「校長教務主任職教員先生鈞鑒：芳自被捕後，到會辦署，即行承認。惟自來五中以後，并未與任何黨員或機關發生關係。前報之同學，與雙十暴動，實屬刑法難受，隨聲答應「都是的，」并未報任何人，請列位先生代爲設法保釋，以免誤陷忠實，而增芳個人罪戾。至芳確在長沙加入青年團。二月以前，及暑期在縣，均經工作，并未隱諱，且有自首共黨證明，但入校後并無組織。現芳已起偷生之念，請求自首，已將以上各情具呈請求，將來如何，尚未可知也。至於現在言論界對我等之論調，實屬太誣，猶恐各公不明眞相，特此呈明。」聞魯滌平等對於此案認爲重大，因何鍵已抵衡州，特電請何氏詳切調查，妥愼處理，以期平允。

（C）重慶

據十月二十九日時事新報重慶通信：此次破獲共黨機關之案，不僅有關於重慶之治安及川局之治亂，於黨國亦不無莫大之關係，爰將經過詳情分述之：

（一）捕獲之人數及各在該黨之任務：（1）張秀蜀，此人曾在成都高等師範學校畢業。腦筋清敏，惜錯用思想，誤入歧途。性情素主激進，有人與之寫信，書面自稱小弟者，張扯信罵曰：此人生成是個奴隸性，弟就弟，爲什麼要稱小弟？即此可見一斑。現張爲共產黨在川之首領，據破獲之文件內載張爲中國共產黨四川執行委員會委員長。（2）王仲和，此人現任川東師範學校事務主任。王此次被捕，據十月四日王芳平召集各校長到部，查看各生證據時，向川師教務主任張君仲宣稱，王爲彭水人，曾任彭水共黨支部主幹人。審訊川師各共籍學生，亦供王此次得任川師事務主任，係由其同學（即共黨稱其同志之代名詞）特組織出來，並代爲運動校董，舉爲主任。其在共黨中工作，亦係充任事務主任，並有人證證實云云。（3）羅慶坤，此人現在川東師範學校讀書，與王仲和同時捕獲者。據聞衛戍部審訊時，羅僅供認曾加入共黨指導下之讀書會。嗣經賀以所獲青年團通告底稿，上到各支組通信地址，川師即係羅慶坤，始認今年六月曾入團而未工作。（3'）嚴孝寬，亦在川師校捕獲。據衛戍部稱，其父現在涪州任事，彼未加入共黨。經衛戍部以搜得之共黨省黨部文件中，凡重慶交省黨部，均由雞街二十四號嚴孝寬轉之件相質，並以其省黨部合江通信上有據孝寬報告工作，並不優良，及派嚴孝寬巡視巴縣西里文件等等相示，嚴遂承認於今年六月爲前次輿隆巷案槍斃之共黨程明海所介紹，因信其言入黨後，遂擔任轉信工作云云。（5）蔡明昭，此人現爲該黨重要角色。原籍涪陵，年二十餘歲。家貧親老。由川東師範學校畢業，投考上海大學，在滬上遂加入共產黨。去年武漢僞政府氣燄甚熾時，蔡曾與鄧演達有所勾結，工作亦最努力。回川後，任蓮花池共黨黨部指導下之重慶市黨部幹事，現任四川之共產主義青年團技術書記，係共黨中央指派。惟據其自述，彼在黨中位置雖屬重要，起初全係迫於環境，受人誘惑，近又受黨中挾制，欲退不能，且曾因怠工，受黨中處罰，要求免一死，彼將悔過自新。（6）鄧新民，此人年在十餘歲，原在此間商業中學讀書。鄧之家庭父兄尚在，均不知鄧已加入共產黨。及警兵到商業中學校將鄧捕獲時，殊鄧尚力圖逃遁，卒未脫逃。警隊在鄧住居室內檢查，鄧張惶驚恐，即於書中取出紙本一捲，緊握手中。警隊知彼莫圖湮沒證據，命警士畯伊手指，登時搜獲共黨第一組人員名一本，共黨口號册一本，國共分裂之分析一張，衛生芻言一紙，該犯等均俯首無詞，業已一併拿案。（7）李國鈞，此人與張秀涪同時同地捕獲。現年十九歲，江津人，係張秀蜀之學生，現與張同居。衛戍部審訊時，李即自認爲共黨不諱，但尚未擔任重要工作，不過與張幫忙而已。（8）黃成樑，亦係商業中學學生，與鄧新民同時捕獲。此人入該黨時間尚短，無何種工作之表現。（9）蔡夢影，此人原在達育學校當美術教員，不料即爲共產黨員。據此次所獲證據，係凡共產中央寄川省黨部之文件，均交由蔡轉，有物證人證可查。但據蔡供，伊係受王松樵之託，代爲收信，並不悉其信件即係中央共黨所寄。且其爲人泯浸，素來不注意一切瑣屑，今始如夢方覺，請爲原諒。但當局以人物體俱齊，中央物件如何重要，非黨員決不能使知秘密，謂足證明其爲共籍不虛云。（10）牟蘼稿，原在巴縣師範學校讀書，其加入共黨之證據，與在川東師範學校捕獲之羅慶坤相同，均係共黨青年團巴縣新黨部通告底子，所列各學校支部負責人姓名單，牟即巴師之收信件通告負責者。（11）牛正焜，亦在巴縣師範學校捕獲者。此人曾經巴縣共黨執行委員會議決爲學生運動委員。審訊後，已自認曾加入共黨青年團。（12）段蜀樵，上年曾在二十一軍軍事學生隊肄業，後逃亡在外。二十一軍部曾通緝有案。初不料段即逃入共黨也。此次段由共黨省黨部指派璧山工作，此次代表璧山區部，來渝參加中秋日共黨召集之省代表大會，在元陞店被衛戍部於十月二日捕獲，當亦自供不諱。（13）朱成玉，是一女共黨員，原在第二女師範學校肄業，被其姐引誘，謨掛名共黨青年團，在該黨尚無若何重要。（14）張富經，此人亦係女共黨員，年僅十四歲，天眞爛漫，尚不知共產主義爲何物，不過受該黨之麻醉與利用，代轉該黨各項文件，情節亦甚重大。據搜獲之共黨省黨部通告，每通末尾，均書本校通信處，可交重慶縣廟街美實製革廠張富經先生轉等字樣。張住居美實廠其叔處，因其父母早亡，現由其叔憐而代撫以成人者。

（二）破獲機關之情形：戴弁被刺，係九月二十四日，破獲機關爲十月一日，中間相距時間，略一禮拜。在未破獲以前，就中所用之偵探手段，不能不相聯述及者，王芳舟自戴案發生，即以治安所關，應負完全責任，當即派出偵探三隊：一爲便衣隊，沿街探訪者；一爲流氓隊，專門扮演成流氓或哥老會之一

類人物,專門設法與流氓一類人物接近;一爲特別隊,正式公開,會同公安局正式搜查,有形迹可疑者。此三隊人發出後,即於十月一日,由流氓隊某隊員冒險探入一最秘僻之地址,探得共黨巢穴之綫索,當即回報總部,當即派隊前往緝拿,果在該處捕獲形迹可疑者二人,帶部訊問,而全盤供出,並在身旁搜出共黨姓名住址。王芳舟總司令當即通知公安局會同派隊分頭前往單列地點人數嚴密緝拿。一隊直到石板街江公館院將羅李持等捕獲。一隊直到潘家溝將共黨四川惟一領袖張秀蜀捕獲。一隊即分派到第二女子師範學校、商業中學校、巴縣師範學校、川東師範學校、達育學校,一隊直到元陞棧人和灣商店。結果均各將所供人數一一捕獲,並檢獲文件十餘包,解送總司令部。時已午後十二鐘矣。計此次捕獲之人數,已如上述。破獲之機關,則有中國共產黨四川省執行委員會,共產黨巴縣執行委員會,共產黨主義青年團四川省總團部。據破獲之文件,內載尚有該黨工人運動委員會,學生運動委員會,士兵運動委員會,婦女運動委員會,商人運動委員會,特務隊等亦被連帶破獲。(三)當局之處辦:此案破獲日,即劉湘軍長由資中會議畢後返渝時。劉聞訊後,當即嚴飭衛戍部,一面仍加緊密拿在逃餘孽,一面即將所獲人數嚴行拘押,聽候懲處,並親往衛戍部,將所有文件,一律親自檢閱一次,並將捕獲人數一一按名審訊。結果即面飭王芳舟氏,將首要及情節重大者,鐐銬嚴禁,其餘附和之青年男女,均不上刑,但仍拘禁候核。一面並將經過詳情電請中央核示處辦。又聞劉湘軍長及王芳舟總司令,均主張將該黨重要角色,按照清黨條例執行槍決,其餘青年男女有誤聽人言無意牽入者,有被人誘惑失足誤投者,有被人利用而不自知者,有加入未久印象不深者,尚不無可原之處,擬分別輕重,將其生命保全。但仍拘禁數月,并給以反共產主義之書籍,俾其得有自新之路,而知所感召云。

二　國外

(A)爪哇

據九月二十五日申報國聞社云:「茲據在滬荷僑接得消息云:荷屬華僑學務總會,爲改良華僑教育起見,於年前登報徵求國內外教育大家,發表對於改造華僑教育文章,彙編成冊,名曰「荷印華僑教育鑑」,由上海印裝,運至爪哇,經漢務司檢查復信認爲「內中言論,倘屬和平,准許在荷屬地內銷售。」該會得准後,即分銷各校,一紙風行,洛陽紙貴。不料八月二十七日下午六時,警局派員到學務總會,將該書查封,同時三寶壟政治探部,又派大批警察,到華英中學校搜查,由警察長親自搜去「教育鑑」四十本,其餘已賣給學生者,勒令華英中學校長鄧樹森君,向學生索回。復傳鄧校長及買該書兩本之某生同到警廳詳詢一切。鄧校長且被警官警告謂,此後倘再收買此書,立刻將該校封閉等語。隨將該書四十本搜去,復在各書舖大搜,計三寶壟埠,共搜去二百六十餘本。各界聞之,異常震驚!傳聞此舉,係巴城檢察廳長發出命令。據稱 封禁理由「凡紅面印刷鐘形圖像之書籍,均有赤化嫌疑」云云。但該書內容,已由衙官稅務司檢查,言論和平。鐘形圖畫,又係泗水陳嘉庚公司廣告,題簽雖印紅色,然而題者爲胡適云」

(B)望加錫

據十月三十一日申報東南通信社云:南洋荷屬美那多埠育才學校校長王振華君,前向北平燕京大學聘到幼稚教育科畢業之景多恩晏茹姊弟及林宏婉三人,於八月間乘查華公司芝加利船前往。不料舟抵望加錫,當登陸之際,被海關檢查員檢得行李中有商務印書館新出版之小學新時代三民主義教科書一部,移民廳因漢奸董某翻譯,強說該書含有共產主義,指景女士等爲宣傳人物,不準居留境內,拘禁警署監視,限期候船送回。當地總商會國民黨中華學校聞訊,急向荷關政務司極力交涉,多方解釋,均屬無效。一面函電懇託本埠黃醫碩君,向僑委會外交部中央黨部嚴重交涉。現景女士等已被該地官廳押送上船返滬,形容憔悴,行李散失,狼狽不堪。據云:輪經各埠,均提入警署,備受凌辱。景女士等現住女青年會宿舍休養後,即赴國府請願交涉云。

嘉定教職員之罷教運動

▲遠因　指委童傳俊屏除教育人員於黨外

▲近因　指委入各校任黨義教師煽惑學生

▲發動　爲童傳俊等迫縣拿辦初中等校長

據申報云:嘉定各校教職員,因縣指委童傳俊等,函請縣政府拘捕初中校長陳熙瑞等,於十月廿五下午五時,在縣教育會集議對付辦法,到各校代表五十餘人,當經議決,即席組織嘉定縣學校教職員反對縣指委暴行聯合會。自二十六日起,一律罷教,發表宣言,並分電省指會、省政府、中央大學、中央黨部、大學院,暨本縣各機關,本省各教育會,申告忍痛罷教緣由,並請予援助申雪。宣言大意,謂縣指委童傳俊開列黨員三百八十八名,指爲有土劣行爲,通告各縣,須經其證明忠實,方許通過。而教育人員,都列其中。縣督學楊保和,前往登記,竟不予通過。繼又捏列事實,控教局長潘昌豫於省指會。不舉行檢定黨義教師,強往各校爲黨義教師。在上課時,在學生前任意攻訐本邑人士。日前教育局開學校聯合運動會,以不給徽章,被警士干涉爲由,編貼驅逐打倒教局長大字標語,散發傳單,任情誣衊。又借名反動,在郵局檢查教育界公私信件。最近童至初中上課,竟在學生前破壞本校教育。校長陳熙瑞等,爲維持學校起見,敍情呈請教局轉函拒絕,童准函即迫令縣府,將陳等拘案嚴辦。於是忍無可忍,忍痛罷教。罷教目的:(一)請省指會改組把持黨務,干涉行政,侮辱教育人員的縣指會;(二)取消童傳俊所辦的黨員登記,重行辦理嘉定黨員登記,恢復我們的登記權;(三)保障教育行政獨立;(四)保障教職員身體自由。二十五日晨潘教育局長聞訊,立謁馬縣長磋商維持辦法。馬縣長令李科長同潘往教育會勸令各教員仍行上課,謂省縣各機關,當有公平解決。各教員申訴忍痛罷教之苦衷,並謂非有正當解決,萬難復課。並聞縣府於是日下午一時,開緊急會議,請各機關各公團共商解決辦法。各教員又推派郭繩武、楊展成、王獻琛、徐亞倩、方迪聰五人爲代表,赴京請願云。

雜訊

取消大學區制之呼籲

中央大學區中等學校聯合會，本第七次常會議決案，十七日函致大學院院長蔣夢麐，請取消大學區制，原文云：「夢麐部長先生道鑒：頃聞國民政府改組，大學院亦隨之改稱教育部；並聞先生將繼蔡公之後，任教育部長，素所懷抱，自可應運施展，曷勝企望！惟傳聞大學院雖廢，而大學區制在江浙兩省，因某項之關係，仍將賡續存在，是否確實，敬以奉詢。倘竟不幸言中，則蘇省教育界全體素所願望，及一年來奔走呼號之結果，僅爲易一大學院之名稱，而有百弊無一利之大學區制，乃受先生之賜，竟得苟延殘喘，此殊非同人等企望於先生者也。夫大學區制之弊端，以外國學制之歷史言，以一年來我國實施之概況言，在同人之歷次宣言中，已述之綦詳。流弊所及，人盡知之，先生明達，想亦早有所見，無庸贅述。姑以一二事實論之，教育部制既已恢復，在教育部指揮下之各省教育廳，當然一律。苟將此不倫不類之大學區制，僅遺留於一二省分，致使全國教育制度而不一，此有礙於教育統系者一也。江蘇省政府將遷移鎮江，想先生早有所聞。省教育行政機關，當亦隨之遷移，如行政院設於鎮江，而大學則仍在南京，則大學校長將有顧彼失此之患；行政院即或不遷，而出席省政府會議長，不獨之大學校雖勝奔走之勞，而行政設施，亦必因以遲滯，此有礙於教育行政者一也。教育黨化以來，舊有軍閥已見屏除，從此青天白日下之教育，似可免於一系之把持。不料在大學區制進行之省分，竟有欲以一系之力，壟斷全省教育之風傳，果爾則教育行政並未新染學術化，而舊染學閥化矣，此則根本違背革命教育者又一也。先生就職伊始，羣情喁望，蘇省尤切，幸對於全國教育作統一之籌畫，謀澈底之改良。部署定後，更望先其所急，即將已經試驗失敗有礙統一之大學區制，明令取消，並將原有教育廳制，立予恢復，則教育幸甚，臨楮不勝迫切待命！」

姜琦氏處置庚款選拔費之意見

駐日留學生監督姜琦，到東後，以庚款補助問題辦法拙劣，非急謀根本改革不可，就中尤以選拔費爲急先解決之問題，業於十月十八日呈請大學院設法處置，茲錄其呈文如下：

竊查庚款補助費一案，辦法拙劣，弊害叢生，非急謀根本改革不可。然此案情形複雜，欲事整頓，又非經長時間研究與討論不能決定。職對於庚款補助辦法，擬先從調查入手，再將調查所得之結果，草就改革意見書，另行呈報鈞院，以供將來與日本政府開始談判之參考。惟目下與庚款有連帶之關係，尤急須先行解決者，爲選拔費問題。查日本外務省文化事業部，當民國十五年一月間，於庚款補助費額三百二十名之外，另設選拔費額五十名，分爲月給日幣七十元五十元三十元三種，雖曾經前幾任監督，迭向前北京教育部請示辦法，始終未得批覆。究竟前北京教育部是否默許，抑或拒絕，職處無從揣測。故職處自民國十五年迄今，對於此種選拔費，實無權過問，一任日本文化事業部意所欲爲，自由處置，則其弊害較諸普通所謂庚款補助費爲尤甚。擇其要者，有下列八端：（一）此種選拔費本身之性質，不甚明瞭。蓋此種選拔費，究竟爲獎學金抑爲補助費？日本文化事業部從未明白解釋。若爲獎勵金，則應以學生之學業操行成績爲標準，然據實際的調查，凡得到此費者，未必人人均有優良之學業與操行；若爲補助費，則當然以缺費生或有應補之資格者爲限，然據實際的調查，凡得到此費者，又未必人人皆爲貧苦或有應補資格之學生。（二）此種選拔費，因其性質不明，則於教育原理上發生問題。蓋此種選拔費若爲獎金，如前項所述，既應以學業與操行之成績爲標準，則自費生無論矣，即公費生亦有應得之特權。而教育行政機關無從過問，是以不應由其應領之公費中按數扣給。然現在各省教育廳，對於得到選拔費之公費生，多由其應領之公費按數扣給，大有背於教育原理。（三）此種選拔費因其性質不明，則與國家法令相觝觸。蓋此種選拔費若爲補助費，當然與普通所謂庚款補助費無所區別。同爲培植一般學生之費用，凡有應得之資格者遇有缺額，即可按章補給。然日本文化事業部補給此費時，並不按照我國政府所頒布之規程辦理。（四）此種選拔費因其性質不明，則於國家主權上發生矛盾。蓋此種選拔費既未經我國政府所承認，只可視爲日本政府之一種贈與，決不能當作公費看待。然查此款係庚款中之一部份，既屬庚款，當然爲中國方面所應得者，又應視爲一種之公費。既爲公費，則職處應有過問之權利。然我國政府迄今並無令飭職處管理選拔費之表示。（五）此種選拔費，因其性質不明，則於各省公費上發生關係。蓋此種選拔費若爲獎學金，同時不屬於庚款，則純爲日本政府之贈與，當然不成問題；然若爲補助費，同時從庚款項下支出，則各省教育廳對於凡得到此款之公費生，應由其應領之公費中按數扣給。然就他方面而論，此種選拔費既未經我國政府所承認，則各省教育廳不應即認爲一種之公費，不能任意扣給。關於此點，究竟如何辦理，職處無所適從。（六）此種選拔費，因其性質不明，與普通庚款補助費相衝突。查前北京教育部曾經通令，凡各省自費生領得津貼費在四百元以上者，作爲官費生論。故此類津貼生，向例歸在官費生之列，候補庚款。現在若按照此項通令辦理，則對於已得到選拔費每月五十元之自費生，應同樣辦理，歸在官費生之列，候補庚款。然就他方面而論，此種選拔費既未經我政府所承認，對於此類自費生，雖其所得到選拔費每年在四百元以上者，亦不應認爲一種之公費，祇能歸在自費生之列，候補庚款。關於此點，究竟如何辦理，職處亦無所適從。（七）此種選拔費，於學生風紀上發生影響。蓋此種選拔費，向來由日本文化事業部單獨處置，毫不經職處核定，且彼方既不問候補者之資格，又未嘗細密調查學生學業與操行成績之如何。據外界諸傳，謂日本方面以學生親日與否爲補給之條件，實含有重大之政治臭味云云。是否屬實，固屬問題，然細察其補給方法，此語亦不爲無因。故凡希望得到此費者，必須直接或間接經學校當局向日本文化事業部接洽周旋，往往有因熱度過高，不得不向日本當局苦訴哀求，自貶其人格者，在所難免。甚至因競爭過烈，互相攻擊，互相嫉視者，亦屢見不一見，於學風前途，關係匪淺。（八）此種選拔費，於職處職權有所妨礙。蓋此種選拔費既如上述，向未經我國政府所承認，一任日本文

化事業部自由處分,每屆選補此數時,彼方僅在日華學報上發表,從未將選補名額報告職處備案。直認職處無管理此事之權利。況職處因此發既未經我國政府所承認,亦未便自動與聞其事。然就他方面而論,此款既屬於庚款之一部,當然與普通所謂庚款補助費有同一之性質,則職處自可過問。奈我國政府迄今未有明令,則職處更未便自由行動。尤可怪者,日本文化事業部嘗稱此款並非純粹由庚款項下支出,但其中有一部分,係膠濟滿鐵之收入,且不限中國學生,即日本朝鮮台灣等處學生亦在補助之列云云。果爾則職處更無權過問,究竟如何辦理,職處實難決定。有上舉八大弊端,則此種選拔費問題,若非急先解決,大則有損國體,小則有壞學風。職再四思維,擬定下列四種辦法,呈請鈞院鑒核裁奪,茲敬陳如下:第一、擬請鈞院函請駐日本汪公使,轉向日本文化事業部,詢明此種選拔費是否純出於庚款,抑或有一部分混含有膠濟滿鐵之收入。如彼方以為此款純出於庚款,則不成問題;倘不然,請彼方即將其所混合之他種款項,概行除淨,成為一種純粹之庚款。第二、此種選拔費既純出於庚款,再請鈞院函請駐日汪公使商請日本文化事業部,將此款確定為一種獎學金,純以學生學業操行成績為標準,擇其最優良者授與之,其應辦手續,先請學生所在校校長將各該生一切成績詳細報告職處,與日本文化事業部,經雙方會同核定,然後補給。第三、倘蒙鈞院不贊同選拔費名義,擬請鈞院函請駐日汪公使商請日本文化事業部,將此項庚款數目,歸入普通庚款補助費項下,一併辦理,同時將原定三百二十名擴充為三百五十名或六十名,按各省原定名額比例分配。第四、萬一日本文化事業部不贊成上述三種辦法,擬請鈞院明令今後學生,無論何人,不許領取此種選拔費,如違屆各該生畢業時,監督處不得發給畢業證書,再由職處通令全體學生,一體知照,以資對付。以上四種辦法,職確認為刻不容緩之舉。是否有當,伏祈鈞長迅賜核定。如以為可行,懇鈞長函請駐日汪公使,即向日本文化事業部交涉,並請指令批覆,俾有所準備,而利進行。

鹽城教育界慘劇之略報

鹽城中學及教育局忽於十月八日被暴民糾衆燒殺。茲先將該處致中央大學電文錄下:

(一)鹽城中學來電:「中央大學校長張:職校於十月八日午後九時,被鹽城千數百暴民包圍襲擊,搗校舍校具,教職員及學生多有焚死傷。詳情另陳。」

(二)鹽城教育局來電:「中央大學校長張鈞鑒:鹽齊夕暴民焚燬教局及城內各校、黨部、公安局,搶掠抄毀盡淨,并燒殺學生,除聯合各機關分電呈明外,謹先電聞。詳情續報。」

劫後之濟南教育界

據新聞報濟南九月二十八日通信:濟南教育界素極清苦。在張逆督魯時,益為艱窘。教育薪餉,積欠至一年餘之多。即有時發放,係搭配軍用票及金庫券,現金僅四五成。雖屢經各校呼籲,仍置若罔聞,故各校弦誦之聲,屢為之輟。及濟案發生,教育機關更形停頓。省立各校,前經各校長會議,公推代表赴泰安謁見教育廳長何思源,請求援濟,以維現狀。嗣經當局發給少許保管費,并令距路二十里以內之省立學校,暫緩開學,故該各校教員或已回里,或另謀生計,已風流雲散,僅留夫役看守校舍。至私立各學校,及社會教育機關,益形困難。前亦推代表赴泰安省政府請求維持。據聞當局已規定按各機關每月所領之補助費數目,暫發三個月,以資維持。現各私立機關,已公推崇實女子中學校長孫孟周赴泰安具領,大約中秋節後即可領下。惟省垣各小學學生多在本地,多有向學校請求開學者。各校教職員咸以小學為國家基礎,青年寶貴光陰,礙難任其荒廢。是以各私立學校均議決一致開學。後省立各校亦有成立補習班者。數日以來,次第開課,故街頭巷尾,均見有小學生往來頗多,是誠炮火劫後之好現象。惟各校自開班後,現狀維持,亦頗不易。蓋各校進款毫無,雖明定收取學費,而各學生亦多為窮困所迫,無力繳納。所有教員,均係熱心任事,枵腹從公,甚至有連薪水不能供給者,困苦之狀,決難持久也。茲調查各校實行開課及班級人數,錄之如下,以備關心教育者之參考:(一)競進女子小學三班,約百餘人;(二)師範小學一部三班,約百餘人;(三)美術學校小學部三班,約九十餘人;(四)莪雅小學二班,約四十餘人;(五)新育小學二班,約五十餘人;(六)模範小學二班,約百餘人;(七)正誼小學二班,約七十餘人;(八)義務小學二班,約三十餘人;(九)瀫垣小學二班,約三十餘人;(十)其餘製錦小學、師講附、商埠小學、成德小學、明德小學,均正在招生開學。人數未詳。

江陰小學校長增費之要求

江陰市立各校校長,為增加經費問題,近在市行政局開會議決,即席擬就呈文一則,呈請市教兩局要求。原呈文云:「為呈請增加經費,以維學校教育事竊職等均供職市立初級小學校校長,負維持全校之責。查現在各初級小學校之經費,尚依民初之預算支配,與目前實際生活狀況相差過鉅,非設法增加,萬難支持。如教員之俸給不增加,不足以維持教員之生活,學校行政之經費不增加,不足以維持學校生命,皆於教育前途有莫大之影響。職等責職所在,不得不請求鈞局,自十七年度起增加經費以維現狀。計每級至少須教員一人有半,每人年俸至少二百四十元,膳食至少六十元,每級教員俸膳,至少共需銀四百五十元。又添置修理費雜支消耗,每級每項至少各年支四十元,共需銀一百六十元。當茲實行黨化教育之際,凡為學校行政,務須實事求是。如調查統計製表報告之類,皆須用革命之精神,科學之方法以成之,則學校行政費一項,必不可缺。每年所需,每級至少需銀二十元,每校至少共需銀六百三十元。其他校長俸圖書費等不計。此次職等會議之下,知教育經費非常困難,行政當局已勉力從事。職等亦惟力求撙節,暫擬最低限度,為每級六百元,不得再少。所有各校學費,暫照各校所在地點情形扣算。除學費外,至少每級每年須由鈞局實在發放四百元,方足維持現狀,萬不可緩。且照民生主義之本旨,增加生活經費,須由下層工作人員加起。職等與職校教員等教育界地位,處於最下一層。查現在本邑情形,教育行政經費早已增加,則初級小學經費之增加,當更先於教育行政,庶稱適當。為特覆請鈞局,自十七年度起,每級最低限度,須

銀六百元，實在發放，每級至少須四百元，不得再減。事關學校教育前途，務懇俯予照准，實爲公便。」

上海市小學教職員待遇之新標準

上海特別市市教育局對於改善各區市立小學教職員待遇問題，早經計及，所有全市市立小學教職員俸給標準，早已擬定，呈請市長核示。聞市長曾派陳參事、曹科長、王局長會同教育局韋局長詳細討論，現已奉令核准。新標準最低額校長月俸三十五元，級任教員三十元，較之以前寶山各校校長及級任教員月俸最低十九元，上海各校校長月俸最低二十元，級任教員十五元，那末增加幾及一倍。就是比較以前最高額，寶山校長月俸三十三元，級任教員二十九元，上海校長三十六元，級任教員二十八元，亦大多提高。並且教職員資格高，或經驗深者，多得進級，每進一級，月增五元。所以現在各區市立小學校長教員月俸，大概亦多在三十五元及三十元以上。最高者可至四十五元云。

上海暑期圖書館講習班紀略

王雲五氏所發明之四角號碼檢字法，自大學院通令全國圖書館採用，以還各機關頗多採用其法。商務印書館爲應各界需要，並提倡學校圖書館之改進，於暑假中設立暑期圖書館講習班，由王氏講授檢字法、編卷法、中外圖書統一分類法、著者排列法、圖書館行政用具及圖書選擇法等。講完後並派至東方圖書館及各部分實習。各講習員由各機關及各學校選派，共計一百四十六人，代表大學二十七校，中學三十六校，公共機關二十五處，如大學院、中央黨部、上海地方法院、淞滬警備司令部、上海郵政總局及蘇、浙、皖各省立圖書館等，皆各派員前來研究。該所假尙公學校校舍，自七月十日起，講授凡一星期。講授期內，並指導各講習員分項練習，最後並舉行各種比較測驗。其中最堪注意者，爲檢字法測驗一項。計參加測驗者凡一百四十六人，以同等機會舉行部首法、筆數法及四角號碼檢字法三種競爭試驗，結果檢不出字數百分率，四角法爲一二，部首法八四，筆畫法三六；每字檢查平均需時，計四角法一七秒，部首法七九秒，筆畫法一二二秒。而四角法之最高速率，每字僅需十秒點九。各課講授完畢，於七月十六日舉行聯歡會，報告成績。十七日以後，各講習員分派至東方圖書館、商務印書館編譯所、總務處等處實習，凡五星期。實習期滿，更舉行圖書分類諸考試，及格者各給以證書。至八月二十日下午，乃開話別會結束云。



本社十月份收到各種雜誌一覽表(乙)

書名	發行所
現代評論八卷一九九、二〇〇號	上海白克路河北路八號
國際週報一卷二號	上海南京路四九五號國際週報社
中國公論六、七號	上海勞勃生路致和里二一號李繩武
一般八月號	上海開明書店
新女性三卷十號	上海開明書店
語絲四卷三八——四〇號	上海北新書局轉語絲社
開明藝術專號	上海開明書店
生活三卷四三——五十號	上海辣斐德路四四二號
革命的旬刊二、三號	江蘇江都黨務指導委員會革命旬刊社
革新一——三號	安慶近聖街十七號
民衆之友一卷二號	開封貢院街省政府農村組織訓練處
山雨一卷五號	上海東西華德路二七八二號山雨社
革命週刊卅五、卅七號	第二十一軍政治訓練處

書名	發行所
軍事雜誌四號	南京竺橋砲標軍事雜誌社
統一創刊號	上海赫德路合泰坊一二二八號統一雜誌社
婦女旬刊六二——六四號	杭州中國婦女學社
捲於月刊一號	上海英租界西藏路平樂里捲菸月刊社
綠光六卷七號	上海寶山路鴻吉坊世界語學會
雷鞭一卷二號	廣州康樂雷鞭社
國民新聞一——五號	未詳
民衆週刊十五——十九號	安徽省立第二通俗教育館
新東北報四五——五五號	上海法界環龍路七九號
裁兵築路歌謠集二册	二十一軍政訓編譯委員會
四川今後的革命工作一册	二十一軍政訓部
劉甫澄軍長講演集一册	二十一軍政訓處宣傳科